16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de Octubre fué de 323.160 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Lunes 19 de Noviembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5509

Hoy

—El viaje de regreso de los parlamentarios británicos y su experiencia.

—No es nada la fiebre aftosa, sino son más importantes las precauciones y la defensa contra el mal.

—Centenario de un gran corazón de artista: Franz Schubert.

Se embarcaron anoche los parlamentarios británicos que vinieran especialmente invitados, en el más agradable de los viajes, para darse cuenta personal de que la aftosa en la Argentina no era como para alarmar a los asustadizos compradores y consumidores de carne argentina en Gran Bretaña.

Visita agradabilísima, cuya cordialidad y buen humor se ha expresado en incontables "toasts" y numerosos cocktails, ¿qué queda de ella como no sea el buen recuerdo de esos simpáticos gentlemen?

Nada, positivo. La aftosa existe.

Nos lo han dicho ellos, en sus discursos: "No se alarmen ustedes por la fiebre aftosa, como no nos alarmamos nosotros. De lo que se trata es de prevenirse, de inmunizarse, de dar garantías a la carne que se vende y que se exporta gracias a una política sanitaria rigurosa y científica. ¿Qué han hecho ustedes al respecto?

Las cortesías, en este caso, no bastan para disimular una respuesta embarazosa.

Stresemann, el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, debe pronunciar hoy un discurso en la Cámara. Pocas veces un discurso de Canciller ha suscitado tanta expectativa como esta vez que habla el doctor Stresemann, y se explica, pues se sabe que el tema versará sobre la aproximación franco-alemana y sus problemas derivados. En París repercute con interés la actitud de Stresemann, a quien se le considera como un sincero cumplidor de los pactos de Ginebra y Locarno y un artesano honrado en la labor de acercar a los dos pueblos secularmente distanciados.

Stresemann

"Le Soir", de París, dice refiriéndose al discurso de hoy, cuyas líneas generales se conocen ya: "Existen muchas personas que critican la política alemana respecto a Locarno y a Ginebra, pero las únicas personas que se opondrán serán los nacionalistas y comunistas. Stresemann defiende el acercamiento entre Alemania y nosotros".

[illegible] aftosa en el [illegible] de la República Argentina. Parece que lo de menos es la aftosa, ahora, y se admite su existencia con la misma resignada tolerancia con que una dama aristocrática contempla el sarampión de sus chicos. Se presenta hasta en las mejores familias. Lo importante, realmente, son las medidas de previsión y seguridad. En el fondo, las observaciones expuestas en las palabras de los visitantes, son una lección.

Franz Schubert...

Otro centenario, hoy. Se cumplen cien años de la muerte, en Viena, almácigo de genios musicales, de ese gran artista, de ese joven de 31 años, que moría dejando en obras inmortales algo de su "chispa divina", como calificara Beethoven lo poco que conocía del autor de la "Sinfonía Inconclusa". Pasan los años, las escuelas, las modas, las teorías, las técnicas. Lo bello se convierte en vulgar; lo popular en cursi.

Schubert y su obra se salvan, maravillosamente.

Gran corazón de artista, Schubert, dotado de una sensibilidad finísima. Para el público que no sigue con mayor detenimiento las emociones de una vida musical intensa, Schubert es el autor del "Momento Musical", popularizadísimo. Hay más, mucho más. Apenas si es una débil y fácil muestra de un gran talento creador. Debe admirársele en sus "Sinfonías", en sus Cuartetos, en sus Lieder, canciones alemanas trazadas con una fuerza emotiva tal que muchas veces, al oírlas, asoman sin querer las lágrimas. ¡Gran hombre en la historia del Arte quien tuvo por destino hablar de tal modo a los corazones!...

El público que no va a las canchas de football sabe, por referencias, que a veces los jugadores salen desmayados y accidentados por los botellazos y piedras que les arroja el cultísimo aficionado de las tribunas. Pero se dan casos en que el mismo entusiasmo de los parti-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

—Pues no creas, que yo, tan pequeño, ya tengo muchas cosas en la cabeza.

—¿Y no te rascas?

EN EL REICHSTAG, STRESEMANN, ELOGIO CON ENTUSIASMO EL PACTO DE KELLOG

RELATARAN AL PUBLICO COMO SE SALVARON

Tres Tripulantes del Vestris, Contratados Para los Vaudevilles

EL SUELDO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — Tres tripulantes del vapor británico Vestris, que se hundió frente a las costas de Virginia y que se pudieron salvar en los botes salvavidas, acaban de ser contratados a razón de 65 dólares semanales cada uno.

Actuarán ellos en varios teatros de Vaudeville, donde narran al público la forma cómo se hundió el vapor, los momentos más trágicos pasados durante la espera angustiosa de la ayuda.

También relatarán al público cómo se salvaron y otros detalles de gran interés del reciente siniestro marítimo.

MURIO ANOCHE LA ESPOSA DEL VIZCONDE GREY

Lord Grey, que Viajaba en el Expreso de Edimburgo, al Llegar a Londres y Saber la Noticia,

SE DESMAYO

(Associated Press)

LONDRES, 19. — El vizconde Grey, cuya esposa falleció anoche, viajó en el expreso de Edinburgo a Londres durante toda la noche, ignorando la infausta noticia.

Había emprendido inmediatamente viaje al recibir una comunicación urgente anunciándole la enfermedad de su esposa, y llegó a Londres a las 5.15 horas. Poco después se encontraba con Lord Glenconner, hijo mayor de la extinta, que había llegado especialmente de Wilsford Manor, para anunciarle la muerte de Lady Grey a su padrastro.

Lord Grey, al enterarse se desmayó, pero al recobrar el conocimiento pocos minutos después, continuó viaje hasta la residencia de Wilsford Manor.

Fué breve la enfermedad

(Associated Press)

LONDRES, 19. — Después de una corta enfermedad falleció anoche la vizcondesa Grey, esposa del que fué primer ministro de Gran Bretaña durante la guerra mundial.

La vizcondesa Grey se hallaba en Wilsford Manor, cerca de Salisbury.

Carrera con la muerte

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 19.—El vizconde Gray Fulledon emprendió una carrera hacia el lecho de su esposa, que estaba gravemente enferma.

El vizconde tuvo noticias de la grave enfermedad de su mujer y se dispuso a utilizar todos los medios de locomoción posibles para alcanzar a verla con vida, pero llegó en un tren expreso especial a la estación de King Cross unos minutos después de haberse producido el deceso de su esposa. El hijo mayor del vizconde, lord Glenconner, fué quien le comunicó la muerte de lady Gray.

Alemania Sólo Desea Trabajar por la Paz

Espera que los Aliados Obraran con Muy Buena Voluntad

UNA NUEVA ETAPA EN EL MUNDO

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 19. — En un discurso pronunciado en el Reichstag, el señor Stresemann dijo que el pacto Kellogg, contra las guerras, señala una nueva etapa en las relaciones internacionales, y que Alemania desea contribuir para hacer del espíritu de ese gran documento moderno una gran realidad.

Alemania, dijo el ministro de Relaciones Exteriores del Reich, sólo desea trabajar, y para desarrollar fructíferamente este plan constructivo ha de dedicar, ante todo, sus esfuerzos en favor de la paz.

Agregó que aun cuando algunos inconvenientes de diverso orden impiden a la República reconquistar plenamente el puesto que ocupaba en el concierto internacional antes de la guerra, era de esperar que la buena voluntad de los aliados suprimiese los escollos con que se ha tropezado hasta ahora.

Las reparaciones

(Associated Press)

BERLIN, 19. — El ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Stresemann, al presentarse por primera vez después de una ausencia de cinco meses en el Reichstag, declaró que las cuestiones de la evacuación de la zona ocupada por los ex aliados, el desarme y especialmente la solución del problema de las reparaciones, constituían actualmente los asuntos más importantes de la política exterior de Alemania.

ELOGIARON SU OBRA

El canciller norteamericano Mr. Kellogg, cuyo plan antibélico, fué elogiado en el Reichstag

Falleció el Doctor George Harding, hoy

El Extinto Era Padre del Ex Presidente Yanqui

PARALISIS

(Associated Press)

SANTANA, California, 19.—Falleció esta mañana a consecuencias de un ataque de parálisis que se inició el viernes pasado, el doctor George Harding, padre del que fué presidente de los Estados Unidos, Mr. Warren G. Harding.

Un Club Argentino Venció en N. York

Por 2 a 1 Venció en Football al Robroy F. C.

DOS VECES CAMPEON

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El Club Argentino de Football derrotó ayer por 2 a 1 al team del Robroy F. C., que durante dos ocasiones fué vencedor del campeonato.

En el match, que se desarrolló en Crotona Park, los argentinos que más se destacaron fueron Paladino y Perren.

K. CHOCOLATE PELEARA HOY CON J. SCHWEITZER

Es un Match de Sensación, Pues los Dos son Invictos

EL SABADO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El peso bantam cubano, el negro Kik Chocolate, volverá a subir al ring esta noche, en el estadio St. Nicholas, para medirse con Jasckie Schweitzer.

Kid Chocolate, que peleará nuevamente el sábado en el Olympia Club, es actualmente uno de los boxeadores más cotizados y activos en el mercado pugilístico, pues tanto managers como promotores tratan de obtener un contrato de él.

Ni Kid Chocolate ni su rival, Schweitzer, han sido jamás derrotados en su carrera.

ARRESTARON A 3 COMUNISTAS EN PALO ALTO

Protestaron Contra el Imperialismo de Estados Unidos

LAS BANDERAS

(Associated Press)

PALO ALTO, California, 19. — Los comunistas, que fueron arrestados en los andenes de la estación, mientras [illegible] Hoover y su comitiva, [illegible] banderas con las siguientes inscripciones: "Abajo el imperialismo", "Comunismo".

Uno de los hombres dijo ser estudiante universitario, mientras que los otros, que son hombres maduros, pertenecen a las filas extremistas de Palo Alto. Acompañaban a estos individuos dos mujeres de ideas avanzadas de esta localidad, las cuales fueron poco después puestas en libertad. Se ignora sus nombres, pues la policía se negó a indicarlos.

Son comunistas

(Associated Press)

PALO ALTO, California, 19. — Tres individuos fueron arrestados por hacer flamear banderas comunistas en la estación del ferrocarril, mientras se hallaban en los andenes el presidente electo, Herbert Hoover, y su comitiva.

Se Niega el Enlace del Príncipe Eitel

Un Rumor lo Daba por Casado con Madame Schwarz

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 19. — Un miembro de la familia de Hohernzollern desmintió en forma categórica el rumor de que el segundo hijo del ex kaiser, príncipe Eitel Friedrich, se haya casado secretamente con madame Joseph Schwarz, riquísima y hermosa mujer, tres veces viuda, y cuyo último marido fué un famoso barítono ruso.

A pesar del rotundo desmentido, personas vinculadas más o menos estrechamente con el príncipe afirman que las relaciones de éste con madame eran muy sugestivas.

Mr. Hoover Llegó a San Pedro, Hoy

Lo Esperaba el Almirante Pratt y el Ministro Mr. Fletcher

LOS NIÑOS

(Associated Press)

SAN PEDRO (California), 19. — Un gentío enorme esperó en la estación ferroviaria la llegada del presidente electo de los Estados Unidos, míster Herbert Hoover, que hoy se embarca a bordo del acorazado Maryland para iniciar su gran jira por la América Latina.

El tren que conducía a Mr. Hoover y a la mayor parte de su comitiva llegó a ésta a las 9.40, conforme estaba anunciado.

Mr. Fletcher, que lo acompañará en la jira, lo esperaba en la estación, junto con las autoridades locales y el almirante Pratt, jefe de la escuadra del Pacífico, y que enarbola su insignia en el mismo acorazado que utilizará el presidente electo en su viaje por las naciones de las Américas del Centro y Sur.

La ceremonia de la llegada fué muy sencilla, pues Mr. Hoover es enemigo de que se le tributen grandes manifestaciones.

Muchos niños de los colegios de San Pedro, en compañía de sus profesores esperaron al hombre que dentro de pocos meses dirigirá los destinos de los Estados Unidos.

GRANDES HONORES SE RINDEN A MR. HERBERT HOOVER

Con 21 Cañonazos se le Saluda al Iniciar el Viaje

UNA ESCOLTA

(Associated Press)

SAN PEDRO, California, 19. — Aunque Hoover no asume el mando presidencial hasta el 4 de marzo, las autoridades navales de este puerto han hecho preparativos para rendirle homenaje con una salva de 21 cañonazos, cuando inicie esta mañana su viaje alrededor de la América Latina.

Seis destroyers escoltaban al Maryland mientras esperaba la llegada de Hoover y comitiva, los cuales llegarán a las 9.15 horas del Pacífico.

SE PREPARA PARA VENIR A NUESTRA CIUDAD EL UTAH

En ese Buque de Guerra se Embarcará Hoover en Buenos Aires

EN HAMPTON ROADS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El buque de guerra Utah, en el cual regresará el presidente electo de los Estados Unidos, Hoover, de la costa este de Sudamérica a los Estados Unidos, zarpó esta mañana de los astilleros navales de Brooklyn hacia Hampton Roads, Virginia, con el fin de proveerse de combustible y provisiones para el viaje a Buenos Aires, donde se embarcará en él Hoover.

POR UN DECRETO POSTUMO FUE ASCENDIDO Y. INOUYE

(Associated Press)

TOKIO, 19. — El mayor Yochio Inouye, consejero de la Embajada del Japón en Buenos Aires, y que pereció en el hundimiento del vapor Vestris, ha sido ascendido de acuerdo con un decreto póstumo, al grado de teniente coronel.

Se Reprime en Manchuria el Nacionalismo Popular

Hubo 150 Víctimas al Tratar de Disolverse las Manifestaciones en Harbin y Chang-Chun

REINA GRAN EXCITACION

(Associated Press)

NANKIN, 19. — Reina gran excitación en esta capital debido a las informaciones semioficiales recibidas anunciando que hubo 150 víctimas cuando se trató de disolver las recientes manifestaciones populares que se realizaron en Harbin, Chang-Chun y Tsitsihaen, organizadas con el propósito de hacer flamear la bandera nacionalista en Manchuria.

NUEVE PERSONAS MURIERON EN EE. UU. POR LAS LLUVIAS

La Intensidad y Cantidad de Agua Caída en los Estados de Missouri, Kansas y Oklahoma, Causaron Grandes Perjuicios

MILLONES DE DOLARES DE PERDIDAS

(Associated Press)

KANSAS CITY, 19. — Las lluvias caídas a fines de semana en los Estados de Missouri, Kansas y Oklahoma, han provocado la muerte de nueve personas y causado perjuicios que se calculan en millones de dólares.

La Amistad Entre Francia y España

Se Acrecienta con Varias Manifestaciones Artísticas

INAUGURACION

(Especial para CRITICA, de International)

MADRID, 19. — El mariscal Petain y el vicealmirante Lacazo llegaron a esta capital para asistir a la inauguración, que se efectuará mañana, de la Escuela de Bellas Artes Francesas, acto que promete revestir los caracteres de un acontecimiento de verdadera trascendencia para la amistad franco-española.

También será inaugurada la Casa de Velázquez, habiendo llegado numerosas personalidades francesas, con representaciones oficiales y particulares de su país.

Entre los viajeros que asistirán a la inauguración se cuentan también el ministro de Marina y el director de Bellas Artes de Francia.

Primo de Rivera es Gran Amigo de Cuba

Ofrece su Apoyo Oficial Para Levantar un Monumento

EL GRAL. MACHADO

(Especial para CRITICA de International)

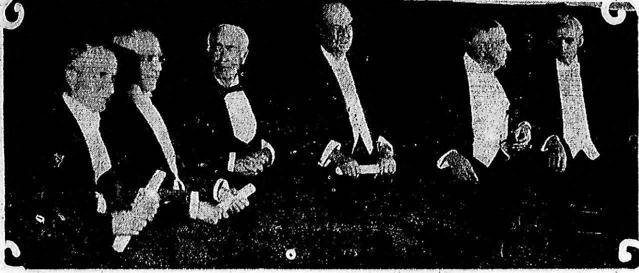
MADRID, 19. — El general Primo de Rivera dirigió una comunicación al embajador cubano anunciándole que ofrecerá su cordialísimo apoyo oficial en favor del proyecto de los españoles de erigir un monumento a Cuba, destacando la figura del general Machado, cuya obra de acercamiento con la madre patria es intensa.

Dijo Primo de Rivera que le complacía cuanto se hiciese en favor de un mayor estrechamiento de los lazos de amistad entre Cuba y España, y que siempre pondría su esfuerzo al servicio de ese ideal.

LA MODERNA JUANA DE ARCO

Lady Grace Drummond Hay, la primera mujer que cruzó el Atlántico en dirigible, fué entrevistada a su llegada a EE. UU. por Roberto Talice, Enviado Especial de CRITICA. Lea la [illegible] resante nota en la pág. [illegible]

COMIERON JUNTOS SEIS POTENTADOS DE LAS FINANZAS DEL MUNDO



El 24 de octubre se reunieron en el famoso hotel Astor de Nueva York, en un banquete de camaradería seis de los más grandes industriales e inventores que tiene el mundo. Estos seis pioneers de la industria emericana, son: H. Firestone, del mercado del caucho, J. Rosenwald, rey de la pequeña mercancía, T. Edison, genial inventor, Sir Tomás Lypton, Ch. Schaw, rey del acero y Henry Ford

Hoy

— Los aspectos sociales del alcohol.
— El Congreso de fumadores que por primera vez se reune en París.
— Anécdota de don Elpidio González.

(Viene de la pág. anterior)

... es igualmente peligroso. Ayer, cuando San Lorenzo conquistaba a duras penas el goal de la victoria, los "hinchas" se precipitaron sobre los forwards para abrazarlos con tanta efusión que dejaron tendidos en el suelo, desmayados, a varios.

Véase cómo el entusiasmo es tan peligroso como el odio.

Hoy parte Hoover en su visita a "South América" a bordo del "Maryland". El itinerario, hasta este momento, no ha sufrido modificaciones: Nicaragua, Panamá, Lima, Santiago, Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro y La Habana. Pero asistimos en toda América a un espectáculo curiosísimo: a las gestiones desesperadas y desesperantes que hacen todos los países para sentirse honrados con la visita del mandatario norteamericano. Colombia, Ecuador, Bolivia, las naciones de Centro América reclaman a Hoover con amabilísimos acentos. Sólo hay una nación que da ejemplo de quietud: el Paraguay. Sabe el tiempo que demoraría Mr. Hoover en interesarse por los ríos...

El viajero de las Américas se despedirá en Valparaíso del "Maryland", su fortaleza flotante que regresará a sus estaciones navales de California, en las que es buque almirante de la escuadra del Pacífico. Una noticia nos dice hoy que en Buenos Aires embarcará a bordo del "Utah". Será en Mar del Plata, comprendemos, porque lo que es a nuestro maravilloso puerto de Buenos Aires no entrará el monstruo de acero. Recuérdese lo que sucedió con el "Repulse" del príncipe de Gales, que, como el portugués del cuento, preguntó "si había fondo para su navío" y tuvo que decírsele que no, atracando en Mar del Plata.

Todo se aprovecha, hasta las catástrofes.

Se hablaba, hace años, de una convención internacional para asegurar la vida de los pasajeros en los viajes transoceánicos, y la guerra de 1914 interrumpió los trabajos de esa convención, reunida en aquel año y firmada por los principales países. Se trataba, luego, de la reunión de un congreso y de las ratificaciones respectivas. Uno y otras se postergaban año tras año. El naufragio del "Vestris" se aprovecha, pues exige la reunión inmediata del congreso en Londres.

Una página del horrendo naufragio nos recuerda a determinada ficción, explotada por el talento de un Víctor Hugo, en "El noventa y tres". En el "Vestris" barría la cubierta inclinada un automóvil fantasma, verdadero brulote que iba y venía de un lado para otro causando heridos y graves daños, sin que en la confusión se atinara a contenérsele. Era cuando un cañón, en la novela de Víctor Hugo, desprendido de su base, mataba y arrollaba todo en la cubierta de un navío.

Homenaje... filarmónico.

Hay cosas que se leen sin explicación satisfactoria. El presidente de Bolivia, deseando quedar bien con la república amiga y vecina del Brasil, ha firmado un decreto por el cual al Conservatorio Nacional de Música de La Paz se le pone el nombre de "Brasil". ¿Por qué? ¿Cuál será la razón de este homenaje filarmónico tan inusitado?

En Montevideo no se ha repartido aún la cantidad que se reuniera para recompensar a quien denunciara a los asaltantes del cambio Messina. No se ha hecho publicidad al respecto porque, probablemente, se pagará en silencio el precio de una delación tan preciosa. El anónimo "batidor" tendrá su recompensa en metálico.

Lo que no encontramos lógico es que se premie a los agentes que intervinieron en la olímpica captura. Se les premia, como a los jugadores de football. No hay motivo. El agente de policía no hace sino cumplir con su deber: para eso recibe sueldo.

El rey Amoah III, rey de la Costa de Oro, en Africa, ha llegado a Nueva York, desembarcando vestido con el manto real y las joyas típicas de su noble tribu. Este Amoah III debe ser un fresco que está imbuido ya en las más acreditadas recetas americanas de la publicidad. De otro modo habría bajado a tierra de modo más decente, pero debe pensarse que Su Majestad no va en misión oficial, sino con una colección de "Arte Negro", chucherías y curiosidades que comprarán con buenos dólares los millonarios.

ULTIMA RIMA

Yo he soñado en mis lúgubres noches
en mis noches tristes de penas y lá- (grimas,
con un beso de amor imposible,
sin sed y sin fuego, sin fiebre y sin ansias.

Yo no quiero el deleite que enerva,
el deleite jadeante que abrasa,
y me causan hastío infinito
los labios sensuales que besan y man- (chan.

¡Oh mi amado ¡¡Mi amado imposible!
Mi novio soñado de dulce mirada,
cuando tú con tus labios me beses,
bésame sin fuego, sin fiebre y sin (ansias.

¡Dame el beso soñado en mis noches,
en mis noches tristes de penas y lá- (grimas,
que me deje una estrella en los la- (bios
y un tenue perfume de nardo en el (alma!

Juana Barrero.

Efemérides.

1828. — El 19 de noviembre de 1828 muere en Viena el delicioso compositor Schubert. La vida de ese hombre genial es una vida lastimosa, como la de tantos y tantos artistas. Su padre, un ganapán que tocaba el violoncelo, no pudo ayudar en nada a quien tenía que ser incomparable artista. El hombre, que era hijo de campesino, quería que su hijo ganara dinero, mucho dinero. Una tontería que no debe ser censurada desde que el dinero es la varita que abre todas las puertas, hasta las de la dicha. Y Schubert entró empleado como soprano en la capilla imperial, lo que le daba derecho a estudiar sin perjudicar al rascacuerdas de su progenitor. Y estudió, y estudió... Hasta que, sin esfuerzo — la facilidad fué uno de los dones que le acordara la suerte — escribió unas cosas ágiles, seductoras, sencillas. Mucho, mucho, escribió el pobre Schubert... Y, sin embargo, el pobre no tuvo sino hasta sus últimos días, la posibilidad de comprarse un piano. Le pasó lo que a Beethoven... Schubert murió a los 31 años y es en esto lo que se puede decir de su música. En su música — dice Jean Aubbry — es el corazón el que habla; no un corazón heroico como el de Beethoven, un corazón desbordante como el de Liszt, un corazón trágico como el de Schumann, o un corazón ávido como el de Wagner, un corazón humano, sincero y tierno, débil y verdadero.

Perder para ganar

El gobierno australiano ha ganado las elecciones. Pero ha obtenido 645.000 votos contra 784.000 votos los laboristas; esto sin contar otros 50.000 votos laboristas independientes...

Tal modo de ganar por 150.000 votos de minoría, nos recuerda la primera vez que el doctor Cárcano era candidato a gobernador de Córdoba. En esa circunstancia, Cárcano, con menos votos, derrotó al radicalismo que hacía sus primeras armas y que había obtenido más sufragios que el vencedor.

Esta "victoria" de Cárcano se debió a que el colegio electoral se formaba por los representantes de los departamentos y por el número total de cordobeses sufragantes.

—Es una vergüenza, gritaba indignado un radical, hemos ganado para salir perdiendo...

Y don Elpidio González consoló a su correligionario con esta rectificación:

—No, mi amigo: hemos salido perdiendo para salir ganando...

Y así fué: en la elección siguiente triunfó el radicalismo.

La Primera Mujer que Cruzó el Atlántico en Dirigible, no Teme la Muerte



Esta es la señora Drummond Hay, la primera mujer que cruzó el Atlántico en dirigible. — Como se ve por su sintética biografía gráfica es una mujer que ha hecho un culto de la valentía. — En la página 9 publicamos el reportaje que, especialmente para CRITICA, le hizo en Nueva York, nuestro enviado especial,

UN AYUNADOR QUE RESULTO UN TRAGON

Podría establecerse como principio de matemática psicológica, que cuando dos pilletes se acomodan, hay siempre noventa probabilidades de que el día menos pensado uno de ellos denuncie a otro.

Tal es lo ocurrido en Berlín entre el ayunador Siefried Herg que responde al sonoro apelativo de Jolly y su manager.

Entre Jolly y el manager hubo un acomodo que como todo acomodo redundaba en perjuicio del público.

Este acomodo consistió en que Jolly permaneció en el año 26, cuarenta y cuatro días sin comer. Así se lo hicieron tragar al público berlinés.

Pero por una de esas ínfimas cuestiones de plata, la bronca estalló un buen día entre el hombre flaco y el manager. El hombre flaco molestado por unas tonterías del otro que tenía el sartén por el mango, se incomodó con el manager y eso dió origen a tal cantidad de líos que una mala tarde el manager cantó que el ayunador Jolly era un insigne tragón, y que lo del ayuno de cuarenta días era un grupo más grande que una casa.

El asunto fué tomado como es más que lógico por los diarios y del día a la noche una avalancha de periodistas rodeó las casas de Jolly y del manager. Torrentes de chismes corrieron de ambas partes y cuando menos se lo esperaban ambos, la justicia berlinesa tomó cartas en el asunto, para poner en limpio un negocio tan sucio.

Intervino la justicia y la primera prevención fué meterlos entre rejas a los dos furbos, y luego interrogarlos a conciencia para poner en claro cual de los dos, si el manager o el tragón eran más tragadores.

De esto resultó que el hombre flaco, en la época en que hacía el tipo que no comió durante cuarenta y tantos días, se alimentaba de pastillas de chocolate, mientras que un crecido número de papanatas abrió los ojos como platos frente a la jaula de cristal en que dormía tranquilamente el vivillo.

Ahora bien, como los jueces de Berlín son enemigos de los que no ayunan concienzudamente, lo condenaron al hombre flaco a que pagara mil marcos de multa, de tal manera que lo que ganó el desdichado Jolly comiendo chocolate, lo pierde ahora por haberlo comido, resultando entonces de una veracidad matemática ese proberbio que estilan los comerciantes cuando se refieren a los negocios que por turbios salen mal, y que es así: "Lo que no se va en lágrimas se va en suspiros". Y es cierto.

Dos que Buscan Trabajo

Nestor Bongarzone es un violinista que vive en la calle Monte 2626. Se enfermó y al sentirse en condiciones de reanudar sus actividades le acontece que su puesto está ocupado y no puede encontrar trabajo.

Es un caso igual al de Carlos Ottini, de 30 años. Después de estar seis meses en el hospital Italiano, y ya en convalecencia no puede encontrar un trabajo adecuado a sus fuerzas.

Vive en la calle Triunvirato 1492.

También busca trabajo, Dolores Domingo, catalana, que vive en Paraguay 1312 y que, nos dice, "se amaña" a cualquier trabajo de lavado y planchado en casa de familia.

JUAN ZERBA BALBI, HA GANADO CON UN R. I. O. WOLVERINI EN VENADO TUERTO

Una Hermosa Carrera Standard que Fué Seguida con Emocionante Interés por un Público Crecido y Entusiasta

En Venado Tuerto se realizó ayer una carrera de la categoría standard que alcanzó grandes proporciones. Un público por demás crecido, tanto que desde el día sábado los hoteles de Venado Tuerto se hallaban totalmente colmados, rodeó el amplio circuito, el cual había sido a su vez convenientemente arreglado y regado durante la noche.

La carrera, en sus distintas categorías, tuvo un desarrollo altamente interesante, obteniendo buenos resultados técnicos cada una de las categorías que se disputó.

El triunfo de Juan Zerba Balbi en la segunda categoría fué consagratorio, pues con su potente coche R. I. O. logró vencer ampliamente a los demás competidores.

Tanto el volante como la máquina, se desempeñaron con el más completo de los éxitos.

Los resultados fueron los que siguen:

Segunda categoría: 1o., Juan Balbi Zerba, con R. I. O., en 2 h. 18' 10"; 2o., Angel Garavano, con Ford A., en 2 h. 25' 58"; 3o., Julio Pavón con Oakland, en 2 h. 26' 7"; 4o., Luis Chapuis, con Ford A., en 2 h. 29' 55" y 5o., Armando Sarbach, con coche Ford A, en 2 h. 34' 40".

En esta categoría hizo una brillante carrera el coche Ford A conducido por Luis Chapuis hasta la 24a. vuelta, en que se retrasó por descompostura del carburador.

El resultado de la primera categoría fué el siguiente:

1o., Italo Cabrini, con Chevrolet, en 2 h. 21' 32"; 2o., Alfonso Ferro, con Whippet, en 2 h. 31' 52"; 3o., Juan Herrero, con Whippet, en 2 h. 34' 50"; 4o., Enrique Capisano, con Chevrolet, en 2 h. 36' 35"; 5o., Prudencio Guerra, con Rugby 4, en 2 h. 36' 24" 2/5; 6o., Rómulo Escoleri, con Rugby 4, en 2 h. 44' 28".

PLEITOS COMERCIALES

Sentencia de 1a. Instancia

El juez en lo civil doctor González Iramain, por la secretaría Urdapilleta, falló hoy el juicio seguido por Joaquín Pourtalé contra Juan Forlabat, por cobro de pesos.

Para darse cuenta de la importancia del litigio baste saber que la parte dispositiva del fallo condena al demandado al pago de la suma de pesos 585.441.11 m|n., más los intereses legales y el importe de los daños y perjuicios que hubieren derivado para el actor de una operación hipotecaria que se vió obligado a realizar. Con costas.

A ese efecto (el de las costas) reguló el 25.000 pesos los honorarios del abogado patrocinante doctor Ricardo Paz y en 8.000 pesos los derechos procuratorios del señor Alonso M. Losada.

COMITE IRIGOYENISTA DE LA SECCION 4a.

Esta noche, a las 21, serán puestos en posesión de sus respectivos cargos, en el comité irigoyenista de la sección 4a., a los miembros de la comisión directiva electos en la reciente renovación de autoridades.

EL CONFLICTO DE CORDOBA

Ayer a las 22 horas se reunió la Federación Universitaria Argentina, con la presencia de los delegados Pablo Lejarraga, Humberto Vera, Ricardo Parodi, Pablo Barrenechea y Humberto M. Quiroga, resolviéndose enviar el siguiente telegrama a la Federación Universitaria Cordobesa con motivo del conflicto existente en dicha Universidad:

F. U. A., en la reunión de hoy, sancionó una declaración contemplando el problema universitario argentino, que se comunicará oportunamente y resolvió auspiciar la intervención reclamada para la Universidad de Córdoba, exhortando a la juventud universitaria, a mantenerse firme y solidaria en la lucha reformista por la dignificación de la Universidad. Resolvió también repudiar la resolución del Consejo Superior para realizar el denigrante concurso de la soldadesca, con la parodia de exámenes que significa un premio a la deslealtad y a la traición; y confía que la dignidad y entereza estudiantil hará persistir en la abstención y será la respuesta altiva a la maniobra de las autoridades para quebrantar la solidaridad estudiantil. Cordialmente, por la J. E. de la U. F. A., Vera — secretario.

EXPOSICION DEL PINTOR JUAN RENE CARVAJAL

En los salones de la casa Viau y Zona, Florida 637-41, ha sido inaugurada la exposición del pintor Juan René Carvajal, que está compuesta de 23 retratos.

J. RAY VENCIO EN LA MARATON AL CAMPEON EL OUAFI

El Estadounidense Derrotó al Argelino en las 16 Millas

BAJO TECHO

(Associated Press)

CHICAGO, 19. — El campeón estadounidense de la prueba Maratón Joie Ray, derrotó al vencedor olímpico de la misma prueba, el argelino El Ouafi, en una maratón de 16 millas, bajo techo, que se disputó anoche en esta ciudad.

El tiempo empleado por Ray fué de una hora, 21 minutos y 50 segundos, y llegó a la meta con una ventaja aproximada de un tercio de milla sobre El Ouafi.

OTRA QUERELLA CONTRA EL Dr. NICOLAS REPETTO, DIRECTOR DEL ORGANO DICTATORIAL "LA VANGUARDIA"

Ante el juzgado correccional de la capital de la Nación, a cargo del doctor Obligado, se presentó el 23 de marzo último el señor Gregorio Castellarín, secretario de la Federación Agraria Argentina, querellando al doctor Repetto, en su carácter de director del órgano dictatorial "La Vanguardia", por calumnias e injurias, con motivo de unas publicaciones hechas en ese diario por el presidente de ese organismo, señor Luis H. Traverso.

Al contestar la demanda, el doctor Repetto, asistido por el letrado doctor Iribarne, planteó, para dar largas al asunto, en serie interminable de chicanas, la cuestión de incompetencia de jurisdicción, cosa por demás anciana y harto debatida en los estrados judiciales y que en ellos no ha de resolverse ya sino en las bancas del Congreso...

El juez no hizo lugar a la excepción esa...

Y el doctor Repetto apeló.

La Cámara confirmó la resolución del juez y el doctor Repetto volvió a apelar para ante la Suprema Corte.

El procurador general, doctor Rodríguez Larreta, evacuando la vista que le confiriera el tribunal, opina que en causas de esta naturaleza no procede la tercera instancia ordinaria para ante la Corte Suprema y que para que el recurso extraordinario se considere entablado, debe de ser invocado expresamente, lo que no se ha hecho en el escrito del doctor Repetto y de su patrocinante.

Opina, por lo tanto, que la apelación ha sido mal concedida.

El defensor del querellante, doctor Juan F. Lerciz Aráuz, en el escrito presentado a la Corte, después de tanta peregrinación chicanera, revela en dos palabras el secreto de estas tentativas.

Dice que con la cuestión planteada por el querellante, doctor Repetto, se pretende basar en el orden constitucional un pretexto para prolongar el trámite de la querella, cometiendo así, a sabiendas, una falta grave de respeto (no de Repetto) para el tribunal.

VIVERES Y ROPAS PARA LOS DAMNIFICADOS DE V. MARIA

El F. C. Central Argentino Efectuará gratuitamente el envío

La gerencia del Ferrocarril Central Argentino, a requerimiento de la Unión Comercial Argentina, se ha ofrecido para hacer gratuitamente el transporte de cuantos víveres y ropas entregue el comercio para los damnificados por el terrible ciclón que azotó Villa María. Asimismo ha dispuesto que en la estación Retiro se habilite un local para ir reuniendo todos los envíos hasta el momento de las expediciones.

Atento a ello, la Unión Comercial Argentina ruega a todo el comercio — por nuestro intermedio — que las remesas o entregas sean hechas inmediatamente y sin demora al jefe de la estación Retiro.

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el juzgado a cargo del Dr. Tezanos Pinto, secretaría García Juanicó, se iniciaron las sucesiones de: Manuel Barbosa, Augusta Bleck de Bottega, Juana Bazzurro de Bottega, Germán o Germán Cristóbal Bleck, Mario Luis Capdeville, Oscar u Oscar Colas Blason, Ana o Ana Elisabeth Bleck de Clason, Luis Moutmasson, Vicente Oste, Ana Baldazari de Oste, Manuel o Manuel Venancio Ríos, Luisa Zeliz de Ríos y Teresa Righetti.

Un Delincuente que Fracasó por Apurado

Lo que no ocurra en Estados Unidos no ocurrirá en ninguna parte del mundo, podría escribirse parodiando al autor de El Perro Voluntario.

Y es cierto.

Tan cierto es, que ayer fué detenido un delincuente en las circunstancias más curiosas que puedan pedirse a la imaginación humana.

He aquí el hecho descarnado: Frank Swartoh it, un mancebo de 27 años originario de Detroit, estaba tan apurado de asaltar al primer caballero que encontrara con algunos dólares en el bolsillo, que acercándose al sargento inspector Dan Kenny, le dijo:

—Señor inspector, ¿quiere prestarme su lápiz?

El inspector no dijo oste ni moste, le alcanzó el lápiz y observó que el mocito escribía aceleradamente unas líneas en un papel.

Ahora bien, todo inspector de policía es un ente curioso por naturaleza o profesión y la curiosidad de este inspector acrecentóse al observar que el mocito escribidor, sin darle las gracias ni devolverle el lápiz, echaba a caminar apresuradamente hacia el centro de la ciudad.

No en vano se llega a sargento inspector. Dan Kenny se puso a seguir al mocito.

Este miraba a diestra y siniestra, parecía que buscaba algo, cuando al divisar una tienda solitaria el joven se introdujo en ella. El inspector tras de él, quedó detenido junto al umbral.

Y desde allí pudo observar el siguiente espectáculo:

El jovenzuelo le alcanzaba a un señor anciano que estaba tras de la caja el papel que había escrito con el lápiz del inspector.

El anciano cogió el papel e inclinó la cabeza para leer:

El jovenzuelo extrajo del cinto un revólver, de pronto iba a levantar el brazo, cuando escuchó tras él la voz de un hombre que decía:

—Ladrón, devuélvame mi lápiz.

Era el inspector, quien después de colocarle las esposas, se puso a leer el billete escrito con su lápiz. Y el aprendiz de asaltante había escrito "Estimado señor o señora. La presente es para informarle que le están asaltando. No grite y entrégueme su dinero".

Estas cosas ocurren en Estados Unidos.

Hay Novedades en la Querella Posse-Girard

A Propósito de las Ultimas Incidencias. — Pedido de Aclaraciones y Nuevas Revelaciones

En nuestras ediciones del día 9 del corriente, anticipamos y comentamos una resolución del juez del crimen, doctor Martínez, en el pedido de regulación de honorarios formulado por el doctor Oscar J. Garófalo, que patrocinó al doctor Julio Posse, querellante en el proceso de referencia.

El doctor Garófalo, que en ese proceso firmó 5 escritos en compañía del referido querellante doctor Posse, estimó sus honorarios en 19.500 pesos!

El juez en una extensa resolución que mereció nuestro comentario, puso reparos a ese patrocinio, pues el doctor Posse es letrado y reconocido penalista, que no necesitaba ser patrocinado por nadie por bastarse y sobrarse solo para esos menesteres y consideró reñida con la ética profesional esa actitud a la que la justicia no podía ayudar en perjuicio del procesado (absuelto en 1a. instancia y condenado a 2 años de prisión condicional y a las costas por la Cámara) y reguló en 1.000 pesos los honorarios del doctor Garófalo, pero los declaró a costa de quien utilizó sus servicios, es decir, a cargo del doctor Posse.

El caso anticipado por CRITICA, fué comentado después por otros órganos, aplaudiendo como nosotros lo hiciéramos, la resolución del magistrado.

El doctor Garófalo nos dirigió una carta pidiendo una aclaración, manifestando que el asunto que se ventilaba en la querella era una defraudación por haber inutilizado y destruído el querellado Girard un contrato celebrado con el doctor Posse por valor de 50.000 pesos.

"Devueltos los autos al superior — dice el doctor Garófalo en su carta — estimé mis honorarios en 9.500 pesos, en atención a la importancia de la cuestión jurídica debatida y al monto de los intereses en juego que eran de 50.000 pesos".

"La simplicidad del asunto — agrega el doctor Garófalo — donde se ha usado por el querellante de un legítimo derecho, excluye toda cuestión de ética profesional y por conclusión lógica reafirma el principio de que si un médico necesita de otro médico, un abogado necesita de otro abogado...

"Lamento — termina el doctor Garófalo — que se haya magnificado este asunto a causa de que el pedido de regulación de honorarios se ha tomado como la demanda de los mismos al querellado, cuanto este no me es deudor por no tener con él vinculación alguna de derecho".

Complacido el doctor Garófalo en su pedido, vamos, por nuestra parte, a hacer unas aclaraciones que aclaren las del letrado.

Cierto que la regulación de honorarios (9.500 pesos por 5 escritos firmados en compañía del doctor Posse querellante) no se realizó contra el querellado Girard, pero a nadie se oculta que de haber prosperado íntegramente tal regulación, el doctor Posse hubiera requerido del querellado Girard, condenado en costas, la repetición de esa suma. Esto es claro como la luz del sol.

Además, creemos que también se magnifica la importancia del asunto.

Lo que Girard hizo fué destruir un documento privado que creyó había sido adulterado o mejor dicho ampliado con una cláusula de la que no se habló y que de todos modos sería nula.

Según esa cláusula, Girard se comprometía a abonar al doctor Girad el 10 o|o del valor de los inmuebles una vez desgravados en concepto de honorarios y 50.000 pesos en caso de que por voluntad de Girad cesara el poder amplio que le otorgaría para la intervención privada o judicial de todos sus asuntos.

Ese pacto es nulo por cuanto el abogado viene a hacerse partícipe o a tener interés directo en los resultados de los pleitos, importa, en una palabra, un pacto de cuota litis y es nulo según la ley 3094 y art. 1978 del Código Civil y la destrucción de ese documento no es una defraudación, puesto que no teniendo valor el convenio el perjuicio no existe.

Tal fué la teoría sostenida por el juez para dictar la absolución de Girard. La Cámara en un pronunciamiento muy laborioso no obstante el pedido de su fiscal doctor Beltrán, de que se confirmase la sentencia absolutoria por un solo voto en mayoría (doctores Oribe, Ortiz de Rozas y Coll, este último hasta en disidencia de fundamentos que llamó al hecho tentativa de delito imposible) contra los votos de los doctores Frugoni Zabala y Ramos, revocó la sentencia absolutoria por considerar que la cláusula nula (la del pacto de cuota litis), no invalidaban algunas de las otras cláusulas del convenio.

Tales son los hechos de modo que la importancia de la cantidad en litigio queda reducida a su mínima expresión.

Ahora... lo que dice el doctor Garófalo de que si un médico suele necesitar de otro médico para cohonestar así el que un abogado necesite de otro abogado, sólo se nos ocurre establecer que entre médicos es costumbre a la que ellos rinden culto fervoroso de no cobrarse honorarios por asistencia mutua...

Hemos dejado transcurrir unos días para este cambio de aclaraciones a la espera de que el doctor Garófalo que ha visto disminuído su patrimonio con la regulación que le hizo el doctor Martínez, fijando en 1.000 pesos sus honorarios estimados en 9.500 pesos y declarándolos a cargo del doctor Posse, apelara de semejante resolución.

Pues a pesar de los días transcurridos, el doctor Garófalo, no ha apelado y dejado vencer el término para hacerlo, consintiendo así la regulación practicada por el juez, lo que quiere decir que la considera justa no obstante el pellizco que aplicó... a su fortuna...

Como complemento aclaratorio de estos asuntos de abogados patrocinando a abogados, ante el juzgado del doctor Amuchástegui, secretaría García, en la quiebra del mismo Girard, el doctor Granel, abogado, reclamó sus honorarios (unos centenares de pesos) y se hizo patrocinar ¡qué coincidencia! por el abogado doctor Posse.

El juez reguló los honorarios de este último ¡en 5 patéticos pesos!

Lo que quiere decir que no es bien visto ese jueguito de abogados patrocinando a abogados... con miras de la repartija de honorarios por partida doble en pleno contubernio.



Dos Grandes Partidos se Jugaron Hoy en La Plata: Nacional Contra G. y Esgrima y Racing Con Estudiantes

Alumnos que se Eximen de Dar Examen

En virtud de los artículos cuarto y quinto del reglamento de promociones se eximirán de rendir examen numerosos alumnos del Colegio Nacional Sarmiento.

En las listas aparecidas hasta la fecha figuran los siguientes nombres:

Primero primera: Carmona Isaac.

Primera cuarta: Apellaniz Antonio Mariano de, Casais Adolfo, Chalukian Puzant, Garrido Leopoldo José, Ries Centeno Carlos Federico.

Primero quinta: Devincenzi Carmelo Ernesto, Pereyra Carlos Alfredo, Sáenz Carlos A., Sastre Tallaferro Alberto, Savransky Hermán.

Primero sexta: Glandt Jacobo.

Primero séptima: Piñero Antonio, Vitale Eliecer Gualberto, Bubizarrera Jorge.

Segundo primera: Angulo Alberto Oscar.

Segundo tercera: Bianchi di Cárcano Pedro Luis, Giovannoni Oscar César, Gollmann Bernardo, Natanson Isidoro, Stapler Norberto Marcos.

Segunda cuarta: Pajella Cayetano Luis.

Segundo quinta: Giudici Hugo.

Segundo sexta: Caveri Armando Juan Bautista, Strega Jorge Agustín, Villanueva Francisco Lorenzo.

Tercero primera: Arnedo Jorge Werther, Casal José, Elguera Alberto Napoleón, Frid Abraham, Gil David.

Tercero segunda: Abucheid Fuad, Agustoni Juan J.

Tercero tercera: Parera Luis M.; Raimondi Raúl Alberto.

Tercero cuarta: Constanzo Legarreta Carlos María, Molina Alberto Gabriel, Peralta Ramos Federico; Saccone Raúl.

Cuarto primera: Bonorino Horacio E.; Massa José P.; Romero Miguel;

Cuarto segunda: Bunge Campos Luis María; Cerboni Federico; Fabre Eduardo Luis; Goldaracena Julio A. E.; Rizzo Domingo Juan Alfredo; Vicchi Mario Fernando.

Cuarto tercero: Abravanel Roberto Senor; Cordero Alejandro José; Drucker Manuel; Galíndez Mauricio; Gil Rubén; Ithurralde Oscar Bernardo; Núñez Rubén.

Cuarto tercera: Torre Jorge Francisco de la; Vierci Alberto Juan.

Cuarto cuarta: Ans Armando B. de; Cordero Félix Manuel; Di Fonzo Norman Oscar; Firpo Raúl Enrique; Iurrita José Angel; Picandet R. Clemente; Singler Roberto; Vedoya Alberto J.

Quinto primera: Elgue Oscar E.; Libonati Angel Antonio; Martín José; Vásquez Ismael.

Quinto segunda: Bonnet Alberto Fernando; Longoni Guido E.; Racedo Lucio Eduardo.

Quinto tercera: Alonso Daniel José; Comolli Raúl; Ferdkinal Alberto; Ferrer Julio Antonio.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS FIRMO CERTIFICADOS Y PLANILLAS

El ministro de Obras Públicas ha firmado hoy numerosos certificados de construcciones de obras de la capital y el interior del país, como asimismo planillas de jornales correspondientes al personal que presta servicio en las divisiones.

Asimismo ha regularizado la situación de numerosos asuntos pendientes, que se relacionan con trabajos fiscales.

POLICIA DE TERRITORIOS

Esta tarde han sido suscriptas las órdenes de pago de los sueldos por el mes de octubre próximo pasado, del personal de las policías de los territorios nacionales. Los sueldos se harán efectivos, pues, de inmediato.



El Comercio del País Está a Merced de las Empresas Ferroviarias

Un Reciente Fallo de un Juez en lo Comercial Declara Inconstitucional el Artículo del Código de Comercio que Obliga a la Devolución de los Fletes por Retardo

INCONSISTENCIA DE LOS ARGUMENTOS ADUCIDOS

UN reciente fallo judicial producido a raíz de un juicio seguido contra una empresa ferroviaria por devolución de fletes, ha declarado inconstitucional el artículo del Código de Comercio que fundamentaba la demanda y que constituye el único amparo del cargador contra las demoras injustificadas en el transporte de mercaderías o productos.

Tal pronunciamiento de la justicia, que analizamos en el presente artículo, es gravísimo por lo que él tiene de amenazador para los intereses de nuestros productores y en consecuencia, para la economía general de la Nación, que en esa forma, contrariando disposiciones expresas de leyes y códigos, quedaría a merced de las empresas ferroviarias.

Los pobres chacareros de nuestras campañas, tan faltos de toda legislación que los proteja contra los mil factores que atentan contra su economía, verían derrumbarse en esta forma, uno de los muy escasos baluartes de defensa que poseían, pues, a la falta permanente de vagones se agregaría ahora la facultad de las empresas de demorar a su árbitro y antojo el transporte de los productos, lo que equivale a pensar que si ahora se pudre en los galpones ferroviarios y estibas el 30 por ciento de las cosechas, con la aplicación de la nueva y curiosa doctrina se perderá el 50 o el 60 por ciento.

Un fallo sin precedentes en los anales judiciales

En el juicio seguido por la sucesión de don Antonio Botte contra la Empresa del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires por devolución de fletes, provenientes de retardo en el transporte, el juez de comercio doctor Adolfo Rawson ha declarado que la disposición contenida en el Art. 188 del Código de Comercio constituye un despojo a la propiedad privada y que, por tanto, es repugnante a los principios del Art. 17 de la Constitución.

El precepto que ha motivado tal declaración, dice textualmente: "En caso de retardo en la ejecución del transporte por más tiempo del establecido en el artículo anterior, perderá el porteador una parte del precio del transporte, proporcionado a la duración del retardo, y el precio completo del transporte si el retardo durase doble tiempo del establecido para la ejecución del mismo, además de la obligación de resarcir el mayor daño que se probare haber recibido por la expresada causa. No será responsable de la tardanza el porteador, si probare haber provenido ella de caso fortuito, fuerza mayor o hecho del remitente o destinatario".

La sanción aludida, según se observa, sólo procede en caso de retardo en la ejecución del transporte, siendo la pérdida del flete proporcional a la duración de la demora, por lo que su aplicación no cabe cuando el contrato se ejecuta en los tiempos legales fijados en la reglamentación respectiva o la tardanza deriva de algunas de las circunstancias que hacen excusable la responsabilidad del porteador.

Para que su devolución corresponda es menester, pues, que el porteador no haya cumplido con una de las condiciones del contrato, la de entregar la carga en el tiempo y lugar señalados en el convenio.

El cargador a merced de las empresas

No obstante la justicia y la equidad de aquella sanción, el citado magistrado, sin más argumentos que los suministrados por la propia empresa y sin aportar a su examen antecedentes jurisprudenciales de aplicación analógica al caso, ha derribado de un golpe, como lo demostraremos inmediatamente, el único baluarte que tenía el cargador para protegerse contra los avances de las empresas ferroviarias, las cuales, de confirmarse el fallo, se constituirían en árbitros del contrato, ya que el incumplimiento de tal obligación no se sancionaría con ninguna pena.

Tal es la situación creada al comercio del país con la decisión que nos ocupa, de cuya gravedad informan los numerosos litigios promovidos por el pésimo servicio ferroviario, que se reagravaría, sin duda alguna, desapareciendo la cláusula penal contenida en el invocado artículo.

Sin que lo expuesto pueda constituir un argumento jurídico capaz de apuntalar por sí el derecho conferido al cargador por el Art. 188 del Código de Comercio, importa un antecedente inobjetable para fijar la razón legal de la penalidad examinada, que debió, naturalmente, ser contemplada por el magistrado, tanto más habiendo analizado las consecuencias que de su aplicación derivan para el porteador, cuanto que es el origen en que se basó el codificador para incorporarla al código.

Un supuesto desastre económico

Empero, en el fallo se omite deliberadamente el examen de tal circunstancia, que constituye la razón de ser de la sanción impugnada, eludiéndose, por otra parte, la discusión de los principios que abogaron por la adopción del criterio ecléctico de la escuela italiana, en base de un raciocinio infantil, como es el de considerar anticuados los fundamentos que motivaron su incorporación a nuestra ley comercial.

Despojándose, pues, el Juez de su carácter de magistrado y colocándose fuera de la órbita demarcada por el artículo 58 del Cód. de Proced. Civiles, que le prohibe juzgar del valor intrínseco o de la equidad de la ley, orilla el examen de las disposiciones que han servido de fuente a la invalidada, para contemplar con más criterio legislativo que judicial, los supuestos perjuicios que ocasionan a las empresas la promoción de los juicios por retardo en el transporte.

La opinión de Obarrio y de otros tantos jurisconsultos que, como Marchesini sostienen: "Que la devolución total o parcial del flete en los casos de demora representa un perjuicio que se presume sucedido y del cual no se exige la prueba, para evitar, si no todas, la mayor parte de las complicadas y costosas controversias que pueden comunmente surgir a causa de las demoras, tan fáciles de producirse, aun fuera de los casos de fuerza mayor", no revisten tampoco para el Juez valor jurídico alguno, debido al supuesto desastre económico que importa para las empresas la efectividad de la pena. (Obarrio To. 1o., pág. 174; Marchesini, Del Contratto di transporte To. 2o., núm. 378).

El amparo al cargador

La juridicidad del razonamiento expuesto, corroborado por la práctica de numerosos litigios, en los que se ha constatado la imposibilidad de justificar en cada caso el perjuicio sufrido por la demora, sobre todo cuando se tratan de pequeñas consignaciones, demuestra la necesidad de la sanción establecida por el artículo 188 del Cód. de Com., no sólo ya como medio de amparar al cargador contra los posibles abusos y arbitrariedades de las empresas, sino también como estímulo para que éstas cumplan los reglamentos ferroviarios.

Tales antecedentes unidos al perjuicio que naturalmente debe experimentar el consignatario que no recibe la carga en la época señalada en la convención, constituyen, al sentir de los que participan del sistema profesado por Marchessini, los fundamentos primordiales en que descansa la sanción impugnada.

La naturaleza del contrato de transporte

Pero, al examinar tan importante cuestión, no es dable prescindir, en nuestra opinión, de la naturaleza del contrato de transporte que, según declaró el Tribunal comercial de Metz se forma bajo la base de los plazos reglamentarios, que no podrían suprimirse por constituir un elemento esencial del contrato, así como tampoco del daño moral, de que nos habla Roger, consistente en las molestias y preocupaciones de toda especie que el retardo ha podido causar al expedidor o al destinatario. — (Roger-Manual del Transporte; Obarrio pág. 172).

Por otra parte, la índole del servicio efectuado por las empresas ferroviarias, a la vez que el monopolio que ejercen por concesiones altamente liberales, constituyen otros tantos antecedentes que debieron contemplarse por el Juez al aplicar la extraña teoría jurídica que venimos examinando.

La libertad de las empresas no es absoluta

La legislación especial que rige las relaciones entre el porteador y el cargador, que se acentúa más nítidamente cuando se refiere a las empresas ferroviarias, al extremo de haberse conferido a la Dirección General de FF. CC. una jurisdicción "cuasi judicial", imitando a la que se le dió en los Estados Unidos a la comisión interestadual por la ley de 4 de febrero de 1887, revela inequívocamente la sumisión a que se encuentran sometidas en el desenvolvimiento de sus actividades. Y esta restricción a la libertad de actuar con entera independencia en el campo del derecho privado — que tiene como causa el monopolio concedido por el Estado —, se halla confirmada por la opinión de nuestro más alto tribunal de justicia, quien ha declarado reiteradamente: "La absoluta libertad de contratar y de fijar el precio de las cosas o de los servicios existe solamente cuando la propiedad o la actividad personal se hallan dedicadas a objetos puramente privados. Cuando lo son a usos públicos, especialmente si se explota alguna concesión, privilegio o monopolio concedido por el Estado, como ocurre precisamente en el caso de que se trata en esta "litis", el propietario o concesionario se encuentra sometido, por el carácter de la dedicación de su actividad y por la naturaleza misma del favor que le ha sido otorgado, a un control especial de parte de la autoridad administrativa, control que comprende también el punto relativo al precio o tarifa compensatoria del servicio que están encargadas de prestar..." (Fallos To. 146, pág. 231). De lo contrario, según se sostuvo en el caso "Gómez contra F. C. C. Córdoba", se convertiría a los ferrocarriles que monopolizan el tráfico interno en los directores supremos de la economía nacional, con menoscabo de la función superior que incumbe a los poderes públicos y hasta con mengua de la soberanía" (To. 146 pág. 236).

Como se ve, a pesar del argumento alegado por el magistrado, la teoría del monopolio no es efectista, sino efectiva, por lo cual es que se han limitado las actividades ferroviarias, en defensa y preservación de los intereses públicos, a una reglamentación particular — Ley 2873 —, respecto de cuya validez constitucional informan diversos pronunciamientos de la Corte. (Jurisdicción sobre los FF. CC., pág. 27; Ramos Mejía E.)

No pueden limitar obligaciones impuestas

La naturaleza del contrato de transporte, así como los poderes de fiscalización conferidos al P. E., a semejanza de los otorgados a la Interstate Commerce de Estados Unidos, justifican, igualmente, el criterio restrictivo con que debe encararse la interpretación de las disposiciones legales que reglamentan los derechos y deberes emergentes del mismo, sobre todo si se observa la limitación que, para uno de los elementos del contrato, impone el art. 204 que dice: "Los reglamentos o estipulaciones de las empresas que hubieren ofrecido sus servicios al público, excluyendo o limitando las obligaciones o responsabilidades impuestas por este código, serán nulas y sin ningún efecto". La claridad de los términos en que está concebido este precepto nos exime de explicar el objeto de su incorporación a la ley de comercio.

El juez no pudo, pues, apartarse en el examen de la cláusula impugnada de los antecedentes expuestos, que son los que caracterizan al contrato de transporte y le dan fisonomía propia de acuerdo con el interés público a que está destinado el servicio que reglamenta.

Un argumento absurdo

Tampoco pudo escudarse, para declarar la invalidez de la cláusula penal del consabido artículo, en la ausencia de un penalidad análoga en las legislaciones de otros países, que, por lo demás, existe en el código suizo, así como en la supresión del art. 402 del código italiano, correlativo al 188 del nuestro, que si justificaría la conveniencia de una reforma legislativa, no constituye un argumento de calidad jurídica para ser invocado en apoyo de una decisión de alcance de la que nos ocupa. La inconsistencia del argumento aducido se halla, por lo demás, en su propio antecedente, ya que en Italia su aplicación fué uniforme hasta la sanción de la ley-decreto del 13 de noviembre de 1921, no habiendo motivado ella durante su vigencia ninguna declaración de la índole de la que se examina.

Siguiendo al juez en su original razonamiento podría, sostenerse igualmente que la pena de muerte es inconstitucional en Rusia, por ejemplo, porque, aparte de atacar el derecho a la vida física, ha sido abolida en otras legislaciones, lo que es un absurdo.

(En un segundo artículo continuaremos estudiando mañana este asunto, de vital interés para nuestros hombres de campo).

EN LA PRESIDENCIA

Después que el primer magistrado, Dr. Irigoyen, suscribió los asuntos administrativos que le fueron llevados de secretaría, mantuvo conferencias con los ministros de Interior, Relaciones, Agricultura, Guerra, Marina, Justicia y Hacienda, considerando diversas cuestiones de gobierno. Después recibió al señor Borzani y al coronel Felipe S. Alfonso. El jefe de Policía conferenció breves instantes con el presidente. Luego pasó al despacho presidencial el Dr. Leopoldo Bard. Numerosas audiencias concedió en la fecha el primer magistrado.

Recibió Mucha Gente el Ministro del Interior

Como lo hace habitualmente, el ministro del Interior, doctor González, concurrió hoy a su despacho por la mañana y la tarde. Suscribió numerosos decretos y resoluciones de su ministerio y atendió al director de Correos y Telégrafos y jefe de Policía, funcionarios que consideraron con el Dr. González asuntos diversos de sus respectivas reparticiones.

El futuro interventor de Mendoza, señor Borzani, conferenció nuevamente hoy con el jefe del Gabinete. Después, el doctor González recibió la visita del ministro de Cuba. Los diputados Bard y José María Martínez y los Sres. Torrent y coronel Felipe S. Alfonso lo entrevistaron. Además, recibió el ministro a numerosas personas de su amistad.

REGRESO Y ASUMIO SUS FUNCIONES HOY EL MINISTRO DE HACIENDA

Esta mañana regresó de Entre Ríos, adonde se trasladara días pasados con motivo del fallecimiento de su señor padre, el ministro de Hacienda de la Nación, doctor Pérez Colman.

A primera hora, el doctor Pérez Colman concurrió a su despacho, reasumiendo las funciones a su cargo.

Subscribió diversos expedientes de trámite urgente, que esperaban la firma, como asimismo decretos que serán puestos a la firma del primer magistrado.

El doctor Pérez Colman ha resuelto no recibir visitas, ni conceder audiencias hasta el mes próximo, con el objeto de regularizar la atención de los asuntos administrativos.

Habrá Cambios en los Comandos del Ejército

Por el ministerio de Guerra se está preparando un importante decreto por el cual se cambiará el destino de la totalidad de los jefes y oficiales con comando actualmente.

Borzani y Pizarro Conferenciaron con el Presidente

LOS señores Carlos Borzani y Modestino Pizarro mantuvieron esta tarde una prolongada conferencia con el primer magistrado, a la que asistió también el ministro del Interior. Demás está decir que al circular esta noticia en los pasillos de la Casa de Gobierno, todos los comentarios afirmaron que hoy mismo se dispondría el envío de las intervenciones a las provincias de Cuyo, ya que se aseguraba que se estaban ultimando los preparativos y quizá dando las instrucciones para el cumplimiento de las mismas. Desde luego que no trascendió lo tratado en la mencionada conferencia, pero estamos con el comentario de que se ha señalado hoy la fecha en que partirán las dos misiones federales, quizá antes de mediados de semana.

Se Intensificará la Campaña para la Desratización del País

Por el Ministerio del Interior, fué subscripto esta tarde un extenso decreto disponiendo la desratización del país. El decreto indica la forma cómo deberá procederse en los lugares infestados por los roedores, para terminar con esta plaga.

ESTUDIANTES SE MIDIO CON RACING

El sorteo fué ganado por el capitán de Estudiantes de La Plata y el nadador Zorrilla dió el puntapié inicial, cuando eran las 16.30 de la inicial, cuando eran las 16.30, correspondiendo el primer avance a los delanteros de Racing, tirando Perducca fuera.

Juego equilibrado

Hasta los 15 minutos de juego, Estudiantes de La Plata se muestra superior, llevando la iniciativa, pero a partir de ese momento, Racing reacciona y es quien, a su vez, domina hasta el final del primer tiempo.

Las acciones fueron, por otro lado, interesantes. A los 18 minutos, García, después de correrse, hace centro, que recibe Barañano frente al arco, y con la cabeza envía la pelota a Cerrudo, pero éste remata sin dirección. Cinco minutos más tarde, el mismo García hace centro, y Lattorre Lelong, el guardavalla de F. C. Oeste, que juega hoy en la valla de los locales, sale del arco, pero falla en su intento de recoger la pelota, y Cerrudo, con la cabeza, la envía sobre el goal, en el mismo instante que llega Nery, quien salva la situación.

En el otro extremo Lauri se corre y pasa a Ferreyra y éste después de esquivar a Della Torre hace un fuerte tiro esquinado que Arzeni detiene bien.

Goal de Racing

A las 21 minutos de juego se produjo la apertura del score. Racing lleva una carga por intermedio de su ala derecha, cuyos componentes rayan a gran altura, y en buen momento García cruza la pelota a Perducca y este a su vez a Lucarelli, quien imposibilitado de tirar al arco por hallarse molestado por Nery vuelve la pelota a Perducca el cual con un tiro cruzado obtiene el goal.

Acciones equilibradas

Las acciones se hacen equilibradas por algunos minutos, pero después Racing volvió a presionar. Stagnaro hace foul a Paladino y Pérez Escala tom nel puntapié libre que rechaza bien Arzeni. Un corner cedido poco después por Paternoster es bien ejecutado por Lauri, recibiendo Ousset la pelota quien la pasa a Ferreyra el que remata alto.

Poco después finalizó el primer tiempo con este score:

Racing 1
Estudiantes La Plata . . . 0

EL PARTIDO TERMINO ASI

RACING — E. DE LA PLATA



G. y Esgrima y Nacional

PRIMER TIEMPO

G. y Esgrima 0 — Nacional 2

EL PARTIDO TERMINO ASI

NACIONAL — G. Y ESGRIMA



COLEGIO NACIONAL DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

La secretaría del Colegio Nacional Domingo Faustino Sarmiento, nos pide que hagamos saber a los alumnos regulares de dicho establecimiento que los permisos de exámenes se expedirán de 8 a 11 horas, en los días siguientes: martes 20, los de 4o. y 6o. años; miércoles 21, los de 2o. y 3o. y jueves 22, los de 1o.

SE IMPRIMIRA ACTIVIDAD A LAS OBRAS DEL DIQUE NEUQUEN

El ministerio de Obras Públicas, ha resuelto impartir órdenes a la Dirección General de Irrigación, a efectos de que se aceleren los trabajos que se ejecutan en el dique Neuquén y en toda la zona de riego del mismo.

En tal sentido, se emplearán los fondos que, con ese objeto, destina el presupuesto general.

CUMPLIMIENTO DE MEDIDAS SANITARIAS EN EL PUERTO

El representante de las empresas de navegación Hamburgo y Lloyd Sabaudo, concurrió esta tarde al Ministerio de Obras Públicas, a efectos de informarse sobre la forma como se cumplirán las disposiciones sanitarias adoptadas por el gobierno, en lo que al atraque de los buques se refiere.

Se le informó que en estos días quedará listo un modelo de la balsa especial que adoptará con el propósito de evitar la emigración de roedores, y cuyo uso será obligatorio a las empresas de navegación.

EL REGISTRO DE FIRMAS DE SECRETARIOS DE JUZGADOS CIVILES

La Asociación de Bancos de la República Argentina se dirigió a la Cámara Civil en turno, solicitando que esos Tribunales en ejercicio de superintendencia autorizasen a los secretarios de juzgados a registrar sus firmas en los Bancos asociados.

Tomando en consideración ese pedido, las Cámaras Civiles dictaron hoy la siguiente resolución:

"Atento a lo expuesto y en consideración a las razones de previsión y seguridad invocadas, hágase saber a los secretarios de los Juzgados de Primera Instancia en lo Civil, que deben registrar sus firmas en libros especiales que los Bancos llevarán con tal objeto, debiendo recogérseles las firmas en sus propios despachos, conforme se ofrece en los oficios que anteceden. Acúsase recibo con transcripción de la precedente resolución y archívese. — Campos, Pera, A. Colmo, Vedia y Mitre, Tobal, Salvat, Gigena, Senillosa".

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n los 100 ks:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Noviembre	9.70	9.71	9.17	9.20	16.70	16.80
Diciembre	9.75	9.78	9.23	9.25	—	—
Enero	—	—	9.41	9.43	—	—
Febrero	10.10	10.12	9.58	9.59	15.27	15.29
Marzo	10.20	10.22	—	—	—	—

Tres Luchas de Relieve se Realizarán Hoy en el Casino

En la Reunión de Anoche, Le Marin y Fullaondo Dieron Margen a un Buen Espectáculo, que Satisfizo al Numeroso Público

Anoche el teatro Casino se llenó de bote en bote. El programa de la noche presentaba tres peleas realmente interesantes, de las cuales sobresalía la lucha que sostendrían Fullaondo y Le Marin, los dos invictos de la actual temporada.

El espectáculo justificó ampliamente la expectativa que había provocado. Le Marin y Fullaondo son dos maestros de alta escuela y dieron acosión a golpes extraordinarios salvados con singular maestría. Por largos espacios los dos hombres permanecían en el suelo y daban la sensación de que uno de ellos estaba ya vencido, cuando un recio golpe, una zafada feliz, provocaba las exclamaciones jubilosas del público presente.

Fué una gran lucha, cuyo desarrollo mantuvo en constante expectativa a la concurrencia y final cuyo final no puede preveerse. Lucharon anoche un hora y cuarenta minutos sin poder vencerse, razón por lo cual este encuentro tendrá que continuar en la jornada de mañana, que se presenta por este simple despacho como una de las más interesantes del actual certamen.

El programa de hoy

El programa de hoy es de interés. En primer término harán su presentación el negro Thompson con Oliveira, match de desafío que ha provocado gran expectativa, pues, el desafiante va ganando todos los encuentros que sostiene con los actuales participantes del campeonato de lucha.

Thompson ha demostrado en los encuentros que lleva realizados como un hombre de extraordinaria fuerza y grandes conocimientos y como Oliveira es igualmente un luchador de grandes condiciones, el match tendrá que resultar extraordinariamente interesante.

Si este encuentro logra finalizar, subirán al caudrado los lucahdores Willing y Tibermont, quienes por lo equilibrado de las fuerzas harán también un match de interés para los aficionados que acudan a la popular sala de la calle Maipú.

Por último figura el encuentro entre Grykis y Steinke que será igualmente equilibrado.

La reunión de esta noche en el teatro Casino debe resultar de mucho interés para los que siguen el actual desarrollo del campeonato de lucha romana, pues participan hombres de los clasificados como los mejores del certamen.

THOMPSON, el buen luchador negro.

Foto Histórica: un Almuerzo Durante el Vuelo Transatlántico del C. Zeppelin



Día debía llegar en que un almuerzo sobre el cielo del Atlántico embravecido debía ser una reconfortante realidad. Vemos aquí a varios tripulantes del célebre dirigible alemán — entre ellos Lady Drummond Day—almorzando tranquilamente mientras abajo, las encrespadas olas ponen en peligro la estabilidad del más enorme de los palacios flotantes.

A. MUJICA HABLA DEL MOVIMIENTO DE SU PARTIDO

El País — Dice — Está Cansado de los Partidos sin Programa

FUERZA CIVICA

Con firme simpatía, la agrupación Nacionalista continúa desarrollando una campaña política de las más eficaces, mediante modernísimos métodos de propaganda que recuerdan los empleados en las últimas elecciones yanquis.

Sus hombres dirigentes con una gran juventud y un honesto sentido de la civilidad, despliegan activamente sus capacidades proselitistas, entre las cuales, el concejal doctor Adolfo Mugica descuella como animador inteligente del Partido Nacionalista.

Cantilo

De él obtuvimos las siguientes consideraciones, acerca de la posición de su Partido frente a los próximos comicios comunales:

—¿Qué impresiones tiene usted sobre esta campaña electoral?

—Ante todo debo agradecer a CRITICA su simpática iniciativa de difundir, en el gran público que sigue al popular diario, las ideas, propósitos y antecedentes de los hombres que formamos el Partido Nacionalista. Otros candidatos y dirigentes han indicado e indicarán sus puntos de vista sobre las cuestiones municipales múltiples y complejas, que debe contemplar todo hombre y todo partido que aspire a tener una representación digna y eficiente en el Concejo Deliberante de Buenos Aires. Yo por mi parte quiero más bien hablar de la significación e importancia del movimiento cívico que encara el Partido a que pertenezco y decir brevemente a qué propósitos responde su organización. El país está cansado de los partidos caóticos, sin más norte ni programa que la omnímoda voluntad de sus caudillos. El país reclama algo más que partidos que viven de promesas electorales que se olvidan al día siguiente del comicio.

Los partidos socialistas

Es cierto que en Buenos Aires tenemos los partidos socialistas de ambas tendencias, con programas claros y definidos; pero los partidos socialistas significan en el fondo y a veces en la forma, una tendencia extremista contra la cual está, hoy por hoy, la inmensa mayoría del país.

Los partidos socialistas trabajan abiertamente contra el régimen de la propiedad, contra la estabilidad de la familia, contra el sentimiento de la nacionalidad y predican la lucha de clase como medio indispensable para el mejoramiento de la clase obrera. Y como esgrime sus armas con inteligencia y con eficacia, es necesario, para contrabalancear su acción, la existencia de una fuerza cívica igualmente orgánica y organizada, que agrupe en su seno a los que formamos la mayor parte de nuestro país. A esto tiende la organización del Partido Nacionalista, que recibe diariamente la más significativa y entusiastas adhesiones.

Principios del nacionalismo

—Ahora bien, ¿qué piensa el Partido Nacionalista de la propiedad y de la familia?

—Piensa que en el estado actual de la sociedad humana es indispensable asegurar la estabilidad de esas instituciones, sobre todo en un país joven y de inmigración como el nuestro.

—¿Qué piensa sobre el sentimiento de la nacionalidad?

—Bien claro lo establece el principio fundamental de nuestro programa: "Sostener vigorosamente el sentimiento de la nacionalidad por todos los medios lícitos y por el respeto a las instituciones, el culto de las tradiciones patrias y la veneración de los hombres que libertaron, organizaron, unificaron o afirmaron nuestra nacionalidad.

—¿Y por qué sostiene ese principio?

—Porque los nacionalistas creemos que un pueblo que no asegure su porvenir sobre la base de un respeto y una veneración de sus viejas tradiciones, es un país destinado a desaparecer en el concierto de las naciones.

Los obreros y el capital

—¿Qué opina el Partido Nacionalista sobre las relaciones entre obreros y capitalistas?

—El Partido Nacionalista combatirá siempre las infecundas luchas de clases.

El Partido Nacionalista entiende que lo que debe buscarse es la mayor colaboración de todas las clases sociales. Cree que acrecentando los capitales invertidos en obras útiles, se facilitará la ocupación de los miles de obreros que hoy se encuentran sin trabajo, esperando el mendrugo que nunca llega, que quiera arrojarles a la cara un caudillejo de barrio. Considera el Partido Nacionalista, que mediante una preocupación eficaz y decidida de los poderes públicos, podrán reanudarse en nuestro país la hoy estancada construcción de ferrocarriles, de tranvías en barrios suburbanos, de puertos, etc., lo cual elevará la riqueza colectiva y con ello el bienestar individual. Creemos que con una política de cordialidad podremos llegar muy pronto a un "standard" de vida análogo al de Estados Unidos en donde, suprimida la lucha de clase, se ha llegado al magnífico resultado de que los obreros posean automóvil propio!

Los mercaderes de la política

Pero para poner en práctica esos propósitos no basta con declaraciones. Es necesario que el pueblo comprenda sus verdaderos intereses, se agrupe alrededor de partidos orgánicos y con programas definidos y obligue a esos partidos al llevar hombres capaces y estudiosos a las funciones públicas, que hoy, en gran parte, están desempeñadas por mercaderes de la política.

A todo eso y mucho más tiende la acción nacionalista que, estoy seguro, en esta elección municipal recibirá un formidable empuje inicial que nos permitirá llegar muy pronto a influir poderosamente en los destinos de la república.

—Nada he dicho hoy de nuestra acción municipal. Si CRITICA lo desea estoy a sus órdenes para en otra oportunidad decirle algo sobre lo que el señor José Guerrico y yo hemos hecho en el Concejo Deliberante, y sobre lo que los que salgamos electos pensamos hacer en adelante.

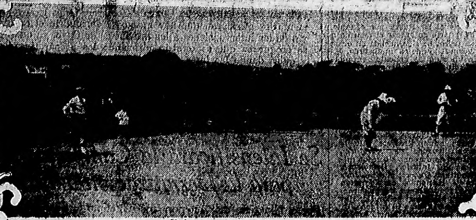
Jurado Resultó Vencedor en el Torneo de Golf Realizado en la Ciudad de Córdoba



Jurado, Lizalde, el fiscal y un grupo de cadíes



Un grupo de espectadores que, con gran interés, ha seguido los encuentros disputados en Córdoba



Roberston baja el hoyo 9



Figuras distinguidas de la colectividad cordobesa que con extraordinario entusiasmo presenciaron los matches realizados ayer en Córdoba



Jurado sale del hoyo 10 con un excelente drive

Havers, que realizó un juego excelente

Benito Lizalde que a pesar de haber realizado un excelente juego, ocupó el último lugar del campeonato

ACTUARAN EN EL VAUDEVILLE TRES SOBREVIVIENTES

Les Pagarán 65 Dólares por Semana a Cada Uno para que Relaten Cómo se Salvaron

LOS CONTRATARON

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — Tres tripulantes, sobrevivientes del naufragio del Vestris, han sido contratados a razón de 65 dólares semanales cada uno, para actuar en los teatros de vaudeville, donde narrarán la forma en que se salvaron del hundimiento.

EL TRANSPORTE YANQUI CAMBRAI ENCALLO AYER

Poco Después Logró Zafar y Siguió Para Panamá

EL ACCIDENTE

(Associated Press)

MANAGUA, 19. — El transporte de la armada estadounidense Cambrai encalló ayer a 18 millas al Sur de Corinto, cerca de la isla Cardón, pero poco después lograba zafar continuando viaje a Panamá.

Se cree que el transporte no ha sufrido averías, pero de acuerdo con lo aconsejado por el jefe de aduanas de Nicaragua entrará a dique seco, al llegar a su destino.

EN WILLITON FALLECIO EL CONDE DE CLONMEL, ANOCHE

(Associated Press)

WILLITON (West Somerset), 19. — El conde de Clonmell, que había permanecido aquí con algunos amigos durante estos últimos seis meses, falleció anoche.

El extinto tenía 51 años y era heredero de su tío el honorable Dudley Scott, que tiene 75 años.

Los restos del conde de Clonmell serán incinerados el miércoles y sus cenizas esparcidas al viento desde lo alto de las colinas de su propiedad de Warwickshire.

LEDIGARD VENCIO EN EL CLASICO DE MONTGOMERY

(Associated Press)

PARIS, 19. — Ledigard, de propiedad de Gustave Beaulvois, ganó el clásico Montgomery, en la pista de Auteuil.

Segundo se clasificó Rhytteere y tercero Mont-du-Coq.

Doce caballos participaron en la carrera.

Ha Sido Nombrado Hoy el Administrador de Limpieza

El intendente municipal, doctor Cantilo, subscribió esta tarde un decreto designando administrador de limpieza al señor Lorenzo Balleto, que ejerció dicho cargo durante muchos años, y que se retiró al hacerse cargo del gobierno comunal el doctor Carlos M. Noel.

Indiscutiblemente la designación ha sido recibida con simpatía, pues se ha reparado un acto de injusticia cometido con un hombre que durante su desempeño al frente de la repartición nombrada sólo supo realizar una laboriosa actuación que mereció la aprobación general.

El nuevo administrador será puesto en posesión de su cargo mañana, a las 12 horas.

SE SOLICITARON NUMEROSAS RENUNCIAS A FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Extraoficialmente hemos llegado a saber que, en forma reservada, ha sido solicitada la renuncia de numerosos jefes de reparticiones municipales.

Suenan para dejar el cargo que en la actualidad desempeñan, los señores Stegmann, Busich, Aguirre y Aversa.

Para el primero de los cargos nombrados, suena el nombre de Manuel Morteo, que durante muchos años desempeñó las funciones de director de los talleres y que debió renunciar por mezquindades políticas.



A los 22 Años ha Viajado las 2/3 Partes del Mundo

Un Canadiense Es el Héroe de Esta Aventura sin Igual en Todos los Tiempos

CHACARERO Y VENDEDOR DE TARJETAS

(International)

MELBOURNE 19.—Después de haber recorrido las dos terceras partes del mundo, ganándose la vida dedicándose a tareas de todo género, P. E. Stolley, un canadiense de 22 años, acaba de llegar a esta ciudad.

Stolley ha tenido durante sus excursiones muchas aventuras y en todo caso las suficientes para satisfacer a la mayor parte de los hombres durante toda la vida.

Partió de Canadá para efectuar sus correrías sin tener un centavo. En Ontario cortó madera y cuando reunió algún dinero siguió viaje a Vancouver, donde vendió durante algún tiempo tarjetas postales.

Con ayuda de camiones y automóviles viajó a través de California, hasta la frontera de Méjico y después regresó a San Francisco.

Desde allí siguió a Florida, donde vivió cinco días sin otro alimento que pan, hasta que pudo convertirse en ayudante de un doctor.

Posteriormente se ocupó en una estancia como vaquero y después en una cosecha de tomates. Este trabajo le resultó tan lucrativo que con sus utilidades pudo dirigirse a Inglaterra.

En este país adquirió una bicicleta, con la cual recorrió todas las islas británicas.

En seguida se dirigió a Francia, trepó a los Alpes y llegó a Milano, donde le robaron la bicicleta.

Sin desfallecer por este percance, se trasladó a pie a Marsella y obtuvo trabajo en un vapor que salía para Egipto. Allí desembarcó y llegó a pie hasta las Pirámides. Más tarde encontró un vapor que salía para la India. Pasó en ese país algún tiempo, trasladándose de un punto a otro, hasta que llegó a Calcuta.

Ahora llegó a Melbourne, donde recibió un telegrama de su madre, en el que le ordena que la espere aquí, porque desea juntarse con él.

EN BARCELONA NO SE PEGARAN MAS LOS FOOTBALLERS

Por Mano Larga Multaron a un Conocido Jugador

250 PESETAS

(Associated Press)

BARCELONA, 19. — El gobernador civil de la provincia de Barcelona impuso una multa de 250 pesetas al jugador Morral, del equipo de football del club Sport Sabadell, por haberle pegado un puñetazo al jugador Bosch, del equipo del Club Español, durante el partido de campeonato que se disputó ayer.

El gobernador comunicó además a la Federación de Football, que dicho jugador queda suspendido por reincidente, hasta que lo considere necesario el gobierno local.

L. GEORGE SE ENCUENTRA ATACADO POR UN RESFRIO

(Associated Press)

LONDRES, 19. — Lloyd George, que debido a un resfrío tiene que permanecer en su casa, ha cancelado todos los compromisos que tenía para estos días.

Zozobraron en Suecia Varias Embarcaciones

Fué a Consecuencia del Violento Temporal de la Semana Anterior

PERDIDAS

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 19. — A consecuencias del violento temporal que reinó a fines de semana en Suecia, muchos buques zozobraron, pero hasta ahora no se ha anunciado ninguna pérdida de vida.

JURAMENTO DE PROFESIONALES

Ante las Cámaras Civiles prestaron esta tarde el juramento de estilo los ingenieros civiles Manuel Juan Escasany y Carlos A. Marino, inscribiéndoseles en la matrícula respectiva.

UNA RESOLUCION QUE NO SE CUMPLE

El actual D. E. dictó una resolución por la cual se prohibía el estacionamiento del público en los pasillos del palacio municipal. La medida fué vista con simpatía porque ponía fin a la interminable fila de elementos de comité que se apropiaban de la Intendencia como si fuese su propia casa. Pero hoy hemos podido comprobar que en los pasillos había más público que nunca, con lo cual queda demostrado que la medida ha sido dictada pero no aplicada.

Es necesario no olvidar que el comité ha dejado de existir para los hombres que están al frente del gobierno comunal, donde es necesario hacer obra positiva y no traer los amigos políticos.

Enorme Será el Presupuesto de 1929 en EE. UU.

Se Elevará a la Suma de 4.750.000 Dólares

EN LA CAMARA

(Especial para CRITICA, de International)

WASHINGTON, 19. — A pesar de que la política económica del presidente Coolidge tendió en el orden interno, a reducir en lo posible los presupuestos nacionales siempre que ello no perjudicase el normal desenvolvimiento del país y a pesar también de que los leaders republicanos hicieron hincapié en la misma consideración en su última campaña electoral, se calcula que el presupuesto de los Estados Unidos para el año 1929 será el más elevado que registra la historia del país.

El argumento de los presupuestos más reducidos fué, por cierto, uno de los más fortísimos y de más peso de los propagandistas republicanos.

Ahora los dirigentes de los dos grandes partidos en el Congreso calculan que el presupuesto total para 1929 se elevará a la enorme cifra de cuatro mil setecientos cincuenta millones de los cuales setecientos se destinarán a obras públicas.

PLEITO IMPORTANTE

Regulaciones Suculentas

El juez doctor Amuchástegui dictó hoy sentencia en los siguientes juicios:

Releta y Tamborini contra el F. C. Sud por retardo en transportes y devolución de fletes; Fernández y Cía. contra la misma empresa por idéntica causa; Espil Hnos. contra el mismo ferrocarril por lo mismo; falla haciendo lugar a las demandas, con costas.

—Ciancio Domingo contra Credellini Ltda. por cobro de pesos; hace lugar en parte a la acción, sin costas.

—Stinnes y Cía. Ltd. contra Enrique Flugel por cobro de pesos; hace lugar con costas.

—Debenia Gerardo contra Juan C. García López por cobro de pesos; admite la acción en todas sus partes con costas.

—Reggio Luis contra Salaberry y Bercetche por cobro de pesos; rehusa la acción sin costas.

—Pezzo Juan contra Juan A. Rúa y Cía. por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, con costas.

—Jurado Israel contra Isaac Frabes por cobro de pesos; hace lugar con costas.

—Zuccoli Juan contra Carlos Gotusso por cobro de pesos; no hace lugar a la acción, sin costas.

—Fera Fernando contra la Cía. de Seguros "La Inmobiliaria", por accidente de trabajo; hace lugar sólo en parte a la demanda, sin costas.

—Chiesa Silvia contra Bene Pardo por cobro de pesos; hace lugar a la acción con costas.

—Simsilevich Abraham contra Jiménez Lastra y Cía. por cobro de pesos; hace lugar a la acción con costas.

—Spinetto y Cía. Ltd. contra Bartolomé Spinetto por cobro de pesos; admite la demanda con costas.

ATACO A GOLPES A SU ESPOSA

Hoy a las 12 horas, Florencia W. de Villaruro, denunció en la comisaría 44a., que su esposo, José Villaruro, sin causa la atacó a golpes de puño, lesionándola.

Viven en Dupuy 853.

Se procura detener al acusado.

FALLECIO HOY

La vizcondesa Grey

El de Hoy Fué un Día de Mucha Humedad

A Causa de Ello la Temperatura Fué Sofocante

El de hoy ha sido un día de excesivo calor, como un preámbulo, podría decirse, de los días de feroz canina que nos deparan los días veraniegos. No obstante, el calor que comentamos no ha sido tanto por la altura de la temperatura, sino por la gran cantidad de humedad que hay en el ambiente. Así es cómo, a pesar de haberse registrado una temperatura máxima inferior a la de otros días, el calor que sintió la población fué realmente sofocante. La temperatura mínima fué de 12 grados 6 décimos, a las 5 horas y la máxima de 26 grados 9 décimos, a las 14 horas 15 minutos.

El tiempo es bueno y claro.

Un centro de baja presión se mantiene en Chaco y Formosa

A las 8 horas de hoy, la Oficina Meteorológica dió la siguiente sinopsis del tiempo:

El barómetro ha registrado un ascenso de presión en todo el país, excepto en la Patagonia, donde ha sido, que se mantenía en el Chaco, descendido. Un centro de baja presión se mantiene en el Chaco y Formosa y un centro de alta en el Norte de la República del Uruguay.

La temperatura ha experimentado un leve ascenso en todo el país, excepto en Buenos Aires, la Pampa y Neuquén, donde ha descendido. La temperatura es la normal en toda la República, excepto en el centro, donde está un poco más alta.

Han caído lluvias aisladas en las provincias de Jujuy, Salta, Corrientes, Santiago del Estero y generales en Tucumán.

Reina tiempo bueno con cielo casi despejado en todo el país.

La temperatura seguirá en ascenso

El pronóstico sobre el estado del tiempo, formulado por la Oficina Meteorológica, pronostica lo siguiente:

Provincia de Buenos Aires, Seminublado, temperatura en ascenso, vientos del Norte.

Pampa Central: Id., íd.

Santa Fe y Entre Ríos: Bueno temperatura en ascenso, viento Noreste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Seminublado, poco cambio de temperatura, viento Este.

Santiago y Norte de Córdoba: Lluvias aisladas, temperatura en descenso, vientos variables.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: Seminublado, poco cambio de temperatura.

Catamarca, La Rioja y San Juan: Idem, ídem.

Jujuy, Salta y Tucumán: Lluvias aisladas, poco cambio de temperatura.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Lluvias aisladas, temperatura en ascenso.

Santa Cruz: Id., íd.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata, Seminublado, viento Norte.

Costa Este de Buenos Aires: Idem, ídem.

Costa Sur de Buenos Aires: Seminublado, viento Noroeste.

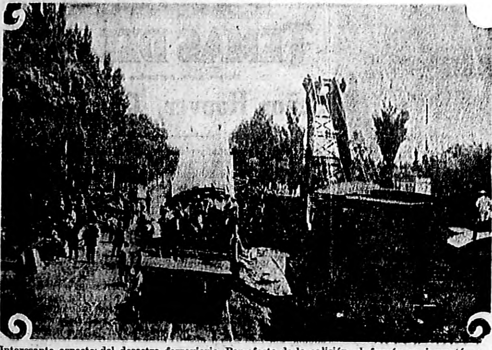
FUNERALES DE UN CAPITAN GENERAL DE LA 5a. REGION

(Especial para CRITICA, de International)

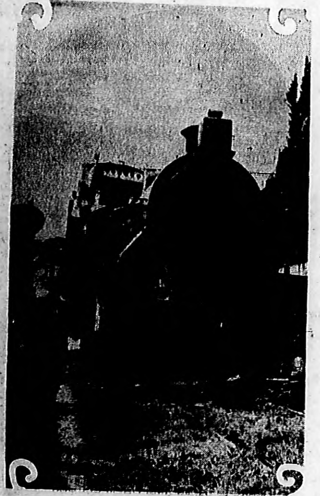
VALENCIA, 19. — Hoy se realizarán los funerales del distinguido militar don Juan García Trajo, recientemente nombrado capitán general de la 5a. región y que falleció ayer, antes de asumir el alto cargo para el que se lo había designado.

En la Estación Ferreyra se Produjo un Violento Choque Ferroviario

No Hubo, Felizmente, Ninguna Víctima



Interesante aspecto del desastre ferroviario. Por efecto de la colisión el furgón se incrustó en el ténder de la locomotora



La locomotora 841 que conducía al tren No. 503, procedente de Villa María. Por desidia del maquinista se produjo el violento choque



Aparece en esta foto Juan Valente, consignatario de la hacienda que conducía el tren. Una feliz casualidad le salvó de la muerte

CORDOBA, 19. — A pocos metros de la estación Ferreyra se produjo una viloneta colisión entre una locomotora y un tren de carga.

La locomotora No. 481 iba a cargo del maquinista A. Heredia y foguista Juan E. Avila.

No se sabe si por negligencia del maquinista o por la niebla reinante, que no permitió ver la señal, el tren siguió su marcha hacia la estación.

Otro tren que había salido de estación rumbo a Villa María y el tren que llegaba de esta última localidad, sin notar la señal de peligro, se lanzó por la misma vía donde se encontraba la máquina.

El maquinista trató de evitar el choque, pero ya era tarde y éste se produjo, violento, formidable.

Debido a la obscuridad de la noche no fué posible apreciarse la magnitud del desastre.

Una nota angustiosa fué esa del instante en que se produjo el choque. Los que tripulaban la máquina y el convoy, se salvaron milagrosamente.

Juan Valente, consignatario de la hacienda, debía viajar en el tren que chocó, pero debido a una casualidad no lo hizo, y de ahí que con justa razón puede decirse que Valente se libró de una muerte horrible.

Los perjuicios son de consideración. Varios animales resultaron muertos.



Proporciones del accidente ferroviario ocurrido en la estación Ferreyra

Desde Enero Hasta Octubre Han Llegado al País 92.362 Inmigrantes

Según la Estadística Realizada por la Dirección General de Inmigración

La Dirección General de Inmigración, ha elevado al titular de la cartera de Agricultura, don Juan B. Fleitas, un informe sobre las entradas producidas durante los meses de enero hasta octubre, de inmigrantes.

Según dicho informe, llegaron al país en ese tiempo, 92.362 personas, distribuídas así: italianos, 772 pasajeros de 1a. clase y 22.080 de 2a. y 3a. clase; españoles, 800 y 25.267; polacos, 40 y 16.050; yugoeslavos, 32 y 5.305; alemanes, 568 y 3.309; portugueses, 40 y 2.036; checoeslovacos, 23 y 2.774; austriacos, 59 y 1.114; británicos, 2.037 y 779; franceses, 902 y 932; lituanos 1 y 1.797; rumanos, 22 y 1.922; rusos 73 y 977; búlgaros, 1 y 739; húngaros, 10 y 256; suizos 735 y 393; dinamarqueses, 46 y 335; belgas, 146 y 129; griegos, 10 y 1.035; otras naciones europeas, 348 y 1.164; América del Norte y Centro América, 1.385 y [illegible]; sudamericanos, 1.228 y 1.330; africanos, 48 y 71; asiáticos, 119 y 1.933; oceánicos, 57 y 20.

LA EXPLOTACION INDUSTRIAL DE LOBOS MARINOS

La oficina de pesca de la Dirección General de Ganadería del Ministerio de Agricultura, ha dado a publicidad, impreso por los talleres gráficos de ese Departamento, un interesante folleto destinado a demostrar la bondad de la industrialización de los lobos marinos.

En dicho folleto, el autor enumera las distintas maneras que se emplean en la actualidad en dicha industria y las que rinden mejores resultados.

Como todos los folletos que edita el Ministerio de Agricultura, el que nos ocupa se reparte gratuitamente a los interesados.

Con Mucho Entusiasmo se Celebró el Aniversario de la Fundación de La Plata

El Dr. Vergara Asistió Hoy al Tedéum

Por la Tarde, a las 14 Horas, se Realizó el Desfile que Fué Presenciado por el Gobernador y las Demás Autoridades

MUCHO PUBLICO

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 19. — Con gran entusiasmo se iniciaron esta mañana los actos preparados para festejar el 46o. aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata. Las calles y los edificios públicos amanecieron convenientemente adornados y embanderados y a las 10 horas se realizó el anunciado tedéum en la iglesia de San Ponciano.

Desde mucho antes de la hora indicada para la iniciación del acto se habían reunido ya numerosas personas en las calles por donde debía pasar la comitiva oficial.

El gobernador doctor Vergara, el vicegobernador y los ministros se dirigieron al templo en automóviles, en vez de hacerlo caminando como en oportunidades anteriores.

A la entrada de la iglesia los recibieron altos funcionarios de la administración y luego pasaron a ocupar los lugares de preferencia conjuntamente con numerosos jefes del ejército y la armada, intendente municipal, legisladores, concejales, miembros de la familia del Dr. Dardo Rocha y funcionarios judiciales.

El tedéum fué oficiado por el obispo Alberti y luego la comitiva se dirigió a la Casa de Gobierno donde todos fueron atendidos por los miembros del Poder Ejecutivo provincial.

Por la tarde a las 14 horas se inició el desfile que fué presenciado desde el palacio municipal por el gobernador y sus ministros notándose además la presencia de numerosas familias.

JUICIOS CIVILES

El juez doctor González Iramain, además del juicio de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

José Gabriel Ursino y María Inmaculada Marrapodi contra Pascual Belluscio, por cobro de pesos proveniente de daños y perjuicios ocasionados por el accidente de trabajo que costó la vida a un hijo de los actores. Hace lugar a la demanda, con intereses y costas. (Secretaría del doctor Dóllera).

—Horacio y Carlos Leónidas Gallardo contra Blas Lorenzo Torragno, por reivindicación de un inmueble situado en esta capital. Rechaza la demanda, sin costas. (Secretaría del doctor Caputo).

—Ernestina Anselma Berisso contra la Municipalidad de la Capital, sobre expropiación de la finca calle Moreno 1047 al 1057. Hace lugar a la demanda, con costas, fijando en la suma de $ 800 el precio del metro cuadrado del terreno a expropiarse, y declarando que en el valor que así resulte para el inmueble según el número de metros cuadrados se comprende todo el importe de la indemnización. (Secretaría del doctor Rodríguez Larreta).

—Josefina Somaglia de Améndola contra la Empresa de Omnibus de Belgrano, por indemnización de daños y perjuicios provenientes de un accidente de automóviles. Hace lugar a la demanda, condenando a la demandada a abonar lo que la actora jure adeudársele dentro de la suma de $ 3.000, con intereses y costas. (Secretaría del doctor Rodríguez Larreta).

—Rosa S. de Belluomini contra la sucesión de don Ernesto Levi, por cobro de pesos. Hace lugar a la demanda, con intereses y sin costas. (Secretaría del doctor Urdapilleta).

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	9.75	9.15	16.95	8.60
Noviembre	9.75	9.20	16.95	—
Diciembre	9.80	9.40	—	—
Enero	—	9.55	—	—
Febrero	10.10	9.95	15.25	7.85
Marzo	10.20	—	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n. por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	10.35	10.30
Id. Bs. Aires, 78 kilos	9.80	9.75
Lino, 4 o|o c|extraños	16.70	16.80
Avena, 47 kilos	8.40	8.20
Maíz amarillo	9.05	9.12 1|2
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	10.—	9.95
Avena, 47 kilos	8.35	8.15

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.70	9.—	16.30
Noviembre	9.80	9.05	16.40
Diciembre	9.80	9.10	15.40
Enero	10.—	9.30	15.05
Febrero	10.—	9.40	15.05

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en pesos moneda nacional por los diez kilos:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.73	1.76
" 00	1.66	1.66
" 0	1.51	1.51
" Especial	1.36	1.36
" Segunda	0.88	0.88
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en pesos moneda nacional por los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza, diciembre y marzo, 0.01, mayo, 0.03.

Maíz: Sin cambio.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja, diciembre 0.01; mayo, 0.02.

Chicago

Trigo, baja, diciembre, 0.03; marzo, 0.07.

Maíz: baja, diciembre y marzo, 0.03

Duluth

Lino: alza, diciembre, 0.35; mayo, 0.28.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los 100 kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	5.831	8.30	13.30
Maíz	1.839	8.30	8.90
Lino	453	13.50	16.75
Avena	2.302	8.—	8.80
Cebada	17	7.—	—
Centeno	764	8.50	8.80

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	15.354	bolsas
Maíz	28.398	"
Lino	1.272	"
Avena	5.800	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura en el mercado de Liverpool, equivalentes en pesos moneda nacional, por kilos

	Hoy	Anterior
Enero	1.05	1.05
Marzo	1.05	1.05
Mayo	1.05	1.05

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	10.—	10.05
" " 2	9.70	9.70
Lino, 4 o|o c|extr.	16.40	16.25
Maíz amarillo	8.95	9.02 1|2

CAMARA COMERCIAL DE PATATAS

Movimiento y Precios de Día

Estación Retiro, F. C. C. Argentino, zona Rosario, entraron 7.319 bolsas norteamericana larga, venta de 0.60 a 0.80.

Estación Retiro, F. C. C. Córdoba, zona Tucumán, entraron 1.745 bolsas norteamericana larga, venta de 0.60 a 0.80. Estación Retiro, F. C. Pacífico, zona San Juan y Mendoza, entraron 140 bolsas norteamericana larga, venta de 1.10 a 1.20.

Casa Amarilla, F. C. Sud, zona Sur, entraron 1.072 bolsas norteamericana larga, venta de 0.20 a 0.50 y chaqueña de 0.30 a 0.40.

Salida: 1.168 bolsas.

Existencia: 12.620 bolsas.

El gobernador Vergara terminado el Tedéum se dirige a la Casa de Gobierno

El Coronel Emilio Herrera Disertó Sobre la Línea Aérea Sevilla-Bs. Aires

El Orador Dedujo que los Dirigibles son los Unicos Medios de Transporte de Pasajeros que Ofrecen la Seguridad Indispensable para Cruzar Largas Distancias Sobre el Mar

LOS AVIONES PARA TIERRA



El comandante Herrera durante el banquete ofrecido hoy a mediodía en su honor

En momentos de salir a la calle esta edición, el teniente coronel español don Emilio Herrera, director de aeronáutica de su país, pronuncia su conferencia sobre el tema "La línea aérea Sevilla- Buenos Aires", en los salones del Aero Club Argentino.

Tras unas palabras preliminares, el coronel Herrera entró en materia, recordando las incidencias de la organización del vuelo del "Graf Zeppelin" numerado "L. Z.-127", que debía iniciar un vuelo gemelo al realizado en 1925 por el dirigible que más tarde se llamó "Los Angeles", superándolo si fuera posible.

Manifestó el teniente coronel Herrera que el adelanto en materia de aviación, de las máquinas del tipo más pesado que el aire, había sido paralela a la de los aparatos menos pesados que el aire, aunque no tan notoria, debido a los esfuerzos de los pilotos de aviones para imponer esta clase de aviación en el transporte de pasajeros. Pero, a pesar de ello, el vuelo del "Los Angeles" desde Alemania a Estados Unidos en unas ochenta y tres horas, había dejado la impresión definitiva de que los zeppelines del tipo rígido, eran los medios más seguros de transporte aéreos para cruzar los mares y las grandes distancias.

La seguridad en los viajes

Puso de relieve el técnico español, a esta altura de la conferencia, el interés con que se esperaba la salida del "L. Z-127" de Friedrischafen, anticipando este acontecimiento como un triunfo, ya que nadie dudaba de que podría cumplir su hazaña, como la había realizado sin tropiezos su antecesor. Por eso, dijo, no existía ninguna inquietud entre los pasajeros, ni costó trabajo reunir la suma suficiente de personas que estuviesen dispuestas a verificar una de las más portentosas hazañas de la aviación moderna. Más que una prueba de suficiencia, era un viaje perfectamente tranquilo, donde la técnica alemana, insuperable hasta el presente, prestaba y garantizaba la seguridad necesaria.

Desarrollada todas las fases de la organización del vuelo, el teniente coronel Herrera historia, día a día, los episodios salientes del viaje del "Graf Zeppelin" a través de Europa, hasta enfrentarse con el océano Atlántico. Y es en este momento cuando adquiere relieve su disertación, al exponer con real interés las distintas fases del vuelo sobre el Atlántico Norte, fijando todos aquellos detalles que pudieran tener atingencia con el cruce del Atlántico Sur.

El cruce del Atlántico

El orador advierte sobre este particular, las dificultades de una travesía de Oriente a Occidente y los distintos fracasos que enlutaron la historia de la aviación. Señaló con acierto las trágicas tentativas de los aviadores europeos para vencer la resistencia del océano en esa dirección, diciendo que después de cerca de diez tentativas, sólo había triunfado uno, sin haber cumplido plenamente su proyecto. Y al propio tiempo explicó las dificultades de todo orden que se oponen, como no sea circunstancialmente a la realización.

Por la misma razón, destacó al lado de estos fracasados propósitos, las tres tentativas emprendidas por otros tantos zeppelines, un inglés y dos alemanes, efectuadas, sin inconvenientes y triunfalmente.

La hazaña del "Graf Zeppelin"

Pero todavía hizo hincapié en la hazaña del Graf Zeppelin, para significar que sus dos antecesores habían cumplido sus rutas en tiempo normal. No así el Graf Zeppelin, que ha debido luchar a brazo partido con una tormenta de graves proporciones, saliendo airoso de ella, aún cuando sufrió algunas averías.

Esta misma circunstancia prueba, a su juicio, la seguridad de esa admirable organización, la resistencia, la pericia de sus directores y del personal de tripulación, que lo pone a la altura de cualquier gran transatlántico.

Preguntó en seguida qué otra máquina, qué otro aparato hubiera podido desafiar un accidente atmosférico, conduciendo los pasajeros que conducía, como el que sufrió el Graf Zeppelin, llegando a la conclusión de que hoy por hoy, el porvenir de la aviación, como transporte de pasajeros, está en los zeppelines.

Se refirió luego al estado de las negociaciones para implantar la líneaSevilla-Buenos Aires y los trabajos de construcción del Aero Puerto en esta capital, que, según dijo, se iniciarían de un momento a otro, pues sólo dependía de la actividad que deplegara la empresa constructora.

La línea Sevilla-Buenos Aires

Declaró a continuación que espera que el año que viene se inaugure la línea, pero que los viajes iniciales serían solamente de comprobación experimental, conduciendo correspondencia, para dedicarse de lleno al transporte de pasajeros, una vez que se construyan en los astilleros españoles los dos dirigibles que harán viajes a América.

Concluyó la conferencia el teniente coronel Herrera, deduciendo que los dirigibles son insustituibles y que los aeroplanos sólo pueden ser realmente útiles para viajes cortos por tierra o para elevarse a grandes alturas en los lugares montañosos. Para grandes distancias por mar, son los dirigibles, tipo rígido, los únicos triunfadores.

Agregó que como complemento para la línea Aérea Sevilla-Buenos Aires habrá que crear oficinas meteorológicas en todos los puntos del trayecto, a fin de poseer en un momento dado el estado del tiempo en las distintas etapas del trayecto, a pesar, dijo, que los zeppelines, están ya lo suficientemente probados contra los accidentes atmosféricos.

La conferencia fué ilustrada con algunos dispositivos del reciente viaje del L. Z. 127.

Partida del Cnel. Herrera

De acuerdo con su función de delegado del gobierno español, e informador en todo lo que se refiere a los trabajos de organización de la línea aérea Sevilla Buenos Aires, el coronel Herrera, que ya ha terminado aquí sus gestiones, se embarca mañana para España en el Giulio Cesare, regresando una vez que se haya iniciado la construcción del aero puerto.

El viajero informará a su gobierno del estado en que se hallan las gestiones y de la próxima construcción de las instalaciones, todo lo cual está a cargo del representante de la Compañía Colón, en esta ciudad.



NO HAY DESOBEDIENCIA

—¿No sabéis que tengo prohibido que se fume mientras se trabaja?

—¿Y quién le ha dicho a Ud. que estamos trabajando?

(De "A. B. C.", Madrid)



—¿Es usted amante de la bella música?

—¡Señora! ¿Qué me dice?... Soy su legítimo esposo.

(De "Buen Humor", Madrid)

Schubert Sintió el Mundo a Travésde la Melodía

Necesitan de Pavimentación y Alumbrado

Son las Obras Más Inmediatas que Debe Realizar la Municipalidad — Opina el Candidato Joaquín Rubiera

LOS DESAGUES

El doctor Joaquín Rubiera integra la lista de los candidatos antipersonalistas a concejales. Al repórtearlo, esta mañana, se concretó a referirse a las cuestiones que considera más principales para la comuna, y, por consiguiente, de más urgente solución.

Pavimentación y alumbrado

—Antes que nada, los concejales que resulten electos, — nos expresó — deberán avocarse de inmediato a la modificación de la ley orgánica municipal, en la parte que autoriza a la Municipalidad a emitir bonos de pavimentación. La emisión que esa ley autoriza es insuficiente, y debe ser ampliada en las mismas condiciones que se ha hecho hasta ahora, vale decir, a 30 años y en una foma que permita que sean pavimentadas todas las calles de la ciudad.

Demás está decir que el aumento de esa emisión es reclamado por los vecinos de los barrios que tienen numerosas calles sin adoquinado, ya que a todos les facilitará pagar la pavimentación correspondiente a sus casas en ese término de 30 años, cosa que no permite ninguna empresa particular.

A la pavimentación de las calles debe seguir el alumbrado, que en no pocas zonas suburbanas, si no es completamente nulo, es deficiente.

Los beneficios de la pavimentación y el alumbrado para el progreso general de la ciudad, bien pronto se echaría de ver. Concluiría con los terrenos baldíos, aumentando la edificación y la población de extensos barrios de la metrópoli.

Av. Costanera y desagues pluviales

Dedicaré a que se complete la pavimentación y el alumbrado en el municipio mi preferente atención en caso de resultar electo, porque ambas obras las considero como la base para el mayor adelanto de Buenos Aires. Entre los restantes asuntos que deben preocupar a la comuna, destaco la construcción de los desagües pluviales y la terminación de la Avenida Costanera.

Ambas obras las considero como la base para un mayor adelanto de Buenos Aires. Entre los restantes asuntos que debe preocupar a la comuna, destaco la construcción de los desagües pluviales y la terminación de la Avenida Costanera.

Con lo primero se vendría a terminar con el espectáculo y la incomodidad que ofrece una buena parte de Buenos Aires con sus calles inundadas durante los días de lluvia. En cuanto a la Avenida Costanera, es la más importante obra de embellecimiento que se ha realizado de muchos años a esta parte, lo cual hace innecesario mayor comentario sobre la terminación de los trabajos.

Subterráneos

Creo — nos expresa luego el doctor Rubiera —, que el problema de nuestro tráfico solo puede ser resuelto por la construcción de subterráneos. Intereses políticos, en lo que se refiere al aumento a 15 centavos de la tarifa, han constituído un obstáculo para los proyectos de las empresas. Es tiempo de dejar de lado todo móvil electoral al considerar esta cuestión, máxime cuando todos estamos convencidos que con los subterráneos tendrá la población el medio de comunicación más rápido y seguro.

PARTIDO NACIONALISTA

El jueves 29 del corriente a las 21, serán proclamados públicamente los candidatos a concejales que sostendrá el partido Nacionalista en los comicios municipales del 2 de diciembre. En este acto, que se efectuará en el teatro Opera, harán uso de la palabra destacados oradores y ha de revestir indudablemente singular importancia.

Los palcos bajos serán reservados para las familias que deseen concurrir. Las entradas deberán ser solicitadas a la junta de gobierno, calle Charcas 1275, teléfonos 41 Plaza 2939, 3871, 3872, 3873, 3874 y 3875. Los pedidos se atienden todos los días de 9 a 12 y de 15 a 24 horas.

Inauguración de comités

Ante una numerosa y entusiasta concurrencia se realizó la inauguración oficial del comité Presidente Roca, situado en el local Alsina 1850. Hablaron los señores: concejal don Adolfo Mugica, doctor Arturo Bayala, candidato a concejal, don Federico y Domingo Jáuregui. Todos los oradores fueron aplaudidos entusiastamente.

El sábado 25 será inaugurado el comité Juan B. Alberdi, situado en Juan B. Alberdi 4843. En la semana próxima será inaugurado el comité General Urquiza, de la calle Olazábal 4398.

Asambleas

Los miembros del comité Presidente Roca, que preside el doctor Arturo Bayala, han sido citados en el local del comité, Alsina 1850, para hoy 19, a las 21.30, con el fin de tratar el plan de acción proselitista a desarrollar en la sección 10a.

Un grupo de jóvenes simpatizantes de la sección 10a., encabezados por los señores Alfredo Leone y Armando D'Aiello, efectuarán esta noche, a las 22 horas, en el mismo local, una asamblea con el objeto de dejar constituído el Centro de la Juventud Nacionalista de dicha parroquia. A tal efecto se invita a todos los simpatizantes con el credo nacionalista a concurrir a esta reunión.

Registro de adherentes

Los comités Presidente Quintana, de la calle San Antonio 665; Presidente Sarmiento, de la calle Triunvirato 576 y Presidente Pellegrini, de la calle Gorriti 4679, han abierto un registro de adherentes que es atendido todos los días de 20 y 30 a 23 horas.

Conferencias

Esta noche de 22 a 23 horas y desde la estación L O N, hablarán los señores: concejal don Adolfo Mugica, candidato a concejal don César B. Pertierra y Julio Marino.

Adhesión

El Club Central Argentino, con sede en la calle Ventura Bosch 7080, por medio del consocio don Spiro Minas, quien goza de mucha simpatía entre los asociados, ha enviado al señor presidente de la junta de gobierno del partido Nacionalista, concejal don José Guerrico, una atenta nota en la que manifiesta que en la última asamblea se resolvió por unanimidad sostener en los comicios próximos la lista de candidatos a concejales nacionalistas.

Licitación Municipal

PAVIMENTACION

Por disposición del señor intendente municipal don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación de la Avenida Godoy, de conformidad con lo dispuesto por la Ordenanza No. 49 de 1927, con las modificaciones introducidas por Decreto No. 315 del H. C. D. del corriente año y respectivo Pliego de Condiciones, que obra para su consulta por los interesados en la Mesa de entradas de la Intendencia.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 30 del corriente a las 10 horas, debiendo las propuestas presentarse escritas o acompañadas de un sello Municipal de setenta y cinco pesos y en sobre cerrado y lacrado. Rosario, noviembre 10 de 1928.

El Prosecretario, O. Aceves.

Es el Poeta de la Música Intima

El Ambiente que lo Seducía, Era el del Pequeño Círculo Fraternal

TENIA UN CORAZON ADMIRABLE

FRANZ Schubert es una de las personalidades más puras que tiene la historia de la música moderna. Era simplemente un artista y había nacido para eso. Como Mozart, como Weber, él pertenece a ese grupo de genios — si es posible creer al poeta — en los cuales la obra creadora estuvo limitada por una vida muy breve. Nacido en 1797, cerca de Viena, Schubert murió a los treinta y un años de edad; a pesar de esto, su obra es inmensa, La edición crítica de las obras del gran músico arreglada por Mandyszewski (Leipzig 1885-97) comprende cuarenta volúmenes. Se ha averiguado que solamente en el año 1815, el compositor que recién tenía dieciocho años había escrito seis obras de teatro, dos misas, un Stabat Mater, una Salve Regina, 12 Winer deutsches, ocho escocesas, diez variaciones para piano, dos sinfonías, cuatro sonatas y más de ciento treinta olieder. "En ese espíritu, decía Beethoven, había verdaderamente chispa divina".

La infancia del artista

El padre de Schubert — que era maestro de escuela — se había casado dos veces y tuvo diez y nueve hijos. Aunque no es muy fácil distinguir dos períodos en una existencia tan corta, podemos, sin embargo, destacar dos fechas importantes: 1819, una de esas composiciones, "Schafers Klegelled", "La queja del pastor" es ejecutada por primera vez en público; en 1821, gracias a "Rey de los alanos", cantado por el artista Miguel Vogl, comienza su renombre. Tuvo como Mozart una infancia extraordinariamente precoz. "Parecía — dice Comarieu — en el estudio que seguimos — que las reglas elementales del Arte hubieron sido inscriptas por la Naturaleza en ese espíritu; no tenía necesidad de otra cosa sino de tomar conciencia de ella como si se tratara de la razón". Su maestro Holzer estaba asombrado. ¿En qué le puedo ser yo útil a este muchacho; — decía — a cada momento da la impresión de que lo sabe todo." Su hermosa voz le llevó desde muy pequeño a la capilla de la Corte de Viena y al "Convict", especie de conservatorio pensión anexo a la capilla imperial. De allí salió en 1813. Durante tres años — sin cesar por eso de componer — ofició de ayudante de su padre y dió lecciones a los niños de escuela. Tenía ya diez y seis años. Después estuvo en Hungría, en casa del conde Esterhazy como profesor de música. En 1822 llegó a la plaza de organista pero bien pronto abandonó este puesto, ya que su espíritu no le permitía ninguna sujeción. Después vinieron épocas malas. Su amigo Lachner cuenta que habiendo Schubert llevado al editor Haslinger seis lieder, éste le pagó seis goulden, que serían, más o menos, hoy por hoy, 15 francos.

Espíritu y materia

Franz Schubert tenía el aspecto de un honesto alemán, un poco pesado y primitivo, ingenuo como Haydn, se alegraba por cualquier cosa, gustando de las reuniones íntimas y de que la buena cerveza corriera abundantemente. Hay que imaginarse un hombre de cara redonda, frente amplia, con una nariz chata en que cabalgaban unos grandes anteojos. Labios gruesos, cabellos ondulantes, pequeño de cuerpo, adiposo y ventrudo. Pero una gran vivacidad en los ojos lo traicionaban. Al contacto de una melodía, su fisonomía cambiaba totalmente y se veía en él al genio creador en la más pura expresión de la palabra. Mad. Stael le llamaba "El Angel de la melodía". El amor inquietó muy poco su vida. Su hermana Kati decía de él: "Era un corazón admirable, sin celos de ninguna especie y que no disimulaba jamás el goce que le proporcionaba la música. Se tomaba la cabeza entre las manos y escuchaba en pleno éxtasis. La inocencia y la paz de su corazón no se pueden describir". No sabía esconder su admiración por los demás músicos. Y así de Mozart dijo: "¡Oh, Mozart, qué indelebles nociones sobre una vida mejor ha grabado en nuestro corazón!" La última palabra que pronunció en su lecho de muerte fué el nombre de Beethoven, lo que significaría por otro lado que quería ser inhumado cerca del autor de las sinfonías. Rindió homenaje a Rossini, sin perdonarle sus "galopes" de canto italiano.

Schubert era religioso, pero no con la religiosidad del timorato ni del hipócrita. "Mi himno a la Santa Virgen, escribía, ha conmovido los corazones; se han maravillado solamente cuando me siento verdaderamente inspirado, es la manera cómo yo expreso toda la sincera devoción que siento."

Schubert y la modestia

Schubert es el poeta de la música íntima. Su situación espiritual le colocaban en sitio apartado de los grandes y los poderosos. Era bien diferente a aquellos que componín para una corte aristocrática, o un público mundano. El ambiente que le seducía profundamente era el del pequeño círculo fraternal, pobremente instalado, en el cual él improvisaba. En esto es bien distinto de Haydn, Mozart, Beethoven, que gustaron a pesar de su orgullo, de vivir



Franz Schubert

cerca de los grandes. Estas reuniones modestas se llamaron "Schubertiadas" donde la amistad y la juventud estaban iluminadas por el genio — según una frase de Combarieu. "Nunca me olvidaré — dice Mayrhofer— de las horas pasadas en esa pobre bohardilla"... "no teníamos más que un mal piano, una pobre biblioteca, un mobiliario miserable. Sin embargo, yo pasé ahí los momentos más felices de mi vida". Schobert — amigo del gran músico y que le ayudara en los malos momentos — dice en una carta de 1821: "Quise que ustedes estuvieran con nosotros para ver nacer esas bellas melodías de una riqueza y frecura de pensamiento verdaderamente maravillosas. Nuestra habitación en Saint Pollen es bastante confortable: dos camas rengas, un sofá junto a un caldero. A la tarde hacemos traer cerveza, prendemos nuestras pipas y nos vamos a vivir otra vida mejor"

La obra de Schubert

Combarieu ha hecho una clasificación de las obras de Schubert, que por otro lado, son difíciles de clasificar, dada la riqueza y el valor desigual de todas ellas. Primero está la música de piano, segundo los tríos, los cuartetos y los quintetos, tercero las sinfonías; el cuarto lugar lo ocuparían las obras de teatro, el quinto los lieders y sexto la música religiosa.

La música de piano comprende tres clases de composiciones: las sonatas, las fantasías y los imprumtus. Con estas composiciones Schubert está al lado de Chopin, Schumann y Heller. La más importante de las sonatas, es la Quinta en La menor, con un delicioso andanto en fa. Los imprumtus son más conocidos; y a pesar de ser de una técnica un poco simple son de una gracia única.

En sus composiciones para instrumentos de cuerdas Schubert muestra una sorprendente maestría. Si no hubiera muerto tan joven, seguramente su situación en este sentido en la historia de la música, sería tan alta como la de Beethoven. Las primeras de las composiciones de esta clase son de la época en que Schubert tenía apenas 11 años.

Pero Schubert es, sobre todo, el genio del lied, del canto musical. Son pequeñas piezas bellamente coloreadas y de una invención rítmica grandemente original. Y a esto hay que agregar todavía, aquellos hermosos cantos que se llaman "Canto del espíritu sobre las aguas", "Canto de batalla", "El esplendor de la noche", "El canto nocturno en el bosque" y el admirable "Dios en la Naturaleza". Quedan, además, himnos, salmos, misas.

"Su música era como una virgen diosa de dulcísima sonrisa, con la faz iluminada por un rayo divino que venía de lo alto".

Nuestro homenaje

Para Beethoven la música fué el arte de pensar con sonidos. Para Schubert fué el arte de sentir mediante la melodía. Como Brahms sintió el mundo a través de la rítmica armonía de los sonidos. Y si el Arte ha embellecido la vida y ha enseñado a ser un poco mejores, Schubert ha cumplido, dentro de esta augusta misión, una noble tarea que la Humanidad no debe olvidar jamás. Nada exterior podía perturbar la paz de su espíritu; él había nacido para dar forma a esa infinita melodía que había heredado de la Naturaleza al nacer. Las tremendas convulsiones de la época en que le tocó vivir, si bien le hicieron sufrir como hombre, como artista llegaba puro de todo odio y dolor a las regiones de la expresión musical. Su sensibilidad fué casta como un niño desnudo. Amó la vida, la amistad. Es por eso que el mundo entero en este día, a los cien años de su muerte, debe recordarlo como un creador de belleza que legó al mundo algunas hermosas razones para amar la vida.



INTERIOR DE LA CASA donde vivió Schuber, en Viena

Una Propaganda Original: Almanaque del Partido Socialista Independiente

Síntesis de la Evolución del País y las Fechas Extranjeras con Valor Universal

Destacamos un nuevo aspecto, realmente original, de la empeñosa propaganda política que se realiza para las próximas elecciones comunales. Corresponde al Partido Socialista Independiente. No se conforma con llevar al público, por medio de sus diputados, candidatos y oradores la versión exacta de sus propósitos partidarios, la glosa eficaz de la acción realizada por sus representantes en los cuerpos colegiados y la ilusión de su plataforma comunal —la mejor plataforma de las enumeradas por las diversas agrupaciones en pugna— sino que trata de divulgar su tendencia y sus aspiraciones con procedimientos nuevos, que lógicamente, tienen que alcanzar una consecuencia favorable: la ratificación de la simpatía popular que conquistara desde el primer momento en que planteó la escisión contra la dictadura familiar.

En el caso comentado, nos referimos al Almanaque del Partido Socialista Independiente, editado "como recuerdo de la elección municipal del 2 de diciembre de 1928" y que como reza, su carátula constituye una síntesis de la evolución política, liberal y progresista del país, de la acción legislativa de los diputados socialistas independientes y un recuerdo de todas las grandes fechas extranjeras que tienen valor universal.

La publicación contiene, dentro de la forma sintética y sencilla, una serie de conocimientos útiles, relatados con un sentido práctico. En primer término, las grandes fechas extranjeras que marcan una etapa en la civilización universal como el 14 de julio, el 20 de setiembre, 6 de julio, revolución americana y revolución rusa. Divulga una síntesis de la evolución política argentina, en el aspecto liberal cultural y legislativo, pues, en cada efeméride se hacen las consiguientes referencias a los acontecimientos históricos desde la Revolución de Mayo hasta nuestros días, la asamblea del año 13, las principales notas de la época rivadaviana, la caída de la tiranía, la organización constitucional y la serie de las grandes leyes nacionales que se inicia en el año 80, con la federalización de Buenos Aires. Para dar idea exacta de esa labor, meritoria e interesante, reproducimos la hoja de dicho almanaque, correspondiente al mes de setiembre. Dice así:

Las autoridades del Partido Socialista Independiente, han resuelto que dicho almanaque sea repartido profusamente por comisiones de afiliados, encabezadas por candidatos, concejales y diputados, en diario recorrido de calles, teatros y cafés. Está demás decir, que la originalidad de la propaganda de los socialistas independientes, tendrá la lógica compensación de parte del público y que se acreditará en la preferencia que la generalidad prodigará a sus candidatos, el día del comicio, en el momento de depositar el voto, en la urna electoral. Ya se insinúa esa perspectiva en el entusiasmo que por dicha lista se nota en el ambiente y que trae a la memoria, el entusiasmo que pudo notarse en las vísperas inolvidables de su primer triunfo del 1 de abril.

Septiembre - 1929

PARTIDO SOCIALISTA INDEPENDIENTE

Días		Anotaciones
1	Domin.	
2	Lunes	
3	Martes	
4	Miérc.	
5	Jueves	
6	Viérnes	
7	Sábado	
8	Domin.	
9	Lunes	
10	Martes	
11	Miérc.	
12	Jueves	
13	Viérnes	
14	Sábado	
15	Domin.	
16	Lunes	
17	Martes	
18	Miérc.	
19	Jueves	
20	Viérnes	
21	Sábado	
22	Domin.	
23	Lunes	
24	Martes	
25	Miérc.	
26	Jueves	
27	Viernes	
28	Sábado	
29	Domin.	
30	Lunes	

Efemérides

4 Septiembre

1902.—La Cámara de diputados rechaza por 50 votos contra 48 un proyecto del ex diputado Olivera sobre divorcio. El socialista independiente de Tomaso ha reiterado la iniciativa sin éxito hasta hoy.

9 Septiembre

1927.— Se realiza en Méjico 2070 el primer congreso local del Partido Socialista Independiente. Se adoptó la plataforma electoral para la elección del 2 de diciembre de 1928.

14 Septiembre

1926.—Se sanciona la ley de derechos civiles de la mujer, en cuyo estudio y discusión intervinieron los socialistas independientes González Iramain y de Tomaso.

15 Septiembre

1913.—Aparece "Crítica", dirijida por Natalio Botana.

1919.—Se sanciona la ley 11.156 sobre locación de habitaciones, que creó el minimun legal de arrendamiento en favor de los inquilinos, interviniendo en su estudio y discusión el socialista independiente de Tomaso.

20 Septiembre

1870.—Las tropas del reino de Italia entran en Roma, estado pontificio. Cesa el poder temporal de los papas y queda realizada la unidad italiana.

21 Septiembre

1880.—Se sanciona por el Congreso Nacional, en Belgrano, la ley 1029 que federalizó el territorio de la Capital Federal, resolviéndose así la vieja cuestión que planteó Rivadavia.

23 Septiembre

1870.—El presidente Sarmiento promulga la ley que auxilia con el tesoro nacional las bibliotecas populares establecidas en la República por particulares.

27 Septiembre

1918.—Se sanciona la ley 10505, que reglamenta el trabajo a domicilio, iniciada por el senador del Valle Iberlucea.

28 Septiembre

1921.—Se sanciona la ley 11.170 de arrendamientos agrícolas, iniciada por el ex diputado Juan B. Justo.

29 Septiembre

1915.—Se sanciona la ley 9688, de accidentes del trabajo.

30 Septiembre

1907.—Se sanciona la ley 5291, propiciada por el diputados Palacios, que proteje el trabajo de las mujeres y niños.

1921.—Se sanciona el nuevo Código Penal, que abolió la ley de defensa social. Fué secretario de la comisión redactora el socialista independiente de Tomaso.

1924.—Se sanciona la ley 11.317 sobre trabajo de las mujeres y niños ampliatoria de la ley 5291, en cuyo estudio intervino el socialista independiente Bunge.

Feriados que se observan en la R. A. indicados con tipo más grueso.

Facsímil de una de las páginas del original calendario

UN MENOR SUFRIO HOY UN GRAVE ACCIDENTE

Se Asiste en el Rawson

En la casa Entre Ríos 858 ocurrió hoy un accidente de graves consecuencias.

El menor de 9 años Angel Saverio se cayó desde 5 metros de altura de un balcón a la calle, produciéndose heridas de carácter grave en distintas partes del cuerpo.

Intervino un vigilante de la sección 18a. y el niño fué trasladado en una ambulancia al hospital Rawson donde se le practicó la cura de primera intención.

Se instruye el sumario de estilo.

REGRESO DE AGUILARES EL GOBERNADOR

Los Catamarqueños de Recreo Emigran a Tucumán, Huyendo de la Peste

OTRAS NOTICIAS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — El gobernador regresó de Aguilares. Después de visitar las escuelas se le ofreció a mediodía un banquete y lo acompañaron los legisladores y amigos.

El jefe de policía se dirigió a estudiar la instalación del servicio de aguas corrientes y la creación de la escuela experimental agrícola.

El mitin de anoche de protesta por la desocupación obrera que afecta a numerosos gremios, combatió especialmente a las empresas pavimentadoras que traen a los obreros de otra parte, prescindiendo del tucumano.

Numerosos catamarqueños huyen de la peste a causa de los estragos en la población Recreo, internándose en esta provincia. Las autoridades sanitarias adoptaron medidas para evitar la propagación, destacando cuadrillas y enviando sueros y vacunas antipestosas.

Trátase de suspender los festejos tradicionales de la Virgen del Valle en aquella provincia, evitando la gran aglomeración de fieles. En caso de contaminación de la epidemia sería un desastre.

EN EL REGISTRO PUBLICO DE COMERCIO

Peones, changadores y empleados a la vez

Cuantos frecuentan el Palacio de Justicia (ponemos por testigo al comercio todo, que tiene que hacer rubricar sus libros) observan y saben de lo penosa y abrumadora tarea que pesa sobre el escaso y mal remunerado personal del Registro Público de Comercio.

Año tras año, en estadísticas que la jefatura de esa repartición eleva a la consideración de la superioridad, se evidencia esa agobiadora y enervadora labor que jamás se ve disminuir, sino aumentar.

Basta darse cuenta del desarrollo del comercio de la capital para apreciar lo que será esa oficina en sólo uno de sus múltiples aspectos y cometidos: la rubricación de libros.

Allá llegan a diario toneladas de papel en forma de libros que parecen monumentos.

Los empleados escasos, repetimos, altos y modestos, tienen que hacer de peones y changadores, transportando de un sitio a otro, recibiendo y entregando semejantes armatostes, y se les exige un rendimiento de labor superior a toda facultad, pues es sabido que tanto la fuerza moral como la fuerza física tiene un límite de energía y de tensión, que es también límite de resistencia.

En esa oficina no se conoce el invierno ni otra estación que la canicular, pues se suda el kilo de más de 1.000 gramos en pleno julio: se trabaja las horas de oficina y las que no lo son.

Por fin, ante tanto clamor, desde el año próximo se aumentará en media docena el número de empleados-peones-changadores-mozos de cuerda, todo en uno, de esa dependencia.

Las propuestas para esos nombramientos debieran partir del jefe de la repartición, como se hace en casos de vacantes, pero resulta que las Cámaras se han reservado la facultad de nombrar los nuevos empleados, y existe justificado temor de que se pongan en juego influencias para ubicar en esa repartición de verdadero trabajo a niñitos bien... fifís, que no sirvan para lo que allí se necesita: vigor, fuerza, salud a prueba de fatigas, para hacer de peón, changador, mozo de cordel y empleado todo a un tiempo.

Sin temor de desmentidos, es esa la repartición de Tribunales donde más se trabaja, como lo prueban las montañas de libros en constante renovación, y sería de desear que los nombramientos a efectuarse recayeran en personas que se pusiera a tono con el que actualmente desempeña la ímproba tarea que comentamos.

PERSISTEN LAS LLUVIAS EN TODA LA PROV. DE CORDOBA

El Estado de la Cosecha es Bueno, Esperándose un Regular Rendimiento

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Persisten las lluvias generales en toda la provincia; en algunos puntos ha caído abundante piedra.

El estado de la cosecha en General Roca asegura un gran rendimiento.

En las 150.000 hectáreas sembradas con trigo y lino, se calcula obtener, término medio, 15 quintales por cuadra.

En Laspiur ha caído piedra. El agua caída alcanza a 98 milímetros.

Crítica
TEMAS DEL DIA
Buenos Aires, Noviembre 19 de 1928

Señor Hoover, Oiga Usted:

SABIA, prudente y plausible, ha sido la actitud de Mr. Hoover, al decidirse a visitar Sud América.

Todos los habitantes de América latina verán con indudable simpatía, la presencia del primer ciudadano de la gran nación del Norte, que se decide a visitarlos quebrantando en lo que esa visita tiene de cortés atención, aquella norma norteamericana de menosprecio a las naciones de este continente.

Desgraciadamente la cordialidad del hombre de los ojos azules, del presidente electo, no podrá volcarse con la espontaneidad que desearían los pueblos por él visitados. La etiqueta, el protocolo, la diplomacia, conspirarán contra el acercamiento de Hoover

No existirá esa intimidad inteligente entre un gran demócrata y las democracias del Sud. ¡Y será lástima! Sin esos obstáculos inventados por los políticos con el único propósito de enredar todos los asuntos internacionales; aún los más sencillos, tendríamos soluciones fáciles que asegurarían la paz perpetua del mundo. Sin esos obstáculos, podríamos acercarnos íntimamente a Mr. Hoover y decirle que observe atentamente nuestra psicología nacional. Que compruebe nuestra tranquila organización política, nuestros trabajos de todos los días, el afán progresista que nos



El presidente electo de los Estados Unidos que será en breve huesped de Buenos Aires (Así lo ve Bravo)

mueve, y el ansia de bienestar social que nos convoca unánimemente

Aprendería Mr. Hoover de nuestra sincera e imitativa admiración hacia su patria, hacia su democracia calcada en la Constitución que nos rige. Y aprendería también, que si admiramos su tierra es por su parte de pujanza generosa e idealista, porque no creemos que cada dólar vale, porque lo respalda un soldado, un cañón, una escuadra. Porque no creemos que con imperialismos más o menos encubiertos, se logra el temor continental.

Porque al defender nuestras riquezas nacionales, nuestro petróleo, obramos como la democracia cuya representación nos trae el visitante.

Porque a sus barreras de proteccionismo absurdo oponemos la libre entrada de todos los productos de la Unión. Porque en resumen y a justo título de honor, representamos en el Sud lo que en el Norte es la Unión.

Y, conocido de cerca, sin prevención ni trabas de diplomacia, todo esto, entonces sí que la visita de Mr. Hoover sería fructífera...

Fletcher, Posible Sucesor de Kellogg

LA circunstancia de que el futuro Presidente de Estados Unidos, Mr. Hoover, haya escogido a Mr. Fletcher, embajador en Roma, para que le acompañe en su jira por las repúblicas americanas, dá cierta verosimilitud al rumor de que posiblemente será éste el futuro Secretario de Estado en reemplazo de Kellogg.

Antes de conocerse el viaje de Hoover, se deslizó en algunos periódicos republicanos la noticia de que sería Mr. Borah, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado de Wáshington, el probable reemplazante de Kellogg; pero la invitación de Hoover a Fletcher parece contradecir esa información.

El punto inicial de sus promociones diplomáticas lo encontró Mr. Fletcher en el feliz desempeño de su misión en Chile durante varios años; llegó allí en momentos decididamente desfavorables, pues aun no se había borrado el recuerdo de diversos incidentes desapacibles que enfriaron las relaciones entre Estados Unidos y Chile. Pocos años antes de la llegada de Mr. Fletcher a Chile, había enviado el Secretario de Estado de Wáshington, Mr. Knox, una nota que tuvo todos los caracteres del ultimátum, en el asunto conocido bajo el nombre de la "reclamación Alsopp", y que terminó en un arbitraje de fórmula ante el gobierno británico.



En tiempo relativamente corto, Fletcher modificó el ambiente del país vecino; logró conciliar voluntades en todos los círculos políticos, intelectuales y sociales; desdeñando antiguos prejuicios, según los cuales, los embajadores desarrollan una política encaminada a no ser engañados, engañando a los demás, demostró el diplomático americano singulares condiciones de franqueza, espontaneidad y poderosa simpatía personal.

Maquiavelo, superior en muchos sentidos a la detestable reputación que le asignan algunos de sus críticos, daba instrucciones a un embajador de Florencia cerca de Carlos V.°, diciéndole que un embajador debe esforzarse en no pasar por hombre que piensa una cosa y dice otra: tanto en Chile, como posteriormente en Méjico, donde también fué embajador, y, finalmente, en Roma, Fletcher ha tenido la verdadera sagacidad de la verdad, diciéndola algunas veces con fuerza, y siempre con gracia.

Los muchos años vividos en las repúblicas latino-americanas y su actuación en la Va. y VIa. Conferencias Pan-Americanas, le han permitido conocer personalmente y a fondo los problemas capitales envueltos en el creciente intercambio de Estados Unidos con los demás países, y seguramente ello ha influído decisivamente en el ánimo del presidente Hoover para recabar la asistencia del embajador Fletcher en su jira iniciada hoy.

Disfruta, además, el posible sucesor de Kellogg de justa fama de "causeur" ingenioso y discreto: a la influencia natural de sus condiciones intelectuales, une dilatada experiencia de diplomático y turista, que representará un valioso concurso en los afanes del presidente Hoover durante el viaje.

La Provincia de Salta se Defiende de las Múltiples Redes de la Standard Oil Company

—Otro Expediente de la Standard Oil.
—El Pleito Ante la Suprema Corte.
—Habría que Renunciar las Bancas.
—La Defensa de Salta.

La exposición de la defensa.-

En su calidad de representante legal de la provincia de Salta, el doctor Silvio Bonardi ha contestado la correspondiente demanda, en una pieza jurídica que abarca doscientas fojas. Es toda la historia de la actuación de la Standart Oil en el país. Difícil es hacer la síntesis de ese alegato que ha merecido múltiples elogios, pero su esencia puede concretarse en las conclusiones siguientes:

Silvio Bonardi

1o. — Violación e irregularidad manifiestas de los permisos otorgados para el cateo.

2o. — Violación del decreto de reserva de la zona de petróleo dictado por el gobierno del doctor Güemes, por el cual también se prohibía especialmente el acuerdo de concesiones.

3o. — La autoridad que otorgó las concesiones discutidas, carecía de facultades para ello. Expresamente se hace constar que esas escrituras fueron autorizadas por el escribano de minas y ministro de Hacienda, del gobernador Corvalán, basando su labor en decreto ilegal dictado por el interventor federal, doctor Giménez Zapiola.

4o. — Mientras se substanciaba un recurso de apelación de esas resoluciones, el gobierno del doctor Corvalán resolvió otorgarle la propiedad a la compañía demandante.

Tales son los puntos fundamentales del litigio, que amenaza llegar a insospechada celebridad. El doctor Bonardi sostiene, en primer término, la incompetencia de la Suprema Corte, ante la cual sólo se podía comparecer como recurso extraordinario. Hay planteada otra incidencia más grave: la Suprema Corte, sin tener en cuenta a la provincia de Salta y sin otorgarle siquiera vista del pedido, ha autorizado a la Standart Oil Company, para proseguir la explotación de las fuentes petrolíferas, mientras se substancie y dure el pleito. La defensa sostiene que hasta tanto no se pronuncie sentencia definitiva, la Standart Oil no debe extraer un sólo litro de petróleo, pues podía darse el caso de que la provincia de Salta ganara el pleito y estuviera obligada a recibir yacimientos agotados.

Todos estos antecedentes comprueban la persistente campaña sostenida por CRITICA en favor de la ley de nacionalización de las minas y monopolio por el Estado, que la Cámara de Senadores dejó dormir en la carpeta de las comisiones, abandonando la sagrada tutela de los intereses vitales del país.

El Pleito ante la Suprema Corte.-

La provincia de Salta ha tenido necesidad de iniciar la defensa de su defensa petrolífera, sobre la cual ha tendido sus redes la Standart Oil Company. Es la primera consecuencia de la ley aprobada por la Cámara de Diputados, estableciendo la nacionalización de las minas y el monopolio del Estado. Si la Cámara de Senadores hubiera cumplido con su deber, prestando la sanción reclamada por la opinión del país y los grupos partidarios, no habría necesidad de recurrir a la vía judicial para la defensa de esos cuantiosos intereses.

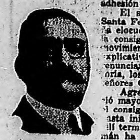
El gobierno del doctor Cornejo ha tenido que iniciar la tarea con un decreto que define la posición de la referida compañía. Y ésta ha creído conveniente recurrir ante la Suprema Corte antes que a los tribunales de la provincia, que tienen la correspondiente competencia. Acaso ha querido magnificar a su modo, un lógico desconocimiento de derechos, arrancando la solución del conflicto a la sentencia de sus jueces naturales. La responsabilidad de la situación creada por la compañía explotadora, de acuerdo con los mismos procedimientos usados en todos los países y que constituyen su historia tristemente notoria, corresponde al gobierno del doctor Corvalán, que después de seis años de haber caducado los permisos otorgados para cateo, los convirtió en derecho de propiedad, prescindiendo de antecedentes legales y en un movimiento incomprensible, frente a la obligada tutela de los intereses públicos.

Julio Cornejo

Ese pleito está destinado a definir claramente la situación del país, frente a las empresas petrolíferas extranjeras, que por cierto, determinarán algunos episodios ingratos.

Habría que renunciar las bancas.-

En los círculos políticos se comenta, pintorescamente, una inesperada actitud de un núcleo de senadores y antipersonalistas. Según esa versión, habían hecho llegar al Presidente Irigoyen, el claro propósito de adhesión a su Gobierno.



Alfredo Guzmán

El sindicado lenguaraz del caso, senador por Santa Fe, don Alberto J. Paz, había logrado extraña elocuencia al formular la proposición. Y obtuvo la consiguiente respuesta: no bastaría ese simple movimiento espontáneo. A la consiguiente pregunta explicativa, la respuesta categórica: tendrán que renunciar a sus bancas, conquistadas en forma notoria, los senadores por Tucumán y Santa Fe, los señores Guzmán y Paz.

Agrega la versión que el senador Paz no ofreció mayores inconvenientes en trocar su banca por el consiguiente acercamiento al calor oficial. Y que hasta inició gestiones ante su colega tucumano. Y allí terminaron todas las gestiones: el senador Guzmán ha borrado de su diccionario, político y privado, la palabra renuncia.

Esos entretelones han hecho, en los últimos días, la delicia de los partidarios de los platos fuertes.

Otro expediente de la Standard Oil.-

Cuando se produjo el debate en la Cámara de Diputados, respecto a las usinas petrolíferas para afirmar que eran patrimonio de la Nación y para la Nación, se dijo que había una alarma injustificada, por cuanto la Standard Oil no había abandonado el período de exploración. Así ocurría al parecer. Poco había realizado la compañía en sus seis años de labor. Pero, aprobada la ley y enunciado el propósito de expropiación de las minas que estuvieran en poder de las empresas particulares, la Standard Oil entró en una actividad febril. En sesenta días ha realizado más tarea que en los seis años enunciados. No se sabía antes, en realidad, la intensidad de la riqueza petrolífera de Salta.

En sus trabajos de los últimos tiempos, ha comprobado la existencia de inmensos yacimientos. Ha descubierto pozos inagotables y hasta se habla de la existencia de un pozo superior, por su producido, a los mejores que se conocen, actualmente en la explotación petrolífera del mundo. Además, en toda la región salteña, donde se hace un cateo donde se realiza una perforación, surge abundante el chorro del petróleo.

¿A qué se debe esa repentina actividad de la Standard Oil y el inesperado cambio de táctica? El pleito mencionado, la demanda entablada al gobierno de Salta, bien los justifican: esos activos trabajos de los últimos tiempos sólo sirven un propósito deliberado: crear situaciones de hecho para amparar y proteger su discutido derecho.

Hay otro aspecto tan interesante como grave: frente al proyecto de nacionalización de las minas de petróleo, la Standard Oil ha insinuado en el pacífico ambiente de Salta, una campaña secesionista. Parece algo inconcebible. Sin embargo, esa campaña está documentada en un discurso que el señor de Cavil pronunció como miembro del Senado Provincial, en una de sus últimas sesiones.

Como se ve, el gobierno nacional y los gobiernos de provincia deberán realizar una enérgica defensa de la riqueza petrolífera, reclamando de los miembros del Senado de la Nación, el pronunciamiento sobre la ley que tiene a su estudio y que la Cámara de Diputados aprobó con un claro sentido del grave problema y escuchando el clamor, justificado, de la opinión pública.









Jaime Tchisffely, el animoso jinete argentino que recorrió toda América a lomo de un bizarro caballo argentino, aparece en el grabado con éste. El Mancha descansa de la larga jornada durante la cual atravesó el territorio de varios países de América. Tchisffely, argentino de adopción, aparece ataviado con el ya legendario traje del gaucho, con el mismo con que exhibió el Mancha por las calles de Wáshington al cabo de la meritoria hazaña.

A PUERTAS CERRADAS

La Convención irigoyenista ha resuelto reunirse mañana para elegir candidatos a concejales. La asamblea será estrictamente secreta, y no tendrán acceso a ella sino los convencionales que acrediten su condición de tales. La prohibición alcanza a los periodistas, legisladores y concejales del partido. Por excepción condescendiente, tan gentil que parece un poco extraña en gente de comité, sólo se permitirá la presencia del señor Irigoyen, si es que a éste se le ocurriera deleitarse con el singular espectáculo.

La Convención irigoyenista resultará, pues, ajena al espíritu democrático del radicalismo y de la mayoría de nuestros partidos políticos. Sesionará a puertas cerradas, como clandestinamente, y al final se dará a conocer al pueblo una lista de candidatos que acaso reserve más de una sorpresa ingrata. Todo esto lo decimos recogiendo la lamentable impresión producida en el ánimo público por aquella inesperada resolución.

Se entiende que los caudillos de parroquia han querido vedar a los ojos de todo el mundo la impopularidad que les rodea en el propio seno del radicalismo. Aunque así no fuera, es indudable que la Convención se aleja de su tradicional práctica democrática. Si bien tiene fuerza legal para adoptar una medida semejante, la Convención estuvo siempre abierta para los periodistas y, sobre todo, para los ciudadanos que representan al radicalismo en los cuerpos colegiados del país y que, cabe suponerlo, tienen méritos adquiridos para asistir a una asamblea de simple carácter partidario.

La inmensa masa ciudadana, que no está en los comités y que no conoce de cerca la situación interna del partido, de la cual se desprende aparentemente esta resolución de la Convención, no justificará de ninguna manera que un cuerpo perteneciente a una vasta fuerza democrática sesione con la entrada clausurada.

Lejos de Haber Muerto, Boykin se Apresta a Regresar a Buenos Aires

El Ex Sparring-Partner de Firpo Intervendrá, Probablemente, en los EE. UU. del Brasil

UNA CARTA DEL "DIFUNTO" BOYKIN

La noticia sorprenderá, sin duda, a nuestros aficionados:

Joe Boykin, aquel gigante negro que trajo consigo Firpo al regreso de una de sus campañas en los Estados Unidos, para que le sirviese de "sparring-partner" y que entre nosotros cumplió una buena actuación, no ha muerto. El negro del Norte no solamente vive y goza de buena salud, sino que continúa ejerciendo la dura profesión y se apresta a regresar a Sud América. Se le han ofrecido dos matches formalizados para realizar en el Brasil y Boykin se propone volver a visitarnos luego de cumplidos esos compromisos.

Se habló más de una vez de la muerte del gigantesco sparring de Firpo. Boykin dejó en Buenos Aires a su esposa y hasta ella llegaron noticias de su deceso. Y como no pudo desvirtuarse la información, hubo que admitir que era exacta.

Pero no ocurre así, sin embargo. Hemos tenido a la vista una carta que Joe Boykin escribió el 10 de octubre, a uno de los amigos que dejó en Buenos Aires. Esta mañana éste nos visitó para darnos la nueva y exhibirnos la carta de Boykin, según la cual está perfectamente bien y dispuesto a visitarnos.

La carta de Boykin, dirigida al propagandista de una casa comercial de Buenos Aires, que fué compañero de andanzas del negro yanqui mientras éste estuvo entre nosotros, dice así:

"Nueva York, 10 de octubre de 1928.

Estimado amigo Hooper:

Te escribo esta carta para hacerte saber que yo no he muerto, sino que estoy bien vivo. Mis negocios van bien. He realizado cinco matches en Nueva York, de los cuales gané cuatro y perdí uno por foul.

Tengo concertadas dos peleas en el Brasil. El dinero de garantía está ya depositado. Desde ya te invito a ir allá para verme pelear. Yo corro con todos los gastos.

¿Cómo está Firpo y que tal anda el box en Buenos Aires?

Si vinieras al Brasil, nos volveríamos juntos a Buenos Aires.

De cuando en cuando los diarios de Nueva York me enteran de los resultados del box en Buenos Aires.

¿Cómo está tu familia?

Saludos de tu amigo

Joe Boykin.

157 W. 132. 2da. calle Nueva York.

Esta vez sí que se puede exclamar: "No está muerto quien pelea". Este es Boykin, que no ha muerto, como se dijo y que se apresta a volver a Buenos Aires

LINEA FLUVIAL ENTRE BUENOS AIRES Y SANTA FE

Comunica la Compañía Argentina de Navegación (Nicolás Mihanovich) Ltda. que a partir del miércoles 21 del corriente, será reanudado el servicio del epígrafe con el vapor París, que saldrá de la Dársena Sud todos los miércoles a las 11 y 30 horas, regresando de Santa Fe todos los domingos a las 9 horas, efectuando de subida y de bajada escala en Rosario y Diamante.

Las salidas de Rosario se efectuarán los jueves de subida a las 7 y 30 horas y de bajada a las 16 horas los domingos.

LO HIRIO UNA MUJER DE UN TAJO, ANOCHE

Hicieron Vida Marital y Hace un Año el Hombre la Abandonó sin Causa

LA HAN DETENIDO

Hace algún tiempo se conocieron al azar Felisa Mejía y César Augusto Heguy. El idilio fué breve y tuvo al principio la magna consistencia de las pasiones extraordinariamente nobles y cultas.

A César no le desagradó la simpática bolivianita y ella, por su parte, también se mostró muy afectuosa con quien había logrado seducirla con cariñosas palabras de circunstancias.

Instalaron un hogar y fueron a vivir juntos, sin que ningún incidente turbara la felicidad que, según parecía, iba a prolongarse por mucho tiempo.

Pero cuando menos se esperaba César, olvidándose de su formal promesa, abandonó a Felisa sin causa aparente. Ella sufrió lo indecible ante tan cruel desengaño, pero no tuvo más remedio que resignarse. Pasó el tiempo, un año, durante el cual la vida de la pobre muchacha transcurrió en medio de las más torturantes vicisitudes. Y, anoche la casualidad, que nunca falta, los colocó frente a frente en una calle de la ciudad. Poco después de las 22 horas se encontraron en José E. Uriburu frente al número 1018. El encuentro no fué muy agradable para él que trataba siempre de colocar toda la distancia posible entre los dos.

Se produjo entre ambos el inevitable altercado. Felisa le reprochó la actitud asumida después de tantas promesas de cariño y le rogó para que la llevara a su lado nuevamente.

César no quiso saber nada. Y entonces la mujer sacó de la cartera de mano que llevaba una navaga "Gillette" y con ella le infirió un tajo en el lado izquierdo de la cara. Acudió un vigilante de la sección 19a. y detuvo a Felisa. Y a César se le hizo curar en el consultorio de la Asistencia Pública.

En la actualidad ambos cuentan 27 años y él vive en Tucumán 2480 y ella en Bartolomé Mitre 1042.

Ella manifestó en la comisaría que el asunto carece de importancia y que el tajito que le infirió a su ex concubino es una simple "caricia".

Se instruye el sumario de estilo.

VOCATIONAL EDUCATION

En el establecimiento de enseñanza profesional y complementaria tendrá lugar la Exposición de Labores y trabajos ejecutados durante el año en los Anexos de su dependencia: Escuela Profesional Moderna de Artes y Oficios de la Capital; Escuela "Brisanta Urrejola" Santiago del Estero; Escuela Profesional de Leones, Córdoba y otras.

Puede visitarse los días 22, 23, 24 y 25 del corriente de las 15 a las 18 horas en la calle Rivadavia 3711.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y Almacenaje	$	1.017.040.53
Exportación	„	20.358.37
Derechos portuarios	„	71.760.33
Total	$	1.109.159.24
En el mismo día el año ppdo. se recaudó	„	1.116.603.54
Hay una diferencia en contra del día de ayer de	„	7.444.31
La recaudación de este año es de	„	313.649.016.97
Siendo en el año ppdo. de	„	281.739.323.16
La diferencia total a favor del año en curso es de	„	31.909.658.81

GIROS

Se acordaron los siguientes:

1 Cambrian Maid, Dique 2; Sección 2a.

2 Sud Pacífico (por lancha) Dique 1, Sección 2a.

EL GENERAL MOSCONI PRONUNCIARA SU CONFERENCIA, AUSPICIADA POR INTEMERANDUS

El director de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, general ingeniero Enrique Mosconi, pronunciará su anunciada e interesante conferencia el próximo jueves 22 del actual, a las 21.30 horas, auspiciada por el Círculo Universitario Intemerandus, la más prestigiosa institución universitaria, y que agrupa a lo más destacado de nuestros universitarios que honran a la nueva generación.

Presentará al general Mosconi, expresando brevemente los propósitos que animan a la entidad patrocinante en su acción antiimperialista y de sano nacionalismo, el joven Juan Carlos Pérez Jáuregui.

30.000 HECTAREAS DE SEMBRADO SE HAN PERDIDO TOTALMENTE EN EL DEPARTAMENTO TERCERO ABAJO

El Vicegobernador Regresó Vivamente Impresionado Ante la Magnitud del Desastre Ocasionado por el Ciclón de Villa María

LA COLECTA A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — El vicegobernador de la provincia, doctor Aguilera, que realizó una jira por Villa María y sus alrededores con el propósito de conocer personalmente los perjuicios causados por el temporal que azotó a dicha ciudad, ha regresado vivamente impresionado por la magnitud del desastre y las escenas de dolor que presenciara durante su estada.

El doctor Aguilera ha visitado a los heridos, entrevistándose luego con las familias damnificadas por el ciclón, cuyos relatos impresionan. A través de las declaraciones de estas personas, el vicegobernador se ha podido formar una idea exacta sobre la catástrofe.

Iniciarán la siembra del maíz

Los agricultores que han sido afectados por el desastre y que se encuentran en condiciones de hacerlo, tienen el propósito de iniciar la siembra del maíz inmediatamente, dado que la época es propicia y el buen estado de la tierra facilita la tarea.

Los informes que se reciben de los departamentos de Unión y Marcos Juárez, aseguran que la cosecha en esa región se encuentra en buenas condiciones.

En beneficio de los damnificados

La comisión de damas que preside doña María Luisa Bamman, ha conseguido reunir ya la cantidad de 4.000 pesos, que se destinarán a beneficio de las víctimas del temporal de Villa María.

La empresa Angeloni y Cía. ha cedido gratuitamente todas las salas de espectáculos de su propiedad para que en ellas se ofrezcan funciones a beneficio de las familias de Villa María que resultaron damnificadas.

La colecta organizada por el diario "La Voz del Interior" a favor de los perjudicados, alcanza, hoy, a la cantidad de 1.631 pesos.

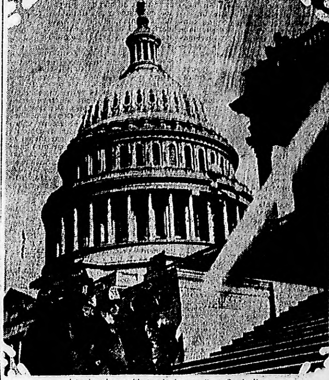
30.000 hectáreas se perdieron

A "grosso modo", se calculan en 30.000 las hectáreas que se han perdido totalmente en el departamento de Tercero Abajo.

Otras 60.000 hectáreas han sufrido daños en un 50 por ciento.

Debemos Higienizar Nuestras Fachadas

La fotografía que publicamos demuestra cómo se cuida la higiene de los edificios públicos en Nueva York. Un piquete de bomberos de la ciudad da anualmente sus correspondientes abluciones al Capitolio y a la Corte Suprema, utilizando para ello las mangueras de práctica para los casos de incendio. Está demás decir que con semejante medida, dichos monumentos arquitectónicos adquieren una belleza refulgente que es la mejor prueba de la atención que merece a las autoridades el cuidado de la estética de la ciudad.



Los bomberos "lavando la cara" al Capitolio

El lavado anual de los edificios es una costumbre que en Estados Unidos suelen practicar muchos propietarios favoreciendo enormemente el aspecto de las fechadas y aumentando como es lógico la belleza general de la grandiosa urbe. Semejante hábito contrasta evidentemente con nuestra proverbial desidia para el cuidado de los edificios públicos y privados. Y resulta digno de mención el hecho de que así como en aquel país se cuida meticulosamente al Capitolio en el nuestro, nadie se acuerda del Congreso que adquiere paulatinamente un aspecto de vejez y de suciedad nada agradable.

Bueno sería que nos habituáramos a seguir el ejemplo yanqui, en lo que a ésto se refiere, ya que la edificación es la cara de las ciudades y cuando ella no se mantiene en las debidas condiciones de higiene, muy poco puede hablarse de la que practican sus habitantes.

Trataron Sobre el Empréstito de 65.000.000

El Gobernador de Córdoba se Reunió con los Legisladores, Discutiendo el Proyecto

LA REVOCATORIA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — El gobernador ha efectuado una reunión con los legisladores con el propósito de tratar lo concerniente al empréstito de 65 millones, cuyo proyecto se enviará a la legislatura en el curso de la corriente semana.

El doctor Tello presentará hoy nuevamente al intendente Olmos, el pedido de revocatoria que fué rechazado por la junta electoral.

El intendente recibirá el pedido y lo estudiará para resolverlo dentro del término de cinco días que le acuerda la ley.

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO

Nos informa el Ferrocarril Central Argentino que el día 1 de diciembre próximo empezará a regir el nuevo horario de verano, tanto en la línea principal como en la sección urbana.

Soluciones a los Entretenimientos del Sábado Ultimo

Al "Teatral": FUERA DE CARTEL.
„ "Ya reina en los comités": DESCONTENTO.
„ "Todos la conocen": LA GRANJA BLANCA.
„ "Astronómico - interpretativo": METEORO.
„ "Comprimido": SINUOSO.
„ "Todos los tenemos": ASCENDIENTES.
„ "La charada": COLOCACIONES.
„ "Hípica": COCORITA.

Al final de ajedrez

Blancas — Negras

1. R1T; — D3A

Unica; a cualquier otra cosa las blancas impedirían la coronación del peón negro.

2. A3A! — P8A — (D)

3. TxP — DxT

Necesaria; de lo contrario las blancas ganarían la dama con un jaque a la descubierta.

1. P3T;+ — R3C

Tablas por mate ahogado.

La Trasmisión del Mando Comentada en el Extranjero

La trasmisión del mando presidencial ha tenido una honda repercusión en el exterior y muestra de ello son las publicaciones hechas por la prensa europea y americana, comentando la personalidad del actual presidente y la trascendencia del acto realizado el 12 de octubre.

De "El País", importante diario de La Habana, extraemos el siguiente comentario, que da un ejemplo de la forma altamente honrosa para nuestro suelo con que se ha considerado en todo el mundo la asunción del mando realizada por el señor Hipólito Irigoyen:

Mañana, entre aclamaciones populares, arrastrado por una popularidad que ya es célebre en la historia política argentina y en la misma América, contando con las simpatías unánimes del país y con un partido de mayoría enorme, entrará en la Casa Rosada de Buenos Aires, para hacerse cargo por segunda vez del Ejecutivo argentino, don Hipólito Irigoyen.

La elección de Irigoyen constituye un triunfo argentino y una honda satisfacción para la América toda, porque la política de este ilustre argentino representará una irradiación constante de americanismo, de unión de aproximación entre todos los países de habla española y portuguesa, en nuestro Continente.

La Argentina, en estos tiempos de vacilación internacional, está llamada a ejercer un papel preponderante en la política americana, y el presidente Irigoyen es hombre que sabrá aprovechar esa circunstancia. Por lo pronto se inicia ya esa política, antes de la toma de posesión, pero por su consejo o influencia, con la definición de la Argentina en la Liga de las Naciones y con la no aceptación probable del Pacto Kellogg, lo que constituye un restablecimiento del acuerdo del A. B. C. y un alza en los valores de ese convenio político suramericano.

Este alejamiento relativo de Europa que señala Irigoyen implica, a la vez, una aproximación americana que, gestionada y apoyada por un hombre como él, habrá de producir óptimos resultados.

LA REVOLUCION MEJICANA

POR: LUIS ARAQUISTAIN

Los Aspectos Pintorescos y Dramáticos de Este Formidable Movimiento Renovador

EL PRIMER DESCUBRIDOR DE MEJICO CREYO VER EN EL, EL PAIS MITICO DEL ELDORADO

El Genio Cesáreo de Hernán Cortés Necesitaba Para Desplegarse un Escenario Genuinamente Epico, Que Encontró Ampliamente en el Imperio Azteca

III. — LA SED DE HUITZILOPOCHTLI

El primer descubridor del Yucatán, Hernández de Córdoba, y el que al año siguiente (1518) repitió su ruta, Juan de Grijalba, que bautizó a Méjico con el nombre de Nueva España, retornan a Cuba hechizados por lo poco que han visto y oído en el país de los mayas. Lo que cuentan es una versión más del perenne y proteico mito de Eldorado. Las noticias de esos dos precursores preparan la expedición del hombre destinado a la conquista de Méjico, de Hernán Cortés, hasta entonces oscurecido en la mediocre colonización antillana. Su genio cesáreo necesitaba para desplegarse un escenario y un tema genuinamente épicos. Los encontró en el imperio azteca.

* * *

Todavía se discute en Méjico la legitimidad y los procedimientos de la conquista de Cortés. Algunos escritores jóvenes y vehementes suelen llamarle bandolero. Acaso lo fuera, en el sentido en que pueden serlo todos los grandes capitanes de la Historia. Apoderarse de un país extraño, de sus riquezas y de su gobierno, es seguramente un acto de bandolerismo en buen derecho internacional. ¿Pero qué nación está libre de esa culpa? ¿De qué pueblo se sabe que no haya atropellado a otro? La misma historia precortesiana de Méjico es una serie de invasiones, de guerras de conquista de los pueblos más débiles por los más fuertes. Los últimos llegados, los aztecas, sojuzgan el Anahuac con un despotismo que allí no tenía precedentes. No trato de justificar a los españoles, entre otros motivos porque entiendo que la Historia no necesita ser justificada, sino explicada. Las actitudes morales y jurídicas tienen su razón de ser en el presente, para corregirlo y preformar el futuro. En cuanto al pasado, si ya no se le puede modificar o si la incesante renovación de las sociedades ha superado la vida pretérita, conservando a lo sumo sus formas arqueológicas para enseñanza y adorno de los museos, esas actitudes pecan de pueriles y revelan una falta absoluta de sentido histórico. ¿No sería infantil que los españoles calificáramos de bandidos a los romanos y árabes que hace siglos nos conquistaron, o a Napoleón porque invadió nuestro territorio? A esas distancias del tiempo, es más importante comprender la historia que juzgarla. Sin contar con que nunca podrá ser juzgada como es debido si previamente no la comprendemos.

La conquista de América por los españoles no fué sólo la obra de un pueblo, sino de toda una civilización. España fué el instrumento ejecutor del conjunto de fuerzas espirituales y técnicas que había ido creando Europa al romper los grilletes del feudalismo. Si España no se adelanta, América hubiera sido descubierta y conquistada por otra nación, por Portugal, por Inglaterra, por Holanda o por Francia. Si Hernán Cortés no va a Méjico o si él fracasa, otros capitanes, españoles o no españoles, hubieran ido y triunfado en su lugar. Creer que, si no es por los españoles, la civilización mejicana hubiera podido resistir el encontronazo inevitable con Europa, es tener de la Historia una idea tan simple, que no vale la pena de seguir discutiéndola.

* * *

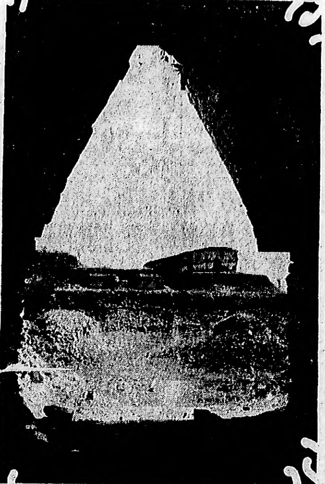


ESCULTURA EN BASALTO. Representa un mono (ozomatli) con el joyel del dios del aire (Quetzalcóatl) en el pecho. Con las manos ase la cola en actitud realista. Procedencia: Valle de Méjico

También se le ha reprochado a Hernán Cortés que sólo le moviera una insaciable sed de oro. Las apariencias, en efecto, le acusan. Cuando llega a un país lo primero que pregunta es si en él abunda el rico metal. Parece la obsesión de todos los conquistadores españoles. ¡El oro! ¡El oro! Pero yo dudo que ese fuera en Hernán Cortés el móvil capital de su asombrosa aventura. Para un hombre como él, la codicia no parece resorte suficiente. Acaso lo es al principio, cuando emigra a América huyendo de su pobreza de hidalgüelo extremeño. En Méjico, a la vista de aquel inmenso imperio misterioso, debió despertarse la personalidad que en él dormía, el dominador de pueblos. El oro, claro está, le era necesario, no tanto para sí, que miraba a mayores victorias, como para los rudos soldados que le seguían y que sin ese señuelo, ya tangible, ya problemático, le hubieran dejado más de una vez en la estacada. Alimentaba en sus hombres el deslumbrante mito del Dorado, mientras él, superándolo, soñaba en lo más hondo de su conciencia, donde rara vez penetraba nadie, con un gran dominio. Su ambición era más que la riqueza: era el poder político. El oro era el cebo de sus auxiliares. Y el tributo propiciatorio de los que en España daban y quitaban los mandos de Ultramar. Cortés se había rebelado contra Velázquez, el inepto gobernador de Cuba, y había erigido en Méjico una organización política autónoma, sólo dependiente del gobierno de España. Para ser absuelto de este acto de insubordinación y seguir adelante en su empresa, le era preciso oro, mucho oro; la indulgencia de los monarcas requería ese precio. Como así lo logró a la postre. Era un alma cesárea en la ambición, sí, pero también en la inteligencia. Y si también codició el oro para sí, no fué probablemente como signo de riqueza, sino como ornato, como complemento decorativo del poder político a que aspiraba.



PIRAMIDE DE TENAYUCA. — ESCALERA INTERIOR



"RUINAS DE UPUAL". AL FONDO CASA DEL GOBERNADOR. YUCATAN, MEJICO. (Arquitectura Maya)

* * *

La hazaña de Hernán Cortés produce estupor a cuantos la consideran serenamente. ¿Cómo es posible que cuatrocientos hombres y algunos caballos sometieran a un país de muchos millones de habitantes y de grandes guerreros? El valor personal no basta para explicar esa conquista. Si los españoles eran valientes — ¿y qué remedio si después de la temeraria pero inteligente destrucción de las naves por Cortés, no había otro recurso que seguir adelante? — no lo eran menos los mejicanos. La superioridad del armamento tampoco es explicación suficiente. Cierto que el estruendo, la acción destructora de los morteros y arcabuces siembran el terror en los indios, que los oyen por primera vez. También les causa una impresión sobrenatural el espectáculo del hombre a caballo, que tampoco habían visto nunca y que toman por un solo ser, por el Centauro de las viejas mitologías: en Méjico no se conocían los animales de carga; es decir, el animal de carga era el hombre. Con su artillería rudimentaria y su escasa caballería, Cortés se impone fácilmente en Tabasco y se gana, sin lucha, la admiración y la lealtad de otro pueblo costero, los totonacas. De la tierra caliente asciende a la gran meseta mejicana en cuyo centro se alza la majestad suprema del terrible emperador Motezuma II o Motecuhzoma, como le llaman en lenguaje vernáculo. De los totonacas que se deciden a acompañarle, no en gran número, porque temen represalias del emperador azteca, del cual son tributarios, unos le aconsejan que tome el camino de Cholula, la afeminada ciudad santa, la Meca de Méjico, otros que pase por la indómita Tlaxcala, especie de Esparta o Suiza hasta entonces invencible en medio de tantos pueblos poderosos. Cortés, generalmente partidario de la línea de mayor resistencia, se dirige a la república tlaxcalteca, que le presenta un pueblo en armas, secularmente aguerrido y celoso como ningún otro de sus libertades y su independencia. Las armas de fuego y los caballos no logran intimidar a los tlaxcaltecas, que se arrojan a millares sobre los españoles. ¿Cómo no sucumbe el minúsculo ejército de Cortés? A milagro lo atribuyeron los españoles; pero si hubo milagro, no fué tanto por obra de la divinidad católica como de los propios dioses mejicanos. Vamos a explicarlo.

* * *

En las guerras entre los pueblos de Méjico, los combatientes acostumbraban hacer prisioneros a los enemigos en vez de matarlos en el campo de batalla. Los cautivos se sacrificaban en las aras de los sanguinarios dioses indígenas. El ídolo más sediento de sangre era Huitzilopochtli, palabra corrompida en el huichilobos de que habla el viejo Bernal Díaz del Castillo, soldado y luego cronista de Cortés. Había un tipo de guerra especial, la llamada "guerra florida", que los tres reinos aliados de Méjico, el azteca, el de Texcoco y el de Tacuba, hacían mancomunadamente a los demás pueblos mejicanos con el objeto principal de proveerse de víctimas para los sacrificios. Huitzilopochtli reclamaba su ración diario y cuando no había prisioneros de guerra, se le sacrificaban los esclavos que ofrecía algún señor devoto o los criados y las mujeres, que se brindaban voluntariamente, de algún personaje fallecido.



ESCULTURA EN ROCA ARENISCA. Procede de la región totonaca (cultura totonaca). Aguila estilizada

La muerte importaba poco entre los antiguos mejicanos. La religión les prometía, después de muertos, una vida más dichosa en las regiones inefables del Sol. En eso de prometer una vida ultraterrena mejor, se parecen todas las religiones; sólo que en Méjico no se había mezclado aún a la fe ese elemento racionalista o escéptico que en los pueblos modernos induce al creyente a buscar al médico antes que al sacerdote y a desear que se prolongue indefinidamente una existencia no siempre venturosa, pero más palpable que la otra. El mejicano, como el cristiano primitivo, iba a la muerte despreciándola, seguro de renacer a una inmortalidad paradisíaca. Esto explica quizá un rasgo psicológico del mejicano, que ha perdurado en él a través de los siglos: su menosprecio de la muerte, el estoicismo con que la recibe y la frialdad con que la produce.

El espectáculo debió ser horripilante. Era el bárbaro culto del Moloch de los Amonitas, que nada menos que el sabio Salomón introdujo en Israel y que en diferentes épocas se ha reproducido en casi toda la tierra, incluso en la civilizada Europa. Pues qué, las víctimas de las incontables guerras de religión que los pueblos europeos han sostenido entre sí y con otras razas, ¿qué fueron sino sacrificios de sangre al Dios de las batallas? Y la Inquisición europea, ¿qué fué sino una manera hipócritamente velada de restaurar en medio del Cristianismo los sacrificios humanos? Sin contar las otras guerras, por motivos civiles o económicos, por espíritu de dominio o de lucro, con que los civilizadísimos europeos han ensangrentado en todo tiempo la superficie del planeta, a veces hasta teñirle de rojo en toda su redondez, como en 1914.

* * *

No: Huitzilopochtli no tenía que avergonzarse de su ferocidad — más repelente sólo en la forma — ante los dioses hermanos que fueron de Europa a destronarle y que en cuatro siglos de dominación religiosa no han sabido extinguir en el alma del mejicano su desprecio milenario a la vida y a la muerte. Antes de hablar de la crueldad de los hombres de Méjico, mirémonos humildemente los europeos en el espejo de nuestra propia historia.

Luis ARAQUISTAIN.

> En el capítulo que se publicará mañana en todas nuestras ediciones, se habla del milagro que salvó a Hernán Cortés y de la profecía de Quetzalcoatl

* * *

Desterrado de los nuevos altares, Huitzilopochtli no ha muerto del todo en lo más hondo de la subconciencia ancestral. No sólo por inercia psicológica, sino también porque los dioses que con los españoles entran en Méjico y que los mejicanos adoptan pronto no se distinguen mucho, esencialmente de los antiguos. Los nuevos dioses no piden que sus víctimas mueran en el techcatl, en la piedra de los sacrificios; pero en su nombre se producen constantemente hecatombes innumerables.

* * *

El culto de Huitzilopochtli era más aparatoso, más teatral. Cuatro sacerdotes se apoderaban de la víctima por piernas y brazos y la tendían sobre el techcatl, de modo que el pecho quedara bien levantado. Otro la sujetaba por el cuello con un yugo de piedra. Entonces el sacrificador le abría el pecho con un cuchillo de pedernal y le arrancaba el corazón, que, humeante aún, lo restregaba en los labios pétreos del ídolo y luego lo quemaban, mezclado con copal, en los braseros del santuario. Las cabezas de las víctimas se guardaban en los osarios anexos al templo. Los españoles encontraron en un solo templo de la ciudad de Méjico ciento treinta y seis mil calaveras.

Se Estrelló Contra una Columna del Alumbrado, Hoy

Y al Chocar Contra la Misma Falleció Casi en el Acto

¿UN SUICIDIO?

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — Esta mañana a las 8.30 horas al llegar un ómnibus de la línea G, que marchaba a regular velocidad, a Rioja y Avenida Francia, el pasajero Atilio Batistella, argentino, de 26 años, descendió del vehículo yendo a estrellarse contra una columna del alumbrado público.

Resultó con heridas en el cráneo a consecuencia de las cuales falleció momentos después. El personal del ómnibus declara que el pasajero se arrojó del vehículo sin hacer señas de parar, por lo que se cree en un suicidio.

LA EXCURSION A EUROPA DEL PROFESORADO ARGENTINO

El Círculo de Profesores del Colegio Nacional Mariano Moreno, la Asociación Nacional del Profesorado, la Liga del Profesorado diplomado, la Confederación Nacional Maestros, la Asociacón de Maestros de la Provincia de Buenos Aires y la Comisión ad-hoc, encargada de organizar la excursión del profesorado, expresan que la excursión ha sido planeada científicamente con el sano propósito de llevar a otras tierras la manifestación de uno de los exponentes de la intelectualidad que poseen los países americanos, por lo cual el viaje del profesorado debe ser mirado como una alta manifestación del espíritu que se manifiesta renovador y entusiasta; más cuando el anhelo básico es efectuar, en tierra extranjera, el intercambio proficuo de doctrinas y enseñanzas.

Entienden los organizadores de la excursión proyectada que, un acto de tal naturaleza, merece el apoyo de la intelectualidad circundada al seno de los profesores, maestros universitarios y estudiosos; por lo cual alientan la idea de que, a los numerosos profesores, maestros y estudiosos que se han adherido, se unirán muchos otros. La excursión se efectuará dentro de breve plazo y pasan de treinta el número de componentes entre los cuales se destacan distinguidas personalidades de la letra y la enseñanza.

LO ESTUDIANTES SE QUEJAN CONTRA EL PROCEDER DE UN VIGILANTE

Varios estudiantes nos visitaron esta mañana para expresarnos sus quejas contra el proceder de un vigilante de la sección 6a. de policía.

Nos expresan los referidos estudiantes que, en circunstancias en que se encontraban frente al B. Rivadavia, al pasar un carro con un cargamento de bananas varios estudiantes de muy poca cultura tomaron dicha fruta y comenzaron a tirarse entre ellos, rompiendo la vidriera de una imprenta. A raíz de eso intervino el agente, chapa 2349, que presta servicios en la cuadra mencionada y procediendo con brusquedad y falta de tino golpeó a varios estudiantes y condujo detenido a uno de ellos.

Quieren hacer resaltar nuestros visitantes que tanto el detenido como los que resultaron golpeados, nada habían tenido que ver en el incidente.

La Mujer en la Aviación

El cable nos informa que en Inglaterra, Alemania y Norte América, son incontables las mujeres que solicitan ser inscriptas en las escuelas de aviación y que después de realizar las pruebas establecidas, rinden examen satisfactoriamente.

Este hecho nos demuestra que la mujer ya no le teme al peligro. La dura y trágica experiencia de la guerra, modificó fundamentalmente su carácter y su voluntad. Prueba de ello es que desde aquellos días terribles de la gran conflagración en que se vió obligada a desarrollar una labor de fatiga, la mujer se ha ubicado en el esfuerzo a la par del hombre.

Libre de prejuicios y de convencionalismos que obstaculizaban su natural evolución, la mujer ha adquirido esa educacion del coraje imprescindible para llevar a cabo las hazañas de los hombres que asombran al mundo.



MIENTRAS EL TENIENTE CORONEL MACDONALD, aviador británico, intentaba salvar la distancia que media entre el Canadá y Londres en un solo vuelo, la señora Macdonald da una lección de coraje a su hijito de cinco años de edad: Macdonald no apareció más!

Ruth Elder quizo atravesar el Atlántico desafiando a la muerte y humillándola, y esa gran mujer que se llama Lady Drummond Hay, provocó la admiración de todos en el maravilloso viaje del Conde Zeppelin.

Con una serenidad heroica la mujer realiza, como el hombre, un idéntico itinerario de temeridad. Y es este afán de acercarse cada vez más a Dios, que le da la resignación y la reconforta en la desgracia. Así vemos en el grabado a Mrs. Macdonald enseñando a su hijito de cinco años de edad una lección de coraje, mientras espera noticias del Tte. Coronel Macdonald, perdido en un arriesgado vuelo del Canadá a Londres.

Han Causado Sensación las Publicaciones de CRITICA Sobre el Asunto de la Ruleta

Esta Noche en el Senado Será Debatido el "Affaire"

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — Causaron enorme sensación los juicios de CRITICA llegada ayer sobre el asunto de la ruleta; constituyeron el comentario general de la opinión independiente, que los encuentra acertados y considera necesaria esa severidad, digna del estado de cosas.

Esta tarde, en un mitin organizado por el núcleo independiente en política, se explicará, desde las escalinatas de la Casa de Gobierno, el significado moral de las conferencias telegráficas sobre el cierre de la ruleta.

En el Senado se han citado para las 18, hora en que deberá dictaminar la comisión especial, descontándose que será contraria al gobierno, dada su constitución por enemigos del oficialismo.

El diario "La Nota" transcribe los comentarios de CRITICA.

"El Orden" dice que la sanción moral es la peor condenación para hombres de honor, pero que los bandidos no sienten condenas morales, siendo indispensable para ellos la sanción de los códigos.

El ministro Apolinario manifestó que asistirá a la sesión del Senado y afrontará el debate.

MONTEVIDEO

(Los 16 primeros premios de esta lotería)

1-Con	$ 50.000	11973
2- „	„ 10.000	5450
3- „	„ 5.000	19500
4- „	„ 2.000	8887
5- „	„ 1.000	17136
6- „	„ 1.000	22905
7- „	„ 500	1681
8- „	„ 500	4907
9- „	„ 500	4973
10- „	„ 500	6967
11- „	„ 500	11690
12- „	„ 500	13091
13- „	„ 500	13466
14- „	„ 500	17422
15- „	„ 500	18254
16- „	„ 500	19582

SE DESBOCARON LOS EQUINOS DE UN COCHE, AYER

Un Vigilante, con Peligro de su Vida, Salvó las de una Señora, su Hijita y una Hermana

MANUEL ROMERO

En las últimas horas de la tarde de ayer, un vigilante, en Puerto Nuevo, con peligro de su vida, salvó las de una señora que viajaba en un coche de plaza acompañada de un hijito de corta edad y una hermana suya de nombre Eloísa. La señora Teresa Linares ocupó un carruaje en la Avenida de Mayo, dirigiéndose a Puerto Nuevo.

Imprevistamente, los equinos se desbocaron y el auriga, en vez de tratar de sujetarlos, se arrojó del pescante, abandonando a su suerte a los ocupantes del vehículo.

El cochero resultó ileso y los equinos, sin gobierno, recorrieron varias cuadras. Felizmente, no ocurrió ningún percance de consecuencias. Un vigilante salió en persecución de los equinos que estaban encaprichados en no ceder a la intención de éste, pero otro agente, Manuel Romero, consiguió tras largo esfuerzo, detener la marcha del coche.

Las mujeres se llevaron, como es de suponer, un susto mayúsculo, siendo auxiliadas luego por algunos particulares.

El agente Romero ha sido muy felicitado por su acto tan meritorio.

BUSCA TRABAJO

Julio Beano, de 16 años, con libreta de chauffeur de la provincia, busca trabajo. Escribir a poste restante, correo de Morón.

—En la calle Teuco Nro. 87 vive doña Carmen Variet de Mellado. Es argentina, de 21 años, y, abandonada por el marido, tiene dos hijos de corta edad. ¿Hay quién pueda proporcionarle trabajo?

AVISO FUNEBRE

† JUANA ETCHELOUZ DE MATTEI D'ISTRIA, q. e. p. d., falleció el 17 de noviembre de 1928, confortada con los auxilios de su santa religión. — Su esposo, Pedro Mattei D'Istria; sus hermanos María, Martín, Mariana y Catalina; sus hermanos políticos Pedro Ihatarry y Dominga Tafernaberry; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes, 19, a las 10. Casa mortuoria, Lima 1307. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.





Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Lunes 19 de Noviembre de 1928 — Notas Varias

De ROBERTO TALICE (Enviado Especial de CRITICA)

Mientras una Bandada de Repórters Vuelan Sobre Neumáticos en Nuestra Persecución, Reporteamos a Lady Hay a 80 Kmts. por Hora

Periodista Durante la Gran Guerra, Corresponsal en la Campaña del Riff, en las Guerras de Damasco y de la China, Unico Pasajero Mujer en la Primera Travesía Atlántica del Graf Zeppelin, Lady Drummond Hay Es Mujer que no Conoce el Miedo

Una Infantil Aunque Afortunada Idea nos Pone Frente a Frente a Este Inabordable Personaje Femenino del Momento, Mientras en Cinematográfica Fuga Escapamos de la Avalancha de los Arriesgados Colegas, Viviendo un Capítulo de Ponson du Terrail

Esposa de un Diplomático Británico, Viuda Hace Dos Años, ha Recorrido el Mundo y se Hace Entender en Ocho Idiomas...

SERE PERIODISTA POR EL RESTO DE MI VIDA

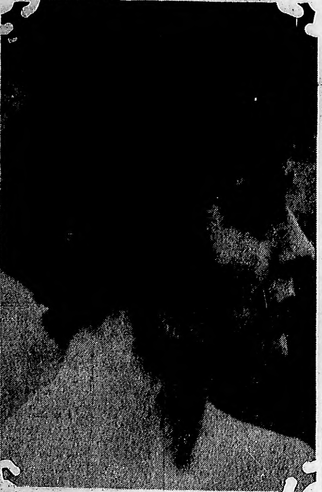
Abracé la Profesión Porque Ella Me Ofrecía Extraordinarias Emociones

UNA MUJER INTERESANTE

Es febriciente la animación en el hangar de Lakehurst. El Graf Zeppelin descansa — indolente, gigantesco — bajo un techo común, junto al Los Angeles, dirigible no menos histórico que su nuevo hermano mayor. Como alineados y prontos para emprender nuevas jornadas y cruzar el cielo de varios continentes, ambos zeppelines parecen esperar la última orden de su intrépido comandante, Dr. Hugo Eckener, en este momento enfrascado en la minuciosa labor de inspeccionar los aparatos y fiscalizar la labor de los tripulantes del Graf.

El nuevo gran dirigible dentro de contadas horas va a emprender viaje con destino a Detroit. No se oye por momentos, más que palabras de mando pronunciadas en intraductible alemán.

Soldados y oficiales de la aviación americana obligan al forzado regreso de los visitantes rezagados o tardíos, demasiado inoportunos en tales circunstancias como para que se les tome en consideración las enormes distancias recorridas al través del territorio de los Estados Unidos para ver de cerca esa imponente cámara de aire, alargada en forma de habano, con la que el Dr. Eckener dió



RETRATO de la primera pasajera del Zeppelin, Lady Drummond Hay.

un salto sobre el Atlántico, teniendo por testigos dos continentes y la admiración del mundo entero.

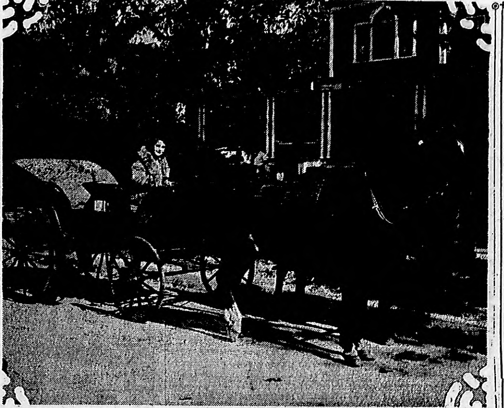
Omnibus, autos, trenes especiales, vuelcan diariamente en las proximidades del hangar miles de personas extraordinariamente interesadas en satisfacer la curiosidad despertada en ellas por la prensa diaria, propagandista desinteresada de esta nueva conquista de la ciencia. Se ha improvisado, por así decirlo, una peregrinación a Lakehurst.

Pero la caravana de curiosos, gratamente recibida en días normales, es hoy, día de partida, de inaceptable presencia.

Menos de media hora alcanza para que el hangar quede libre de tales incómodos espectadores. Poco a poco van llegando los pasajeros que, privilegiados de padrinos, de títulos o de dinero, han logrado obtener pasajes para Detroit. Tal la demanda de pasajes para poder viajar en el Graf Zeppelin.

De pronto las voces de mando del doctor Eckener y de sus oficiales, quedan apagadas por el ronquido de los motores, el ensordecedor ruido de las hélices que parten el denso aire del hangar — herméticamente cerrado — y hacer estremecer las cuatro paredes del inmenso cuadrilongo de hierro, como si éste quisiera adquirir el ritmo y la vibración del maravilloso invento del conde Zeppelin, para acompañarlo en su fantástica navegación aérea.

Llega un momento en que el revuelo de las hélices se intensifica como para saludar, en su mecánico idioma, a la nueva abnegada pasajera — que hace su espectacular aparición en este instante que ha de rivalizar, en un segundo vuelo, con la ya prestigiosa periodista inglesa, única mujer que se arriesgó en la primera travesía atlántica del Graf Zeppelin, Lady Grace Drummond Hay.



LA ANIMOSA PASAJERA del Zeppelin, es también una eximia conductora de vehículos.

Franca competencia a Juana de Arco

Y es precisamente a Lady Drummond Hay a quien esperamos pacientemente desde poco antes de las seis de la tarde.

Lady Hay, cuyas hazañas periodísticas le valieron renombre europeo antes de que este viaje en el Graf Zeppelin la consagrara universalmente como mujer de excepcional arrojo y temeridad, resulta, si bien la más interesante de los actuales momentos, una personalidad inabordable.

Tal es el cúmulo de entrevistas solicitadas, de recepciones ofrecidas, de reporters frustrados y de curiosos que su bondad y su paciencia, ya muchas por naturaleza, no alcanzan para satisfacer las exigencias siquiera de los que solicitaron los primeros turnos.

Tal es, por otra parte, el número de repórters frustrado y de curiosos malogrados en sus intentos, que, día a día se acrecienta cada vez más el interés por hablar o reportear a Lady Hay, heroína que alcanza al máximo de popularidad, más por los que no lograron que por los que han llegado a conocerla. Es posible que si el tiempo le permitiera a Lady Hay, en su complacencia y modestia ingénitas, dar cumplimiento a todos los pedidos, su personalidad amenguaría en importancia y no hubiese adquirido el trascendente significado del momento. No faltan quienes pretenden hacer del nombre de Lady Hay un símbolo del valor femenino.

De más está decir que en este país, en el que la mujer es el único ciudadano con voz y voto, ya que los hombres parecen no tener lo primero, es muy probable que tal particular iniciativa tenga pública aceptación.

Y con el fin, pues, de sorprender, minutos antes de zarpar el Graf Zepelin rumbo a Detroit, a Lady Hay — a quien esta misma tarde se le ofrece una demostración en lo de Stern Brothers, en la que se ha dado cita todo Nueva York periodístico — deseosos de estar libres de colegas fastidiosos y de espectadores mucho más fastidiosos que los colegas, hemos arriesgado un viaje hasta Lakehurst, pequeña población de Nueva Jersey, distante un respetable número de millas de Nueva York.

Mientras esperamos a la inabordable lady, procuramos matar el tiempo y el frío recorriendo a grandes pasos casi a zancadas, el espacioso hangar, bajo los dos grandes dirigibles, el Graf y Los Angeles, al parecer en su inmutable y espectacular indolencia, más inflados de gloria que de gaseoso elemento.

La invasión de los periodistas

Pero nuestra picardía reporteril parece haber coincidido con la de muchos otros. Nos equivocamos al creernos los únicos capaces de descubrir subterfugios periodísticos para abordar a Lady Hay. Las caravanas de curiosos que han llegado en las últimas horas de la tarde, resultan reducidos núcleos familiares en la comparación con las de los periodistas, que de todas partes de los Estados Unidos llegan en cantidad alarmante.

Jamás imaginamos que hubiera tantos periodistas en el mundo. Los autos que llegan parecen vomitar colegas. Los ómnibus se nos antojan incubadoras de repórters. No faltan quienes — más potentados que nosotros, modestos pasajeros de tren — llegan rápida y oportunamente en aeroplano, eximidos, en consecuencia, de nuestra interminable y frigorífica espera.

A la media hora los periodistas formamos pelotones en el hangar. A la hora podemos declarar orgullosamente que constituímos un numeroso ejército, armados todos de un ingenio común y de estilográficas que, a juzgar por las caras de todos los que nos miramos ahora más como enemigos que como colegas, han de cumplir el anónimo destino de las cosas inservibles.

Los periodistas inundamos el hangar. Se hacen necesarios varitas para dirigir el tráfico debajo de los zepelines. No faltan tampoco las mujeres repórters. Más bien parece que sobran. Nos olvidamos de las galanterías debidas al sexo para acribillarlas con nuestras miradas de odio por parecernos ellos las favorecidas por la suerte en tales momentos y que se trata de una mujer el personaje que todos aguardamos... ¡Ah, si Lady Hay fuera hombre! Las demostraríamos que los del sexo feo somos más hábiles y más eficaces repórteres si no primaran, como sucederá en este caso, por parte de la reporteada, las prerrogativas concedidas al sexo común. Esto es lo que todos pensamos para nuestros adentros sin olvidarnos, por otra parte, de acechar en los rincones, de vigilar las incontables puertas del hangar (por cada una de ellas puede entrar de un momento a otro Lady Hay), de sorprender los rostros del enemigo inminente, de ubicarnos en sitios estratégicos.

Hemos llegado, sin darnos cuenta, a ofrecer el ridículo espectáculo de fieras agazapadas; prontas para dar el zarpazo.

Como caído del cielo

Las cosas se complican. A último momento —ya cerca de media noche— debido a un fuerte viento que parece no haber registrado los aparatos previsores del tiempo, se posterga para el día siguiente, la partida del Graf Zeppelin.

Los pasajeros, ya instalados en sus respectivas cabinas y dispuestos para el ascenso, tendrán que pasar la noche en el dirigible inmóvil.

Los periodistas, en cambio, corremos el peligro de pasar la noche de pie, esperando en vano a Lady Hay.

Alguien se acerca a nosotros.

—¿Son Uds. los periodistas argentinos?

A nuestra respuesta afirmativa, contesta nuestro interpelante con un "Síganme" seco y rotundo.

Automáticamente, un poco desconcertados, seguimos a nuestro desconocido.

Recorremos algunos metros sin decirnos palabra.

—La International News haciendo con Uds. una excepción, ha logrado arrancar de Lady Hay una entrevista para CRITICA.

—Pero...

—¡Silencio! Que nadie repare en nosotros. ¡Lady Hay se halla aquí! La tenemos oculta para evitar un asalto.

En efecto, después de varios rodeos por escaleras y vericuetos —nos imaginamos tantos en las cuatro paredes simples del hangar— llegamos a una estrecha oficina donde se halla nuestra hermosa heroína.

En este momento, responde ella simultáneamente al tiroteo incesante de preguntas con que la ametrallan tres periodistas mujeres, enviadas, según nos dicen, por sendos diarios de Filadelfia.

Conocemos a Mr. Wiggan, pasajero también del Graf Zeppelin, representante de los diarios del multimillonario Herstz.

—Traten de ser breves, nos advierte. Son cerca de las dos de la madrugada y Lady Hay, muy fatigada y resentida de los nervios, necesita descansar.

UN CAPITULO DE PONSON DU TERRAIL

Pero la excepción hecha a nosotros en calidad de periodistas argentinos, parece haberse generalizado.

El santo y seña para llegar hasta Lady Hay es divulgado por bocas traicioneras y, poco antes de que las periodistas de Filadelfia puedan terminar su cometido, nos vemos amenazados por una brigada de repórters, conocedores, como nosotros de la llegada de la heroína, dispuestos a invadir por asalto la oficina que ha escondido hasta entonces a Lady Hay.

Las voces altas por ser de protesta delatan la presencia de la periodista inglesa a los otros que nada saben del arribo de ésta al hangar.

De modo que, a los dos segundos, rodeados por colegas decididos y animosos entre los que pudimos oír nombres que causarían admiración en cualquier redacción porteña, (parecen nuestros colegas americanos esos corredores de hoteles que desde lejos gritan a los pasajeros que desembarcan en los puertos y en las estaciones), estamos de nuevo en trances de volver fracasados de nuestra dificultosa cruzada reporteril.

Mr. Wiggan toma de un brazo a Lady Hay y la obliga a hacer rápido mutis por una puertecilla, al parecer secreta, que da al campo de aviación cuyos límites no permiten ver la oscuridad de la noche.

Atinamos a correr tras ella. Nos siguen docenas de periodistas y fotógrafos, enristrando, unos, afilados lápices y, otros, máquinas fotográficas y trípodes.

Por suerte, la cantidad de autos estacionados en redor del hangar, evitan el avance compacto de la legión de repórters. La falange se desmembra para encontrar senderos entre auto y auto, y poder alcanzar, así a Lady Hay, en rocambolesca fuga.

Unos la pierden de vista. Otros, más alertas y empecinados, corren tras nosotros. Y nosotros tras ellos.

Mr. Wiggan y Lady Hay llegan a un auto pronto para iniciar la marcha. Lady Hay desaparece dentro del coche. Mr. Wiggan imparte enérgica orden al chauffeur.

Todo el mundo se avalanza hacia la portezuela por donde entró la perseguida lady. Nosotros, inspirados por infantil aunque afortunada idea, damos rápida vuelta y somos los únicos en echar mano a la manivela de la puerta del lado contrario.

Y cuando el automóvil arranca, nos encontramos en el interior del coche en movimiento, frente a frente a Lady Grace Drummond Hay.

Nos perdona la vida

No podemos decir que con miedo nos mira Lary Hay porque después llegamos a saber que es cosa que jamás conoció. Pero en cambio, podemos afirmar que nos mira con algo de asombro, más por nuestro acto atrevido que por encontrarse en presencia de dos desconocidos.

A todo esto, el auto, ya en acelerada velocidad, perseguido por sinnúmeros de otros automóviles particulares que conducen tercos periodistas, tan heroicos como Lady Hay, que no cejan en sus firmes propósitos.

Anticipamos una frase de justificación.

Perdónenos usted, Lady. Somos los periodistas argentinos. Hemos recorrido más de nueve mil millas por llegar hasta usted.

No llegando a ser mentirosos, la verdad es que la frase no deja de ser una galantería.

Lady Hay nos observa dubitativa. Luego, por el vidrio trasero, mira el resto de la perseguidora comitiva automovilística.

No sabemos si por el efecto causado por las nueve mil millas recorridas, si por preferirnos tan sólo a dos periodistas que a la bandada que vuela sobre neumáticos en su persecución, lo cierto es que Lady Hay no nos ordena que nos arrojemos por la portezuela.

À la Prensa Argentina por intermedia de Critica

Grace M. Hay Drummond Hay
24/10/28

UN AUTOGRAFO de Lady Drummond Hay para la prensa argentina por intermedio de CRITICA.

Una huída digna del cine

No sabemos exactamente cuántos idiomas habla a la perfección Lady Hay. Pero sí descubrimos que se hace entender en ocho de ellos. Con tales facilidades iniciamos esta curiosa entrevista en políglota idioma. Las lenguas de Voltaire, de Dante, de Cervantes y de Lord Byron, por usar nombres literarios de desagrado para los de la nueva sensibilidad, son destrozados por nosotros en este inverosímil reportaje a ochenta kilómetros por hora, recorriendo caminos delineados por altos árboles, testigos mudos de la cinematográfica persecución.

No crean que están frente a una heroína por el simple hecho de haber viajado en el zeppelin. Viajar en dirigible es menos emocionante que hacerlo en tren o en vapor.

Tales son las primeras palabras que podemos escuchar de Lady Drummond Hay.

Periodistas por vocación

—No soy periodista profesional. Elegí esta carrera porque ella fué la que, entre muchas, me prometió más emociones. Y en mi

VIAJAR EN DIRIGIBLE NO ES EMOCIONANTE

En Esta Forma Paradojal y Finamente Humorista, Lady Hay Habla del Vuelo

EL VICIO DE LA LETRA DE IMPRENTA

vida he buscado nada más que Emoción... Existencia azaroza, llena de sorpresas y hecha de mañanas inciertos, reserva para el repórter las más extrañas e insospechables sensaciones. Amo el periodismo por sobre todas las cosas. Y tanto amor he puesto al servicio de la profesión voluntariamente elegida, que declaro, aun considerándome afortunada en satisfacciones de toda clase, que la más grande será la del día en el cual pueda considerarme una buena, una perfecta repórter. Mi ambición de hoy es esa, como ha sido la de ayer estudiar, y saber cómo será la de mañana, quien sabe cuál, en mi anecdótica vida de mujer que no conoce el miedo y que busca siempre el peligro. Sin embargo — continúa diciéndonos Lady Hay — confieso que estoy tan poseída de la superior misión del periodismo en la evolución civilizadora del mundo, que me encontraré débil en el momento de abandonarlo. Y yo que he excluído la palabra definitiva de mi diccionario particular — ya que la vida me enseñó a cotizar tan sólo el valor de las cosas efímeras — creo



LADY DRUMMOND HAY paseando con su perro mascota

que seré periodista por el resto de mi vida. Jamás abandonaré el periodismo.

—¿Ni siquiera por amor?

Un barquinazo, provocado por el auto al pasar a gran velocidad un puente de madera, nos hace tocar el techo con la cabeza, y nos priva de recoger la oportuna respuesta.

El vicio de la letra de imprenta

—He enviudado hace dos años. He sido esposa de un diplomático británico con el que me casé en el año 1920. Pero mucho antes de mi casamiento recibí mi bautismo como viajera. Ya en 1904, siendo muy niña, fuí con mis padres al Africa, de donde volví en 1911 ya más consciente y dotada de una educación que me garantizaba la ausencia de toda caprichosa veleidad de mujer. El viajar me resultó, ya a esa edad, necesidad para mi espíritu andariego, incapaz de resignarse a soportar el aburrimiento y la monotonía de una vida sedentaria. Nómade por temperamento, el mundo resultó escaso de emoción para renovar la de todos mis viajes emprendidos por países exóticos y latitudes antípodas. Fué entonces, ya en 1914, al iniciarse la Gran Guerra cuando me inicié en el vicio de la letra de imprenta. Fuí traductora de importantes crónicas y relatora de grandes batallas.

A todo esto siguen nuestros colegas empecinados en alcanzarnos. La conversación de Lady Hay nos hace olvidar de que existen.

¿Descreímiento u optimismo?

—Nos encaminamos ahora a Lakewood, una población distante sólo siete millas de Lackhurt. Si nuestro viaje durara más les podría narrar detalladamente mi vida. La poca distancia que nos queda por recorrer, me obliga a epilogar esta curiosa entrevista. Sepan ustedes lo más importante de mi carrera periodística. Actué en la campaña del Riff como corresponsal. Arriesgué—y no fué la primera ni última vez—mi vida en Damasco para enviar noticias. Curando heridos y enterrando muertos actué, además, como corresponsal en las guerras intestinas de China y, finalmente, después de haber desempeñado un comentado cometido en la reciente conferencia de la Habana desde donde mandé correspondencia para un importante diario argentino—he sido el único pasajero mujer en el primer viaje del Graf Zeppelin.

—¿......?

—Volveré a Europa acompañando al doctor Eckener. De allí, trataré, en la forma más emocionante posible, de ir a la Argentina.

—¿.....?

—Arriesgaré la vida otras tantas veces como sea necesario para cumplir una noble u útil misión. Y, aun sin cálculos de interés o de utilidad, con tal de sentir una nueva emoción, expondré también la vida cuántas veces sea necesario. Esta forma de vivir es el único recurso que queda para quie-

(Continúa en la pág. 11)

LA MUJER EN LA CALLE Y EL HOGAR

Mujeres del Momento.

Una Embajadora Soviética

El bolchevismo ruso ha impuesto el feminismo a la faz de todo el mundo, demoliendo prejuicios que parecían inderrocables, y llevando al terreno de la práctica la colaboración femenina en todos los aspectos de la vida. Las mujeres que tanta participación tuvieron en la revolución rusa, compartiendo destierros, prisiones, penalidades y peligros con los hombres, no han visto defraudadas sus esperanzas de intervenir en la vida de su nación, y en muchas cosas la mano femenina deja sentir su blandura, refrenando la dureza que el hombre libre que antes fué esclavo tiene por fuerza que manifestar. Esta embajadora que los poderes rusos han mandado a París en substitución del ingeniero Dowgalewski, es Alejandra Mikailowna Kolontai, que rigió un ministerio, antes que ninguna de las modernas naciones europeas pensaran tal cosa; luego el ejemplo se siguió en Inglaterra, Dinamarca, Suecia y otros países. Las mujeres de la prerrevolución, no han podido, con algunas excepciones disfrutar del triunfo; unas murieron; otras cercano ya el triunfo, claudicaron, y otras, se alejaron de toda actividad política, al consolidarse la situación; sólo la Kolontai, permaneció firme a la causa que abrazó y que le valieron encarcelamientos y exilios; el gobierno soviético la recompensa dándole el alto y difícil cargo de una



Alejandra M. Kolontal

embajada en Francia, el país de las sutilezas diplomáticas; la nación donde muchos hombres avezados a la escaramuza de guante blanco, han fracasado... ¿Logrará salir airosa la nueva diplomática, de la misión que le han confiado?

Mujer enérgica, de carácter independiente no es como podría pensarse una sumisa al gobierno soviético; por el contrario hace oír su voto oposicionista cuando las medidas tomadas para algún asunto no le parecen bien encaminadas. Alejandra Kolontai, pertenece a una distinguida familia rusa, su padre era general, su esposo coronel, y su familia posee palacios y tierras que tenían adscriptos campesinos y siervos. Nacida en ese ambiente, destinada a ser una dama distinguida en la corte imperial, la Kolontai rehuyó la brillante vida que se le ofrecía, y se decidió por el camino de la rebeldía, el único que ella creyó posible para librar al pueblo ruso de la tiranía imperialista; a los treinta años, intentó sublevar Varsovia contra el zarismo y contra la guerra; obligada a huir, recorre gran parte de Europa, combatiendo el imperialismo, los políticos zaristas consiguen encarcelarla durante algunos meses en Berlín, al fin sale y entonces se dirige a los Estados Unidos donde dió una serie de más de cien conferencias, tronando contra el zarismo, contra la guerra, contra Rasputín...

Fracasada la primera tentativa revolucionaria, es reclamada al mismo tiempo que Lenin, Zinovieff, Parous y Raskolnikoff, como reo de alta traición. Leninista decidida, su jefe la designa comisario de Asistencia Pública, y ella se divorcia de su primer marido el coronel, y se casa con un comisario de la marina roja; sus escrúpulos de mujer educada en otro ambiente, sus prejuicios morales a pesar de su vida de aventuras y de peligros se manifiestan en este acto del que su propio hijo se burlaba al hablar con ella; quiso legalizar su amor, y esto demuestra que algunos casos de inmoralidad femenina que han ocurrido en Rusia, no pueden ser aplicados a la mujer rusa en general; poco días después de su casamiento supo que su anterior esposo, el coronel, está operado grave en una clínica, y acude a cuidarlo.

Empieza a amparar y proteger a la mujer desde su cargo; sus palabras son: "A trabajo igual, retribución igual, y derechos iguales a los del hombre". Su protección a la mujer no es concesión, sino justicia; quiere hacerla útil a la sociedad; que no sea juguete ni ídolo sino mujer fuerte, capacitada para serlo todo; y consigue que se la declare apta para desempeñar los más diversos puestos, profesora, policía, comandante de navío, capitana de Estado Mayor. Su esposo cae en desgracia con el partido y es condenado al destierro, y ella que disfrutaba de la confianza y de la popularidad en el nuevo régimen, se destierra voluntariamente para acompañar al exonerado. Ha sido la primera mujer embajadora y la primera ministro; antes fué embajadora en Oslo, pero las intrigas la hicieron dejar un puesto que desempeñó acertadamente, puesto que en cinco años de actuación consiguió para su país tratados ventajosos; se consigue por algunos elementos contrarios, su destitución, pero pronto se nota la falta; la destinan a Méjico, pero allí no reciben bien su propaganda bolchevista, y nuevamente va a Oslo, desde donde ahora, recientemente, va a París, la sede espiritual de la diplomacia, la ciudad refinada de los matices y de las sutilezas, y en la que, a pesar de su acreditada pericia, le será un poco difícil vencer...

ESBOZO

La felicidad es un beso que la vida nos da, pero tan ligeramente, que apenas notamos la sensación; sólo las personas magníficamente dotadas por la suerte, pueden lograr la fortuna de saborear el goce exquisito de la caricia.

Influencias Fatales

Una Mujer "Barba Azul"

Los periódicos de Berlín dan cuenta de una causa seguida por delitos de estafa contra Irangard Bruns, muchacha alemana de gran belleza y cuya vida aventurera se determina por una influencia fatal en los hombres que la amaron. Casada y divorciada varias veces, todos sus esposos y amantes han terminado suicidándose o en la cárcel y otros en el manicomio, y el caso es que, aun sabiéndolo, no escarmentaban los aspirantes a substitutos; apenas acababa con uno, se aprestaba otro a caer en las redes de esta humana "mantis religiosa".

A los 17 años se casó con un rico industrial viejo que, enamoradísimo de ella, se suicidó al enterarse que ella le era infiel con un militar que, poco tiempo después, se suicidó también, porque ella le dijo que un amigo suyo le gustaba. Después de esto se puso en relaciones con un abogado, que no pudiendo soportar las infidelidades de la veleidosa joven, se alistó para la guerra, donde murió. Pocos meses después se comprometió con un viudo con hijas mayores que ella, y se trasladaron a Varsovia, donde se sospecha que ella ejercía el espionaje; tuvo que abandonar el país haciendo cometer varias estafas a su marido y, de resultas de sus locuras, él se volvió loco, siendo recluído en un manicomio. Entonces ella hizo tramitar la demanda de divorcio y se casó con un escritor muy conocido, al que abandonó al día siguiente de la boda, para escaparse con un viejo militar que se suicidió al comprobar las veleidades de su joven amante. Volvió a casarse con un estudiante de medicina, al que obligó, con sus gastos dispendiosos, a falsificar letras, que dieron con él en la cárcel y, mientras tanto, ella se dedicó a seducir a un profesor, al que hizo abandonar su empleo y obligó a estafar, reduciéndolo también a la triste condición de preso. Detenida al fin, para responder de tantas inculpaciones, enamoró al carcelero, el que actualmente está sufriendo una condena por haberla dejado escapar y ahora, al ser detenida de nuevo, ha comparecido en compañía de su último "amigo": un campesino, acusado de robo, que habrá delinquido impulsado por ella, seguramente.

Lectoras amables: ¿verdad que este relato debe hacer temblar de pánico a los futuros esposos? Procurad que no lean estos detalles, porque, sino ¡cualquiera los conduce al Registro Civil!

Recetas Utiles

LIMPIEZA DE LOS GRABADOS

HAY muchas personas que tienen grabados, y quieren quitarles el color amarillento que el tiempo les da; para ello, se ponen en un balde grande, con agua y cloruro de potasa, o agua de Javel; se deja durante dos minutos, y se aclara con agua en abundancia, pero hay que tener cuidado en el manejo de esta substancia, para que los grabados no se deterioren.

AGUA DE COLONIA

PARA hacer agua de Colonia en casa, he aquí una sencilla receta, que resulta excelente:

Alcohol de 90° . .	1	litro
Esencia de limón .	40	gramos
Idem de romero .	8	"
Idem de bergamota	15	"
Idem de clavo . .	17	"
Idem de neroli . .	8	"

LAVADO DE LAS MANTAS

LAS mantas de lana deben lavarse antes de guardarlas, para lo cual tienen que dejarse toda la noche en un barreño con agua en la que previamente se hayan disuelto tres cucharadas grandes de bórax y jabón en polvo; a la mañana siguiente se frotan ligeramente y se dejan escurrir, aclarándolas en agua fría, y se tienden sin que tengan arrugas; por descontado que no deben torcerse.

PARA BORRAR LA TINTA

PARA quitar las manchas de tinta, se mezclan partes iguales de alumbre, azufre, succino y salitre, bien pulverizados, y, para usarlo, se echan sobre la mancha de tinta cuando todavía está fresca y luego se frota con un trapo limpio: la tinta desaparecerá completamente.

PARA EL TEJIDO DE PUNTO

PARA que en los tejidos de punto negro, tales como medias, jerseys, etc., el color no pardee, se emplea para aclararlos agua de añil, y se estiran sin torcerlos, ni plancharlos.

PARA BLANQEAR EL MARFIL

PARA blanquear el marfil, se empleaba antes el agua de Javel, pero ésta sólo hacía desaparecer las manchas por algún tiempo, y después reaparecían; ahora se usa con gran resultado el agua oxigenada, dejando los objetos sumergidos en ella durante algunas horas, y al sacarlos se ponen a secar sin frotarlos.

Jarrón Blanco y Verde con Dalias



Este jarrón que recuerda un poco a las ánforas romanas, es de porcelana y sus dibujos blancos sobre el fondo verde, dan un conjunto fuerte que agradan con las bellas dalias rojas que contienen, y que son una nota de alegría en un despacho

Centro de Cristal de Murano con Rosas



Este centro de cristal con pie de roble, es de una singular distinción; es propio para salón y a propósito para gabinetito también. Ostenta, consciente de su belleza, un bello ramo de rosas blancas, que ponen una nota de fragancia en la amable habitación.

Las Flores como Elemento Decorativo Insuperable

LAS flores son en todo tiempo el más bello adorno de la casa; y cuando por el rigor del invierno, no puedan conseguirse más que de estufa, que siempre resultan caras en una casa modesta, se pueden utilizar plantas de perenne verdor. La Floricultura ha hecho progresos rápidos y gracias al amor con que se han cultivado las flores en diversos países, se han obtenido resultados realmente notables. Muchas de las flores que ahora se ven, eran desconocidas de las generaciones anteriores, y hace poco más de un siglo, flores exóticas, aún no habían hecho su aparición en Europa; la camelia apareció en 1799; la azalea en 1825, la orquídea, y el crisantemo a mediados del pasado siglo. Las rosas, cuya variedad de matices, tamaños y formas, es infinita, eran hace dos siglos de una casi monotonía, pues en Francia, donde tanta afición había por ellas, sólo se conocían una docena de clases. Las flores, con la abundancia del cultivo, se han puesto a un precio asequible para todas las categorías; las flores deben alegrar las casas; las puertas de todas las habitaciones deben estar abiertas para las flores.... ¡qué las flores con su perfume, sus colores, su belleza, alegren la vida y hagan grata la casa!

En esta página damos unos cuantos ramos, que en habitaciones femeninas siempre darán una bella nota; en un salón acentúan la elegancia; en un gabinetito de trabajo, recreo para los ojos y descanso para la mente, en la alcoba de la enferma, consuelo y alegría... nada como un manojo de flores, colocado en cualquier parte; en un jarrón elegante, lo mismo que en un tosco recipiente de barro, en todo y con todo armonizan, y acompañan, porque con un ramo de flores al lado, no puede una sentirse sola.

Los poetas de todos los tiempos han comparado la belleza de las flores con la de la mujer, y las han llamado hermanas. La Mitología griega nos presenta muchos casos de semidioses que personalmente cuidaban jardines, que eran de una extremada hermosura; la Historia nos muestra reinas que como María Antonieta en Versalles y Josefina de Bonaparte en la Malmaison, también se distraían cultivando flores; actualmente la reina Guillermina de Holanda cuida con particular esmero los pensamientos y los tulipanes. En Francia hace ya treinta años que Madame Hervieu realizó la idea de jardines para obreras, que pronto se extendieron por todo el país, y Mademoiselle Latappi fundó la "Unión para la enseñanza agrícola y hortícola femenina", para inspirar a las mujeres, sobre todo a las jóvenes, el amor a la tierra y a las plantas

Un notable botánico decía que los trabajos delicados y prolijos que exige la formación de un jardín pueden realizarlo mejor las manos ágiles y finas de una mujer, que las duras de un hombre, por hábil jardinero que sea. En Inglaterra, Bélgica, Suecia, Noruega y el Canadá, hay muchas escuelas de jardinería y en Francia las mujeres han triunfado en concursos del Jardín de Plantas y en el Luxemburgo, aventajando a expertos jardineros; es un bello oficio, en el que la fantasía y la delicadeza femeninas tienen ancho campo para ejercitarse. Y ya que todas no podemos ser jardineras, siquiera sea de un diminuto jardín, por lo menos tengamos siempre flores en nuestros hogares, al alcance de nuestras miradas.

Lo mejor sería tener las flores vivas, en sus macetas, pero esto, para dentro de las habitaciones no puede siempre conseguirse; pero en los balcones, galerías y ventanas deben siempre tenerse así. ¡Flores en todas partes!, ¡flores para alegrar la vista del hombre, que vuelve a la casa, cansado de luchar en la calle! ¡Flores, para los niños, cuando vuelvan de sus estudios! ¡Flores para el anciano, que cansado de todo, necesita más que el joven, la belleza, para su recreo!, ¡y flores también, para la mujer sola, aislada y triste, que trabaja, que sufre, y que al volver a su casa debe llevar en las manos un ramo con el cual anime su decaimiento. Todas las flores son bellas, lo mismo la cultivada especialmente, que alcanza precios fabulosos, como la humilde de los campos, que nadie sembró, que nadie cuida, y que a todos ofrece el encanto de su sencillez.

¡Flores...! ¡Pájaros...! ¡Niños....! ¡Los tres encantos más puros de la vida! ¡Desdichadas las mujeres que los desdeñen, los alejen o los dañen!

Jarrón Azul y Blanco con Crisantemos

Bello adorno para un salón donde a los tonos severos del moblaje y decorado, forme una armonía de contraste la exótica flor japonesa con sus matices amarillos sobre el jarrón blanco y azul que las contiene.

Centro de Loza de Talavera con Claveles

Este centro de mesa, lindo adorno en sí con sus característicos dibujos y colorido, sustenta orgullosamente un hermoso manojo de claveles rojos, olorosos a clavo y a canela, perfuman do deliciosamente el gabinetito donde lee o espera la señorita de la casa.

AIROSO TRAJE DE CALLE

Es sencillo y elegante a un tiempo; de gasa azul marino con cuerpo liso, de escote redondo y un volante ancho al bies que va desde el hombro derecho al costado izquierdo; la falda hecha de un gran volante en forma, cayendo irregular al lado izquierdo (Modelo Worth).

TRAJE DE NOCHE SENCILLO



De crespón gris estampado en rojo; cuerpo con escote redondo unido, formando ondas, a la falda que cortada al bies, cae muy plegada. La unión del cuerpo a la falda, el borde de ésta y el escote están bordeados de un fino ribete rojo (Modelo Lelong)

TRAJE CON CAPITA

Este vestido es de crespón crudo estampado en celeste; la falda cortada en forma, está unida al cuerpo, muy bajo y liso con escote en ángulo; de los hombros cae una capita airosa y cuadrada; completa el traje un cinturón de la misma tela con hebilla de piedras (Modelo Martial)

TRAJE COMBINADO



Lindo traje de crespón en dos tonos, violeta y malva, a tiras diagonales; la falda cortada al biés y el cuerpo con una echarpe de los mismos colores que va unida al cuello.
Modelo Chanel

LA POESIA UNIVERSAL

LOS ROBLES (Fragmentos)

Allá en tiempos que fueron, y el alma
han llenado de santos recuerdos,
de mi tierra, en los campos hermosos,
la riqueza del pobre era el fuego;
que al brillar de la choza en el fondo,
calentaba los rígidos miembros
por el frío y el hambre ateridos,
del niño y del viejo.
De la hoguera sentados en torno,
en sus brazos la madre arrullaba
al infante robusto;
daba vuelta afanosa la anciana
en sus dedos nudosos al huso,
y al alegre fulgor de la llama,
ya la joven la harina cernía,
o ya desgranaba
con su mano callosa y pequeña,
del maíz las mazorcas doradas.

Bajo el hacha implacable ¡cuán presto
en tierra cayeron
encinas y robles!
Y a los rayos del alba risueña
¡qué calva aparece
la cima del monte!
Los que ayer fueron bosques y selvas
de agreste espesura,
donde envueltas en dulce misterio
al rayar el día,
flotaban las brumas,
y brotaba la fuente serena
entre flores y musgos oculta,
hoy son áridas lomas que ostentan
deformes y negras
sus hondas cisuras.

Una mancha sombría y extensa,
borda a trechos del monte la falda,
semejante legión aguerrida,
que acampase en la abrupta montaña
lanzando alaridos
de sorda amenaza.
Son pinares, que al suelo desnudo
de su antiguo ropaje, le prestan
con el suyo, el adorno salvaje
que resiste del tiempo a la afrenta,
y corona de eterna verdura
las ásperas breñas.

. . . .

Pero tú, sacra encina del celta,
y tú, roble de ramas añosas,
sois más bellos con vuestro follaje,
que si Mayo las cumbres festona
salpicadas de fresco rocío,
donde quiebra sus rayos la aurora,
y convierte los sotos profundos
en mansiones de gloria.
Torna roble, árbol patrio, a dar sombra
cariñosa a la escueta montaña
donde a un tiempo la gaita guerrera
alentó de los nuestros las almas;
y compás hizo al eco monótono
del canto materno
del viento y del agua,
que en las noches de invierno, al infante
en su cuna de mimbre arrullaban:
que tan bello pareces ¡oh roble!
de este suelo en las cumbres gallardas,
y en las suaves graciosas pendientes
donde umbrosas se extienden tus ramas,
como en rostro de pálida virgen
cabellera ondulante y dorada,
que en lluvia de rizos
acaricia la frente de nácar.
¡Torna presto a poblar nuestros bosques!
Y que tornen contigo las hadas,
que algún tiempo a tu sombra, tejieron
del héroe gallego,
las frescas guirnaldas.

ROSALIA DE CASTRO.

ESTAMPA

LA ODIOSA RESIGNACION

De todas las injusticias; de casi todas las desventuras humanas, tiene la culpa la resignación; tiene la culpa de la guerra, de la miseria, de la injusticia. Por resignarse, sufrió el oprobio de la esclavitud una parte de la Humanidad, sojuzgada por otra, contra todo derecho y toda lógica.

La resignación es virtud negativa y fatal, que conduce al aniquilamiento y a la anulación; es incapacidad, y es muerte; la rebeldía, que es el pensamiento del derecho en actividad, supone vida.

¿Por qué se le predica resignación al ser, que carece, no ya de comodidades, sino de los más elementales medios de vida? ¿De quién es la tremenda injusticia, que hace a unos seres, infelices de por vida, y a otros colmados de goces y bienes materiales, teniendo además la esperanza — para muchos seguridad — de que con ofrendas, que su dinero permite ofrecer a la Divinidad, van a obtener la gloria eterna?

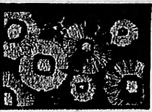
¡Oh! ¡Rebeldía! ¿cuándo conseguirás ser considerada, como lo eres, como un grito de derecho y de justicia, contra la iniquidad de unos, y la pasividad egoísta de otros?

¡Oh! ¡Resignación! eres mansa y cobarde; eres cualidad propia de lo inerte; atenazas la voluntad y conviertes a las personas en autómatas.

¡Oh! ¡Tú, Ser Humano! Rey de la Creación: toma ejemplo de la hormiga, de la avispa, de la abeja; pequeñísimas porciones de vida, que cuando las atacan se defienden; cuando intentan asaltar sus nidos, atacan; imita a estos minúsculos animalillos, que no saben resignarse... imita por lo menos a éstos, ¡ya que otra parte de la Humanidad, se complace en imitar de modo perfecto al tigre, a la hiena y a hasta la boa!

¡Qué bello es el gesto de la rebeldía, frente al inútilmente manso del resignado!

COJIN DE RAFFIA CON FLORES



..Este cojín está hecho en cañamazo cubierto de raffia roja; las flores son de colores distintos; verde pálido, rosa, violeta y celeste, con las semillas de su color natural; en el centro sobre las flores, va bordado un pajarillo en raffia negra; con esta misma se borda el cojín y se forra de tela satinada roja

COJIN BORDADO EN UN ANGULO



Está hecho de cañamazo, con una esquina bordada en raffia, figurando un bouquet de flores, en colores distintos sobre fondo azul; el resto del cojín va cubierto de raffia en su color natural, separado de la esquina de flores por un bordecito azul y de este mismo tono es la raffia que bordea el rectángulo; el forro es azul

Con la Derrota de Racing, Boca Afianza su Situación

PARECE QUE NO HAY NADA QUE HACER CON BOCA

Para Vencer a Tigre, no Necesitó Casi Emplearse Seriamente, Ayer

LOS FORWARDS

La situación de Boca Juniors en el Campeonato se afianza cada vez más, a medida que transcurren los domingos y se cumplen las fechas del fixture. Sus aspiraciones al primer puesto, son cada vez mayores y más justificadas, pues los scores con que se acreditó los triunfos últimamente obtenidos y la forma en que se desempeña el conjunto contra todos los rivales a quienes debe enfrentar, son títulos más que suficientes para propiciar un final honroso, que, de acuerdo con la lógica más estricta, no puede ser otro que desde ya le augura la mayoría de los aficionados.

Con la derrota experimentada ayer por Racing, la situación de Boca se aclara aún más, pues el equipo de Avellaneda, puntero en la tabla de posiciones, al perder los dos puntos reglamentarios se coloca en inferioridad de condiciones con respecto a los boquenses.

Descartado Independiente, Quilmes y otros equipos de consideración, Boca marcha ahora hacia el final con las mayores probabilidades.

Ayer Boca no necesitó emplearse

Pese a los pálpitos formulados al rededor del match realizado ayer en la Boca, el equipo de Tigre no fué un rival de consideración. Dominado ampliamente durante los 90 minutos de juego, arrollado sus líneas de defensa y sin desplegar juego alguno sus delanteros, mal podía tener una actuación siquiera discreta ante el ataque de Boca, cuyas cargas se sucedían con extraordinaria frecuencia.

Los cinco forwards fueron una máquina de combinación y de remate. Las dos alas se entendieron a las mil maravillas, correspondiendo a los wings una actuación descollante, pues la línea media de Tigre no estaba a la altura de tal ataque y optó por replegarse hacia su propio arco cerrando el juego en forma que impidiera convertir goals. Así fué como los tres centrales cuyas ocasiones se produjeron frente al arco de los perdedores, amontonamientos que no permitían shotear con relativa comodidad.

De los tres centrales, cabe destacar la vivacidad de Kuko y su empeño por llevar rapidísimos avances, las certeras sin pensar, peligrosas de Tarascone y el entendimiento de Cherro con Evaristo.

La línea media de los vencedores

El terceto de half de Boca hizo ayer un excelente match. De los tres hombres, Fleitas Solich se destacó netamente. A nuestro juicio fué el mejor hombre del field, por la inteligencia de sus intervenciones, la oportunidad en el quite y la medida de sus pases. Amoia y Médici también se hicieron, el primero algo más que el veterano.

Tigre opuso gran resistencia en los últimos minutos

Acosado por las cargas de Boca Juniors, que llevaban miras de convertirse en gran número de tantos, los de Tigre se llenaron al mayor peso de la lucha, al empeño particular de dos de sus hombres: Cuello y Dañil. Cuando los ágiles boquenses maniobraban en las inmediaciones del arco contrario, los dos jugadores que mencionamos, se multiplicaron en brillantes esfuerzos, arrancando entusiastas aplausos.

Una línea de forwards que no se entiende

Los cinco delanteros de Tigre, no coordinaron un solo avance. Heisinger no ya en la sombra del puntero de otros años. Fossido, sin noción del pase oportuno, ayer nada hizo de provecho. Los hermanos Haedo no respondieron a sus puestos, perdiendo lamentablemente la pelota cada vez que Santillán intentaba darles juego. Este último, ayudado por Bidoglio, completó con lo ineficaz centroforward Marinoni, una línea que no llegó a entenderse en ningún momento.





BOCA SIGUE GANANDO COMO BUENO



La derrota de Racing ha favorecido a dos equipos: Boca Juniors y Estudiantes de La Plata. El primero le ganó ayer a Tigre como bueno, y se va perfilando ya en el primer puesto.

Aunque con Gran Esfuerzo Ganó Bien San Lorenzo

La Falta de un Delantero Central Decidido, Impidióle Obtener Mejor Score

SAN Lorenzo acaba de eliminar a un contrario de valía y esto tiene su justificación, en que, si bien Argentino de Bánfield no es un conjunto de técnica, por el entusiasmo con que actúan sus players, debe ser considerado un rival de consideración para cualquier adversario que le salga al paso.

El encuentro que sostuvieron estas escuadras representativas, teniendo como escenario al field de los verdes de Caballito, fué muy interesante, pues a pesar de desarrollarse la brega, con la característica de un equipo que ataca y el otro que se concreta a defenderse, tuvo pasajes lucidos y fué meritoria la labor defensiva desplazada por los visitantes.

Ante un rival de la consideración de San Lorenzo, los "criollos" de Bánfield no se amilanaron en ningún momento por la presión que ejercían sus contrarios sobre su medio campo de juego y pugnaron en forma elogiosa, para contrarrestar las pretensiones de aquellos.

La falta de Maglio

San Lonrenzo debió lamentar ayer, la ausencia de su centro delantero, Juan Maglio, el que a pesar de estar presente en la cancha, no pudo prestar su concurso.

La infinidad de pelotas que cayeron enviadas por los respectivos wings, sobre las inmediaciones del arco rival, hicieron que se notara cada vez más la ausencia del mencionado player, pues ni Sarrasqueta ni Picayo, fueron los hombres decididos que hicieron falta para rematar las jugadas.

Si Maglio hubiera jugado en el match de ayer, estamos seguros de que otro hubiera sido el resultado final del partido.

Remates desviados

Infinidad de oportunidades se le presentaron a los ágiles locales para hacer mover el tanteador, pero en la mayoría de las veces remataron las jugadas en forma desviada y en otras fueron poco decididos, dando así oportunidad a los defensores visitantes para conjurar los momentos de peligro.

García se halló en repetidas ocasiones en inmejorables condiciones para decretar la caída de la valla defendida por Bazet y cuando el tanto parecía inminente shoteaba lamentablemente afuera.

Sarrasqueta, solo frente al arco, cabeceó una infinidad de pelotas, no acertando en ninguna ocasión, no digamos de convertir el tanto, sino de enviarla sobre la valla.

Picayo fué el hombre trabajador de siempre, pero adoleció del defecto que ya todos conocen, abusó del dribling.

Defensa cerrada

Ante la aplastante ofensiva de San Lorenzo, los "criollos" optaron por cerrar su defensa, colaborando todos con gran entusiasmo en la acción defensiva.

Los locales actuaron con entusiasmo pero sin técnica y no supieron adoptar el juego que correspondía para quebrar la tenaz resistencia de sus contrarios.

Trabajaron mucho, fueron incansables en sus cargas, pero todas parecían que hubieran sido aprendidas de memoria en un texto; las características de la ofensiva no variaban.

Los insiders cortaban la ball a su respectivo wing y éste después de correrse breve trecho, despedía su obligado centro, cosa que los defensores de Argentino de Bánfield se sabían ya de memoria y se hallaban por ende colocados en la forma conveniente para anularlos.

No se hizo juego variado, los ágiles no combinaron con el hombre mejor colocado y las características de la lucha fué en ambos períodos la misma, y así fué como les resultó tarea menos pesada a los defensores visitantes contrarrestar las pretenciones de sus contrarios.

Monti hizo juego de taco

El olímpico Luis Monti, nos ha salido con otra novedad en su juego y ellas es de que le da por utilizar el golpe de taco, para enviar hacia adelante las pelotas que voluntariamente dejan caer detrás de él.

En muchas ocasiones a Monti le dió resultado el jueguito, ya que sus contrarios no lo concibieron, pero después de la tercera o cuarta jugarreta de esta naturaleza, Monti se dió cuenta que ya no surtía efecto, pues los ágiles de Argentinos de Bánfield, cuando éste dejaba pasar la pelota, arremetían y se la llevaban.

No obstante, la siguió ensayando con éxito en algunos casos.

La actuación de Bazet

El guardavalla de los visitantes, Bazet, estuvo en una tarde muy feliz. Fué el obstáculo más grande con que tropezaron los ágiles locales para ver cristalizadas sus aspiraciones en el marcador.

Entusiasta, de buena colocación, ágil y arrojado, en repetidas oportunidades se hizo merecedor a los aplausos que le tributaron los espectadores.

El goal que le señalaron fué en un momento de confusión y cuando se hallaba fuera de su valla, tratando de despojar de la pelota a Picayo que saltaba para cabecearla.

Juego por un solo sector

Para dar una idea acabada de la poca táctica de los jugadores de San Lorenzo, basta decir que durante todo el primer período, estando ellos en la ofensiva, el juego se desarrolló por un solo sector del campo.

El ala derecha, formada por Carricaberry y Sarrasqueta, en contadas ocasiones estuvo en posesión de la pelota, circunscribiéndose el juego en el ala izquierda en donde García y Arrieta combinaban entre sí, olvidándose de sus demás compañeros de equipo.

Carricaberry se esforzaba, corría detrás de las jugadas, esperando el momento en que sus compañeros lo pusieran en juego para tratar de probar puntería; pero eso no acontecía y Carri se cansó de andar corriendo de un lado para otro.

Público dentro del field

Cuando el juez anunció la terminación del primer período de juego, por los cuatro costados de la cancha, hicieron su aparición una crecida cantidad de chicos, que sin más vueltas, sacaron sus correspondientes pelotitas y dieron comienzo a un match de grandes proporciones.

Cincuenta, cien o más chicos corrían por dentro del field, detrás de varias pelotitas de goma que abundan en juego.

Pero aquí no hubiera estado lo malo, sino que cuando se debía dar comienzo a la segunda vuelta del lance, los chicos aún se hallaban dentro del campo y cuando dejaron de jugar, lo hicieron para ubicarse cómodamente alrededor de la línea del out-ball, quedándose de pie.

El público de las tribunas oficiales y populares, hizo sentir su grito de protesta porque aquellos molestaban la visual, para poder seguir con atención las jugadas.

El referee hacía sonar el silbato, reclamando la presencia de las autoridades locales y la policía brillaba por su ausencia.

Después de no serios trastornos y sin conseguir hacerlos salir del field, pudo iniciarse el segundo período.

La actuación del referee

El árbitro Estrella, que fué el encargado de dirigir el lance, estuvo muy acertado en sus fallos, los que fueron aceptados por jugadores y público sin protestas de ninguna naturaleza.

Fué enérgico en las jugadas bruscas, siguió el juego de cerca y con atención, mereciendo la aprobación general, al finalizar el lance.

BUEN MATCH DE LAS RESERVAS DE PORTEÑO Y ARG. DEL SUD

La actuación que tuvieron ayer las intermedias de Porteño y Argentinos del Sud — sin ser destacada — fué en parte mejor que la que tuvieron los equipos superiores.

Supieron los de la reserva la eficiencia que da la técnica, con gran entusiasmo y consiguieron tras una labor constante, bajo la atmósfera pesada de la tarde, un meritorio empate.

Los tantos fueron conquistados en excelente forma, y la obtención del primero de ellos logrado por los locales, fué un excitante para que los otros redoblaran en entusiasmo para descontar la ventaja y luego de obtenida, para conseguir el triunfo. Precisamente todo lo contrario de lo que sucedió en el equipo superior que no tuvo una tan necesaria reacción para quebrar la monotonía en que se desarrolló el encuentro.

TENTATIVA DE AGRESION

Cuando faltaban pocos minutos para finalizar el partido entre las intermedias de los clubs Platense y Argentinos Juniors, estos últimos se acreditaron el tanto que les significó la victoria. Como los parciales de Platense alegaron que el goal se había producido fuera de la hora, los jugadores increparon al referee Strade que controlaba el match y al producirse el amontonamiento de jugadores, el integrante del team de Platense Emilio Fopiani, intentó agredir al juez, por lo que la policía de inmediato se hizo presente en el lugar del escándalo y procedió a arrestar al causante del disturbio.

dnRRPpiC etaoi shrdl cmfw shrd cmf

Teniendo en cuenta los últimos acontecimientos acaecidos en los campos deportivos y las penas impuestas a los promotores de los incidentes, no sería de extrañar que a Fopiani, le apliquen su merecido castigo—4 años.

Almagro Jugó un Gran Match

Gracias a Esa Actuación, Pudo Vencer a Racing, Uno de los Más Serios Aspirantes a Campeón

Llevóse a efecto en el field que Almagro posee en Triunvirato y Pampa, el anunciado encuentro entre los primeros equipos del club local y Racing.

Por la campaña que el veterano club de Avellaneda lleva realizada, lo coloca entre los aspirantes al título máximo del football local, y dadas las características de entusiasmo del equipo rival en esa emergencia, lo que hacía suponer un match de atractivos, una buena cantidad de aficionados se congregó a ver el partido en el field precitado.

Lo que fué el match

Tuvo en su transcurso dos distintas características. En el primer período las acciones fueron algo más vivaces, más rápidas que en la etapa posterior.

Un factor esencial para que ello así se produjera, fué el gran calor reinante, que agotó a los jugadores a tal punto que en los tramos finales del encuentro les era poco menos que imposible llevar a cabo algo de provecho.

En la etapa inicial Racing predominó más tiempo en la ofensiva, desarrollando una juego y eficaz acción desde las líneas de defensa hasta las de ataque, sobresaliendo ésta por su notable desempeño en el juego de conjunto.

El equipo local cumplió una notable performance, llevando buenas y repetidas cargas a la valla defendida por Arzeni, durante el primer cuarto de lucha; y luego al partir del tanto del empate, llegó a presionar.

No tan lucido fué el desempeño de ambos elevens en la etapa siguiente, por las ya expuestas razones y por el hecho de jugar Almagro con diez hombres por lesionarse Sampayo.

Con todo, bajo el aspecto técnico, el encuentro no dejó de gustar y podríamos consignar sin temor a dudas que a no mediar esos importantes factores en contra, el juego hubiera adquirido contornos de brillantes.

Resultado lógico

De tal puede calificarse el resultado final del match, ya por la acción de conjunto llevada a cabo por el team vencedor, como por la mayor armonía y homogeneidad existente en sus distintas líneas, pese al hecho de jugar en inferioridad de condiciones.

Cúpole a éste, como a su rival, una buena actuación, que no desentonó con la justa fama de que los ha rodeado la afición local.

En el cuadro local se notó un enorme entusiasmo y deseo entre sus componentes de descontar ventajas y ponerse a la altura que requerían las exigencias del match, y ello fué lo suficiente para lograr una lógica cuanto laboriosa victoria, dado el juego realizado por ambos equipos.

La actuación de los jugadores

Tanto Arzeni como Lansavecchia en la custodia de sus respectivos arcos llenaron las exigencias de su difícil puesto, pudiendo reputarse como inatajables los goals que les fueron hechos. Calvo y Reca bien, lo mismo que Della Torre y Paternoster.

La línea media local fué superior a la visitante, realizando en conjunto la doble misión del ataque y la defensa de las posiciones de su equipo.

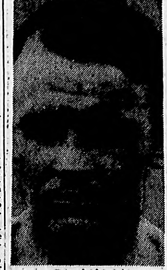
La línea de ágiles de Racing debió lamentar la ausencia de Perinetti y Ochoa, los que fueron suplidos por García y Lucarelli en forma, y sobre todo este último, que realizó un excelente primer período. Los restantes jugaron sin desentonar del conjunto.

Los delanteros locales tuvieron su mejor hombre en Ciaccio, que fué el verdadero animador de su línea; siguiendo en orden de méritos Vitale y Sampayo.

El referee

El referee Forte jugó un buen match, dirigiendo las incidencias del mismo con sumo acierto e imparcialidad, habiéndole tocado en suerte un match que por su desarrollo no fué de difícil dirección.

LES DIO UN GRAN DISGUSTO



Vitale, el delantero de Almagro, les dió ayer un serio disgusto a los parciales de Racing, cuando señaló el goal de la victoria

GANO BIEN SAN TELMO

Un lógico triunfo obtuvo San Telmo ya que actuó mejor que su rival Retiro, al que llegó a dominar durante casi todo el tiempo de juego. Del equipo local todos sus hombres actuaron por igual realizando un brillante partido.

Los de Retiro actuaron en forma desorganizada, no apoyando la defensa a sus delanteros y estos, los pocos avances que hicieron, fueron frutos de jugadas individuales.

Etchevarne, actuó bastante bien; en la defensa sobresalió Esparza a quien deben los visitantes el no haber perdido por un score más abultado. La línea media estuvo muy floja y los delanteros no llegaron a entenderse en ningún momento.

EL CAMPEONATO DE INTERMEDIA RESERVA

EL campeonato de la división intermedia, correspondiente a la sección "A", se viene desarrollando en forma sumamente interesante, siendo varios los cuadros que marchan en los puestos de vanguardia, con los mismos partidos jugados e igual cantidad de puntos a favor.

Estudiantes de La Plata encabeza la sección, pero conviene tener en cuenta que su rival inmediato o sea Racing, con dos partidos menos jugados, sólo va a dos puntos de diferencia, o lo que es lo mismo docir que a igualdad de matches disputados, éste ocuparía el puesto de leader.

Gimnasia y Esgrima de La Plata, Independiente, River Plate y Argentino Juniors están más o menos en igualdad de condiciones y el primer contraste que sufran los vanguardistas, los pondrá a la par de aquellos.

Entre los que marchan en los puestos de retaguardia, Bánfield cierra la marcha con diez y nueve lances disputados y cuatro tantos a favor y Estudiantes que es el que le sigue en orden de colocación, con un match más jugado, tiene cinco puntos. Entre estos también se viene entablando una dura lucha para alejarse del último puesto.

LA TABLA DE POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Estudiantes de La Plata	21	16	1	4	33
Racing	19	14	3	2	31
G. y E. de La Plata	20	14	3	3	31
Argentino Juniors	19	13	4	2	30
River Plate	19	12	5	2	29
Independiente	20	12	5	3	29
Tigre	19	12	3	4	27
Huracán	18	12	3	3	27
Chacarita Juniors	18	11	4	3	26
Platense	18	11	1	6	23
Atlanta	18	10	2	6	22
Argentino de Quilmes	18	8	6	4	22
Excursionistas	19	8	6	5	22
F. C. Oeste	17	8	5	4	21
Vélez Sársfield	19	8	5	6	21
Boca Juniors	14	9	2	3	20
Lanús	17	9	1	7	19
San Fernando	18	8	3	7	19
San Lorenzo	17	9	0	8	18
Barracas Central	20	8	2	10	18
Quilmes	18	6	5	7	17
Talleres	17	7	2	8	16
Almagro	19	7	2	10	16
Sportivo Palermo	16	7	1	8	15
Sportivo Buenos Aires	19	6	3	10	15
San Isidro	17	6	2	9	14
Porteño	19	4	5	10	13
El Porvenir	18	3	6	9	12
Sportivo Barracas	18	3	4	11	10
Argentinos del Sud	18	3	4	11	10
Est. Porteño	19	4	2	13	10
Def. de Belgrano	17	3	2	12	8
Argentino de Bánfield	19	3	2	14	8
Liberal Argentino	18	3	2	13	8
Estudiantes	20	1	3	16	5
Bánfield	10	1	2	16	4

Huracán Mereció Ganar, Pero por Menos Diferencia

En el Segundo Período, Lanús Atacó con Energía, Apremiando a su Rival

HURACAN iba colocado, y hoy, después de su match con Lanús, continúa en inmejorable situación. Mejor aún, con su triunfo de ayer, ha eliminado de su paso a un nuevo adversario que, sin ser temido, era de consideración dado los buenos elementos que componen el conjunto de los "rojos" de Lanús.

El cotejo realizado en el campo de deportes que el club Talleres posee en Remedios de Escalada, sin haber llegado a su máximo como demostración de football, tampoco defraudó por completo la incertidumbre de los numerosos aficionados que ávidos de pasar buenos momentos, se trasladaron hasta la vecina localidad, ya que el partido tuvo fases de interés, culminando en la instantánea apertura del score por parte del equipo que poco después caía derrotado por elevado número de goals. Siete tantos a dos, no es demostración de lo que fué el partido, ni tampoco reflejo de las acciones que ambas representaciones desarrollaron. Huracán mereció ganar el match, pero nunca por un resultado tan exagerado, que no está en ningún momento de acuerdo con la actuación tenida por los vencidos.

Lo que fué el partido

Iniciada la lucha, los primeros minutos transcurrieron dentro de un marco parejo. Poco a poco, paulatinamente, los componentes de Huracán empezaron a armonizar sus líneas, hasta que llegó el momento que el ataque en su misión, se entendía a las mil maravillas con la defensa en la suya. Así lograron el control del partido sin llegar a un dominio absoluto. Sus delanteros no desperdiciaron ninguna oportunidad que se les brindó para dar trabajo a Salvia en la custodia de la valla, desde cualquier distancia, y obtuvieron como premio la apreciable ventaja de cinco tantos contra uno en el primer tiempo.

En cambio, sus adversarios mostraron desarticulado el ataque ante la eficacia de la defensa visitante. La defensa en ningún momento respondió a las exigencias.

En el segundo half time, se invirtieron los papeles. Después del primer cuarto de hora, los locales empezaron a atacar con una asiduidad sorprendente, para pasar poco después a ejercer el control del juego que les fué favorable hasta el final del período, obligando al "once" de Huracán a replegarse a la defensa donde cumplieron con su misión, ya que obstaculizaron enormemente la labor de los fowards "rojos" que en muy contadas oportunidades vieron blanco apropiado para shotear al arco con probabilidades de éxito.

En general, el partido arrojó un cómputo de acciones más numeroso a favor de Huracán, quien mereció el triunfo, pero las mismas no dieron derecho a adjudicárselo por un número tan elevado de tantos.

La actuación de Huracán

Su "once" cumplió con una performance encomiable. Individualmente la mayoría de sus componentes se destacaron. El terceto defensivo formado por Ceresetto, Pratto y Nobile, respondió a la altura de sus adversarios. Ceresetto en la custodia de la valla tuvo poco que hacer, pero en sus intervenciones, por su poca seguridad, logró impresionar mal a sus parciales que de inmediato comprendieron que aquél se encontraba en un mal día. En cambio, Pratto y Núbile, suplieron la falla con creces, ya que ellos impidieron en la mayoría de los casos, el empleo de tercer compañero.

En la línea media el punto más flojo lo constituyó Settis, en cambio, Baholucci sobresalió a la actuación tenida por Genovesse como eje de la misma, quien, sin estar mal, pudo haber estado mejor.

El ataque fué lo mejor, y lo mejor del mismo, la pareja formada por Loizo y Spósito, quienes en todo momento se comprendieron a las mil maravillas. Loizo siempre el mismo elemento incansable, Spósito el efectivo, Stábile solamente oportuno, Chiessa el scorer de la jornada, quien, sin tener un juego muy lucido es bastante positivo y, para finalizar, diremos de Onzari, que demostró una vez más ser el buen internacional de otros tiempos, aún cuando en la actualidad demuestra estar poseído, tal vez, por un justificado temor a las lesiones.

La actuación de Lanús

Este equipo que jugó en carácter de local en campo desconocido, no dió ayer todo lo que es capaz, a pesar que durante el segundo tiempo causó la impresión de volver por sus fueros.

En la custodia de la valle, Slavia tuvo una mala tarde. Algunos de los tantos que se le señalaron, especialmente los primeros, los pudo haber evitado, no haciéndolo, tal vez, confiado un poco en sus buenas condiciones, y también a que fueron algo sorpresivos.

En cuanto a la pareja de backs tampoco tendríamos que asignarle una gran actuación, ya que en general no respondió a las exigencias del match. Un poco inseguros al principio y un poco desmoralizados al final, redujeron sus aptitudes a una expresión no de acuerdo a sus buenos antecedentes.

En la línea media, Frione que se encontraba un poco lesionado, redujo su labor a la defensiva olvidando el apoyo, y sus compañeros de ala Manfrian y Truffa, mediocremente.

El ataque que por momentos armonizó en buena forma, en ciertas fases del partido no tuvo la seguridad en sus combinaciones que le hubieran valido un fruto mayor al que lograron en la tarde de ayer. En orden de méritos podríamos citarlos así: Salvia, Villa, Spadaro, Sacarello y Raggio.

SE HA FUNDADO OTRO CLUB

Bajo la denominación de Independiente F. C. ha quedado constituída una nueva entidad deportiva que dedicará preferente atención a la práctica del football, siendo su primera comisión directiva la constituída por las siguientes personas:

Presidente, Arturo Lisso; vicepresidente, Antonio Schiavone, secretario general, José Alberio, prosecretario, Zanobio Casas; secretario de actas, C. Santantenia; tesorero, Jorge Gibezzi; protesorero, Romeo Cotarolli. Vocales: Serafín Sabio, Pedro Burgos, Oscar Viola, Alberto Viola, Alberto López, Carlos Mazullo Alberto Fullone, Marcos Kelly, Santiago Sanz, Víctor Boveda y Raúl Gibezzi. Intendente, Luis Dotto; subintendente, Hipólito Denis.

La secretaría del mencionado club ha quedado instlada en la calle Constitución 309 (Villa Ballester).

SE GANARON UNA COPA

Como preliminar al match de fondo que sostuvieron los elencos superiores de Villa Crespo y Del Plata a beneficio de la familia del ex jugador Bartolo Porri, dirimieron ayer supremacías las escuadras de intermedia de los clubs mencionados por la disputa de una artística copa de plata donada por el presidente del club Del Plata, Don Bernardo González, cuya lucha resultó en extremo muy movida e interesante por la forma reñida en que se disputaron las acciones.

El triunfo tras ruda labor fué conquistado por los muchachos de Villa Crespo que lograron señalar tres tantos contra dos.

MAGLIO REAPARECERA EL DOMINGO

Juan Maglio, el buen centro delantero de la escuadra de San Lorenzo de Almagro, se halla casi restablecido de la dolencia que sufriera en un tobillo y el próximo domingo reaparecerán integrando su equipo.

Maglio, ayer estuvo en el field de F. C. Oeste y nos consta de que no jugó, no por la dolencia, sino porque después de muchos días sin practicar quizo evitarse el papelón que podía hacer, jugando sin estar en condiciones.

En los días de la presente semana, el mencionado player se someterá a un entrenamiento adecuado y así en la próxima presentación de su equipo, volverá a vestir los colores representativos de San Lorenzo.

Es de desear que así suceda, pues los santos de la Avda. La Plata, de haber contado ayer con el concurso de este player, hubieran ganado sin susto el encuentro con Argentino de Banfield.

MERECIO GANAR F. C. OESTE AYER A RIVER PLATE

El Match Fué Poco Interesante, por la Actuación Mediocre de los Dos Cuadros

SUPLENTES

El match que disputaron F. C. Oeste y River Plate en la cancha de la Avenida Alvear, no llegó a interesar a la concurrencia, pues los equipos actuaron discretamente sin realizar nada notable.

Ganó F. C. Oeste porque supo aprovechar mejor las ocasiones que se le presentaron y además demostró ser el equipo más armónico de la cancha. No tiene el forwards de siempre peligroso, y sus componentes no se demoraron en tirar al arco.

Por su parte, River Plate mereció la derrota. Al tener se presentó el articulado por la falla de Morell y Peñafiel, debieron actuar Uriarte en la línea media que no es su puesto habitual. Por otra parte Peucelle que actuó en la línea de ataque, no llegando a destacarse en ningún instante, lo mismo que Orlando Corti y Gondar. Solo actuaron en buena forma Debatte y Lopez.

El primer tiempo fué el más parejo y terminó con un goal de ventaja para los visitantes, que fué fruto de una ocasión bien aprovechada por Barroso.

Las características de la lucha variaron en el segundo halftime, pues los locales ante la evidencia de la derrota reaccionaron, pero sus avances carecieron de precisión. Después del tanto del empate, F. C. Oeste pasó a la carga hasta el final del match consiguiendo por intermedio de Barroso el goal del triunfo.

De los ganadores se destacaron los backs, el arquero Arico Suárez, Chaclú y Barroso y en los perdedores sobresalieron Iribarren, Uriarte y Debatte. Por su parte, el referee Garigliano, si bien tuvo una actuación imparcial, cometió algunos yerros de importancia.

CASEROS SIGUE SIENDO AUN EL UNICO INVICTO

Lleva Realizada una Campaña Brillante en el Campeonato de Intermedia

¿CAMPEON?

Cuando después de las primeras escaramuzas del campeonato en disputa, los equipos que mantenían el título de invictos, fueron perdiéndolos, primero uno, después otro y así sucesivamente, consideramos que pronto también le llegaría el turno a los de la intermedia de Caseros.

Pero se han terminado los encuentros de la primera rueda, se lleva disputado el tercer match de las revanchas y Caseros continúa manteniéndose con su título.

Marcha a la vanguardia de la tabla de posiciones, alejado de su rival más inmediato por una buena cantidad de puntos a favor y sin miras de caer derrotado en ningún encuentro.

En su última presentación Caseros tuvo que enfrentar a un rival de consideración, pues Nacional es uno de los buenos equipos que intervienen en su zona y contra todo lo que se prevela, Caseros aunque sin mucha holgura, se acreditó otro nuevo triunfo.

Queda descartado ya como el campeón de su zona, pero aún se nos ocurre la pregunta que en tantas oportunidades nos hemos hecho. ¿Finalizará Caseros el campeonato con el título de invicto?

Todos los rivales que le han salido al paso, han debido someterse al poderío de este cuadro y aunque no lleguen a la final del campeonato manteniendo el título que hoy ostentan, la campaña realizada por éstos, merece los más grandes elogios.

Los componentes del eleven se hallan munidos de un entusiasmo a toda prueba, por lo que consideramos que todavía pueden mantenerse en la envidiable posición de invictos por un rato largo.

UN REPORTAJE A LADY GRACE D. HAY

(Viene de la pág. 9)

nes hemos gastado toda emoción en el arte, en la vida y en la ciencia. Y ese estado impreciso de gran descreída o de muy optimista, trataré de renovarlo mientras pueda, emprendiendo incansablemente nuevos y estrafalarios viajes.

Un autógrafo y un marinero

Llegamos al hotel Stanley, en Lakewood.

—Si quedan esta noche a dormir en la localidad pueden mañana pasar a recoger un autógrafo después de mediodía.

Con esta promesa y con dos frases de cortesía dichas en correcto francés nos despide la prestigiosa pasajera del Graf Zeppelin.

—Es lo menos que puedo hacer por dos colegas latinos.

Apenas doblamos la esquina en nuestra nueva localidad de modestos peatones, oímos el ruido de los autos perseguidores que pasan de largo por la carretera.

Como corolario digno de esta absurda entrevista nos recoge, a esas altas horas de la noche en su pro-auto y nos da hospedaje en su propia casa, construída de dos pisos, un marinero americano cuya sola compañía sería capaz de hacer ruborizar a cualquier porteño algo presumido.

Hemos aprendido ahora a no extrañarnos de eso. Sabemos que, en este país, es común ver el caso de un ascensorista propietario de casa o el de una cocinera regresar todos los días al hogar en su auto particular.

La Derrota de Quilmes por Vélez Sársfield Fué la Sorpresa de Ayer

CHACARITA ATACO MAS Y SAN ISIDRO LO HIZO MEJOR

De Ahí que se Considere Lógico el Empate Producido en el Match

CACOPARDO

No alcanzó indiscutiblemente el encuentro, que en la tarde de ayer sostuvieron los equipos superiores de San Isidro y Chacarita Juniors, el lucimiento que en virtud de las performances cumplidas con anterioridad por los bandos en pugna, pudiera esperarse.

Influyó necesariamente, para que tal cosa no aconteciera, la temperatura reinante.

Disminuída por tal causa la eficacia de los jugadores y unida a ella la ausencia de planes ofensivos o defensivos hábilmente realizados, resultó el primer tiempo de una pobre demostración de juego, que si bien transcurrió en forma equilibrada otro interés no tuvo que el que se desprende de los contados momentos de apremio porque pasaron ambas vallas.

Reanudada la lucha en la segunda etapa la calidad del juego y el interés del mismo, mejoró en forma incuestionable. Creció la movilidad de las acciones y el entusiasmo de los aficionados se vió aumentado por las continuas alternativas que sufrió el score.

Chacarita, atacó más, S. Isidro lo hizo mejor

Indiscutiblemente fué Chacarita Juniors quien predominó por más tiempo en la ofensiva, pero carentes sus incursiones de una preconcepción que las hiciera mayormente peligrosas e inteligentes, no ofrecían mayores peligros; sus avances eran llevados en forma desordenada, faltó allí un buen director que repartiese eficientemente el juego; por otra parte, los continuos cambios de puesto que se efectuaron en la línea delantera durante el partido tiene que conspirar necesariamente contra la armonía del conjunto.

En cambio, en San Isidro, sus ágiles bien apoyados por los componentes de la defensa, exigieron en forma vistosa y ordenada serios esfuerzos a la defensa adversaria, asediando las posiciones mediante jugadas rápidas y certeras, y si bien se notaron en esa línea delantera altibajos señalados, todos cumplieron su misión con empeño y entusiasmo.

El empate que señala el score final debe considerarse lógico, ya que si bien Chacarita predominó algo más en la ofensiva, sus adversarios realizaron una acción conjunta superior a la de sus contrincantes.

Actuación de los jugadores

Tuvo San Isidro su mejor hombre en Cacopardo quen, prodigándose incesantemente en todo el transcurso del match desarrolló una acción múltiple luciéndose tanto en el quite como en el apoyo prestado a los ágiles. Annunziata en el ataque fué el verdadero director de la línea de ágiles. Van Waserman lo acompañó eficazmente. En la zaga se destacó Cerrutto por su oportunidad en el quite. Molleni en última instancia tuvo intervenciones felices.

En Chacarita Juniors se destacaron Stagnaro y Cesarini en la línea de ágiles por su entusiasmo y empeño. Gil en el centro de la línea media consiguió destacarse sobre sus compañeros. Alterio en la custodia de la valla, a pesar de los tres tantos que le marcaron, se comportó eficazmente.

Las Posiciones Finales de los Campeonatos de Pelota

El Club Burzaco se Adjudicó Tres Primeros Puestos

Damos a continuación los resultados de los campeonatos de Pelota a Paleta y Sare, correspondientes al corriente año, organizados por la Federación Argentina de Pelota y que con tanto éxito se ha venido disputando.

Pelota a paleta. 1ra. categoría: 1o. Burzaco, 2o. Adrogué; a desempatar Estudiantes (La Plata), F. C. Oeste y Belgrano.

2a. categoría: 1o. Burzaco; a desempatar Sp. Villa Ballester y San Isidro.

3a. categoría: Burzaco y Adrogué a desempatar.

Categoría Veteranos: 1o. Gimnasia de Bernal, 2o. Belgrano 3o. Burzaco.

Pelota a Sare, 1ra. categoría: 1o. Centre Basque Français, 2o. Gimnasia y Esgrima.

2a. categoría. 1o. Gimnasia y Esgrima, 2o. San Isidro.

V. Sársfield ha Reaccionado

Las Modificaciones en su Equipo, le Han Permitido Vencer a un Rival de la Talla de Quilmes por Méritos Propios

Un triunfo merecidísimo fué el que ayer obtuvo la primer escuadra de Vélez Sársfield, sobre el team de igual categoría de Quilmes, en el partido jugado en la cancha que los primeros poseen en Villa Luro, victoria que más ha sorprendido, si se tiene en cuenta que el domingo pasado, Vélez Sársfield perdió por 7 a 0 con Racing.

El match, si hemos de hablar con acierto, fué en todo momento reñido y hasta el final no se pudo dar como segura la victoria de los locales, ya que bien conocidas son las condiciones de shoteadores que posee los delanteros de Quilmes.

Tanto los avances de uno como de otro bando, revistieron en el caracteres de peligro. Más frecuentes los de Vélez Sársfield, cuyo team con las mejoras impuestas por su comisión directiva, ha adquirido mayor poderío, le proporcionaron la ventaja que el score registró a su favor.

En verdad que consideramos un gran acierto, las distintas mejoras que han incluído los dirigentes de Villa Luro en su primer team. Y las consideramos excelentes, por que la actuación que cupo a este team ayer, no pudo ser mejor.

Los visitantes, que se presentaron con el team completo, poco o nada pudieron hacer porque el score no arrojara esas cifras en su contra. Al grande entusiasmo de los locales, opusieron la excelencia de un bonito juego de combinación que les sirvió en muchas ocasiones para llegar hasta cerca de la valla adversaria, pero la buena labor de la defensa, impidió que esos avances se tradujeran en goals. El mejor hombre de la cancha fué, sin lugar a dudas, De Sa, el joven centro half de los de Villa Luro, que es sin duda uno de los más entusiastas y completos del equipo.

Siguiéronlo en orden de méritos, ambas parejas de backs que rayaron a gran altura. Caucia, fué asimismo, una gran figura, en la custodia de la valla local. El comienzo del match fué como para desalentar a cualquiera: apenas había transcurrido un minuto de juego, Dellasala, en un rechazo poco afortunado, impulsó la ball hacia un costado, pegando luego en el poste izquierdo, e introduciéndose en el arco. A pesar del contraste no se desanimaron los locales, y a los 10 minutos conseguían el empate. Poco después Sobrino lograba el segundo.

Un tumulto

Una corrida que realizó Manuel Sobrino, fué detenida en forma algo violenta por Storgatto, el wing local, considerando esa jugada mal intencionada, tal vez con alguna ligereza, quiso tomarlo a golpes de puño, pero se abstuvo. Varios jugadores y policías corrieron hasta allí, y cuando llegaron, Caucia comprobó que Villarino tenía en su poder un revólver. Naturalmente se dió intervención a la policía y cuando se hacían mil conjeturas sobre la intención que podía traer el jugador de Quilmes, se comprobó que se le había caído a uno de los agentes que prestaban servicio en el field.

Puesta nuevamente la ball en movimiento, Quadrio obtuvo el último goal para su bando.

Un segundo tiempo reñido

Los componentes del eleven visitante, reiniciaron el juego en la segunda etapa, con unos bríos dignos del mejor premio. Gracias a ellos, obtuvieron los dos goals que les trajeron una victoria, provechosa y merecida.

Todos, sin exceptuar a ninguno, cumplieron magníficamente con su cometido contribuyendo a conquistar una victoria, que no ha de ser la última de la temporada.

La actuación individual

Tanto Caucia como Tosta, tuvieron un desempeño lucido. El primero se portó mejor en la custodia de la valla local, salvando algunas situaciones de apremio con el arrojo común en él.

Igualmente los backs, de uno como de otro equipo, se comportaron muy bien. Valsangicomo y Dellasal por una parte y Villarino y Storgatto por la otra, influyeron poderosamente en que no se aumentaran los scores.

En la línea de halves de Vélez Sársfield, actuaron dos elementos de intermedia, que llenaron su cometido con acierto. Hablamos de Monfortano y Arroupe, cuya inclusión en el team, constituye un verdadero acierto de la comisión directiva del club. Los halves de Quilmes estuvieron discretos.

Las líneas ligeras estuvieron bien. La visitante que es una de las mejores que actúan en la actualidad, tuvo un desempeño lucido, pero se estrelló ante el excesivo entusiasmo de la defensa local.

Por la otra parte, con la inclusión de Tunessi que estuvo muy bien y la rentrée de Sobrino Angel, la línea delantera de Vélez Sársfield, ha adquirido el máximun de su poderío.

Platense, que ha Jugado Bien, Logró un Empate Merecido

A la Eficaz Labor de su Defensa y al Arquero, Especialmente, se Debe el Resultado

La performance que ayer cumplió Argentino Juniors frente a Platense, fué muy distinta a la que hizo el domingo pasado en el encuentro que disputó con Chacarita Juniors.

Con el cambio efectuado en la línea delantera, el conjunto ganó algo en poderío ya que los elementos de la división inferior que suplantaron a los del círculo privilegiado, se comportaron en excelente forma, haciendo olvidar a los titulares.

Por su parte, Platense cumplió ayer una actuación sumamente discreta ya que dividir honores con un rival de la talla de Argentinos Juniors es un mérito indiscutible.

El partido

La lucha, en general, resultó agradable durante los primeros 45 minutos. Apenas comenzado el partido, los hombres de Platense se situaron en la ofensiva, donde los defensores de Argentinos Juniors debieron recurrir al máximum de su saber para contrarrestar los impetuosos avances de los ágiles locales.

Pero, paulatinamente, sus rivales fueron asentándose y el partido tornóse parejo, correspondiendo tanto a uno como a otro bando el control de la lucha. Fué entonces cuando pudieron apreciarse algunas jugadas de interés que llegaron a entusiasmar a los espectadores.

Si durante el transcurso del partido no se consiguió marcar ningún tanto, débese en gran parte a la falta de dirección en los remates finales y además las pocas veces que fueron llamados a intervenir ambos guardavallas lo hicieron en gran forma, lo que merecía el aplauso de los aficionados.

En cambio, la reacción que experimentó Argentinos Juniors en el segundo período fué evidente, pudiendo notarse el interés que ponían sus delanteros para inclinar el score a su favor, pero la excelente actuación de los componentes de la defensa "calamar" fué uno de los factores principales para que aquelos no obtuvieran ventajas a su favor.

El score con que finalizó la lucha es el justo premio a la labor realizada por ambos conjuntos.

Mapelli y Fossatti

Estamos en un período de grandes arqueros y una prueba evidente es la actuación que día a día se ve en los campos deportivos.

Ayer, dos figuras se destacaron netamente del resto de sus compañeros, ellos fueron los jugadores que nos sirven de epígrafe. Durante los 90 minutos de juego, tanto Fossatti como Mapelli realizaron atajadas dificilísimas y en una forma que no deja lugar a dudas, de que se trata de dos buenos elementos, para el difícil puesto que ocupan.

Las intervenciones que tuvieron durante el match, fueron justicieramente festejadas por los parciales de ambas entidades.

El comportamiento de los jugadores

En la defensa de los "rojos" de la Avenida San Martín, De Paola fué uno de los puntales más seguros, siguiéndole en orden de méritos Vaccaro y Lobianco. En cuanto a la línea delantera, Meraldi y Gatti sobrepasaron la labor de sus compañeros, sin querer por esto decir qeu su actuación de los demás fué deficiente. El ala derecha que ayer presentó el conjunto visitante, dará en los sucesivo muchas satisfacciones a las huestes de Molinari, pues, a pesar de tratarse de dos elementos de divisiones inferiores, tuvieron un comportamiento por demás bueno.

Cuenta la defensa "calamar" con algunos elementos buenos, entre los que se destacaron ayer, Volante, Mazzini y Botta. Tienen en la línea delanteras muchachos entusiastas y techeros, los que bien dirigidos por el veterano Duarte, realizaron una excelente performance.

La actuación del juez

Ayer, Yametti, que controló el partido, estuvo en uno de sus malos días. Penó infracciones imaginarias en varias oportunidades, y en otras, cuando debía penar a un bando lo hacía al revés. Incurrió en un error o exageración de severidad: cuando un hombre de Arg. Juniors se apresaba a ejecutar una pena, acomodó la pelota, después que aquél hizo sonar el silbato y lo penó por hand, infracción que no puede existir, desde el momento que la pelota aun no estaba en juego, por no haber dado la vuelta sobre sí misma reglamentaria. Y si penó a ese jugador por foul — desacato — ha usado una severidad arbitraria, pues no pudo haber habido intención de molestar al árbitro.

Un referee de primera división, debiera estar enterado de esta cuestión reglamentaria tan elemental.

CENTENARIO ARGENTINO VENCIO AYER

Ayer, Centenario Argentino consiguió después de una meritoria performance, acreditarse un buen triunfo sobre un rival no menos entusiasta.

A pesar de la resistencia opuesta por los componentes del Central Argentino, vecinos de sus vencedores, éstos debieron ceder posiciones ante la mejor calidad y fué así que al final del partido el score arrojaba 3 tantos para Centenario contra uno de su adversario.

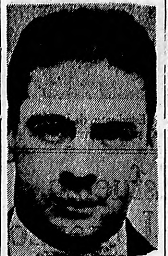
Controló la lucha el juez Thiem y lo hizo en una forma por demás satisfactoria ya que al final del partido recibió las felicitaciones de vencidos y vencedores.

SIGUE SCOPELLI OCUPANDO AUN EL PRIMER PUESTO

Lleva Señalados en la Temporada 16 Goals, Inclusos los Dos de Ayer

LOS DEMAS

El popular delantero de Estudiantes de La Plata, Scopelli, que desde el principio del campeonato comenzara a destacarse como el "scorer" de su equipo, también empezó figurando en la estadística general de tanteado-



El eficaz delantero de Estudiantes de La Plata, sigue manteniéndose en el primer puesto de la estadística de goleadores

res, en el primer puesto que ha conservado hasta hoy, a pesar de la atropellada de otros jugadores que, como Perducca, Tarasconi y Cherro, en los últimos partidos han obtenido numerosos goals.

La estadística que publicamos, dice en las condiciones que marchan los más destacados marcadores de tantos. Hela aquí:

	Goals
Scopelli (Est. de La Plata)	16
Vázquez (Quilmes)	15
Tarasconi (Boca Juniors)	14
Perducca (Racing)	14
Cherro (Boca Juniors)	13
Irurieta (Est. La Plata)	13
Barañano (Racing)	11
Gatti (Arg. Juniors)	11
Meraldi (Arg. Juniors)	11
Quadrio (Quilmes)	11
Stabile (Huracán)	11
Bissio Trevino (San Isidro)	10
Lamanna (Talleres)	10
Penella (Boca Juniors)	10
Cesarini (Ch. Juniors)	10
Gaslini (Ch. Juniors)	10
Anunziata (San Isidro)	10
Onzari (Huracán)	10
González (A. de Quilmes)	10

Independiente Ganó por Bueno

Su Adversario, El Porvenir, le Presentó Resistencia Extraordinaria, Exigiéndole Recursos Permanentemente

Los espectadores que ayer se dieron cita en el campo de deportes del Club Independiente, para presenciar el cotejo entre el team local y El Porvenir, creyeron desde un principio en una fácil victoria de los "rojos", pero la gran resistencia que en todo momento le opuso su caballeresco rival, fué uno de los factores principales para que el encuentro transcurriera dentro de un marco de interés cierto.

Sin dejar lugar a dudas, Independiente es superior a El Porvenir, pero esa superioridad solamente en algunos momentos pudo traslucirse ayer ya que el empeño puesto por los hombres del team perdedor, para contrarrestar los continuos ataques de su adversario, fué permanente y entusiasta.

Independiente fué superior

En general, el match resultó interesante a pesar de la superioridad de los vencedores. El Porvenir, que hasta promediar el primer tiempo consiguió equilibrar la lucha, lo hizo a base de entusiasmo, pero paulatinamente, fué dando paso a la evidente superioridad de su rival.

Al recién faltando pocos minutos para finalizar el time, los rojos consiguieron la apertura del score, débese en gran parte a la falta de remate de sus delanteros, pues, en innumerables ocasiones sus hombres se encontraban en excelente posición para ensayar tiros al arco y no lo hacían, perdiendo seguras oportunidades.

En la segunda etapa, en los primeros veinticinco minutos de juego, los de El Porvenir dominaron a su adversario en forma ostensible y con una acción envolvente, lograron sus ágiles para sí el monopolio de la pelota, sucediéndose frente a la valla de Independiente situaciones de apremio, que fueron quizás las acciones más atrayentes del partido. Sin embargo, no supieron los delanteros sacar provecho de las numerosas oportunidades que se le presentaron por la falta de decisión en los tramos finales, lo que no les permitió rematar con resultado positivo los numerosos avances que organizaron.

Faltando veinte minutos para terminar el partido, los rojos reaccionaron un tanto, logrando equilibrar las acciones hasta finalizar el mismo.

En el quinteto ofensivo de Independiente, Seoane dió la nota de interés con sus magistrales cortadas. Ya que el adversario lo permitió, el inside de Independiente se dedicó a arremeter como sabe hacerlo en ocasiones, cada vez que sus compañeros le prepararon el juego.

El comportamiento de los jugadores

En la custodia de las vallas, Fernández debió emplearse más a menudo que Sangiovanni y las veces que lo hizo fueron para despejar situaciones difíciles para su arco. Los dos goals que le marcaron fueron hechos desde cerca e inatajables.

Chiarella que estaba pasando por un mal momento, está recuperando su forma, volviendo a ser el jugador inteligente, seguro y eficaz.

Gross, el reemplazante de Ronzoni, es el punto alto de la defensa, juntamente con Martínez y Pérez.

De la línea media visitante, Power debió soportar una tarea abrumadora, pues, para marcar a los tres forward centrales que posee Independiente, un hombre debe poner en juego todos sus recursos. Aquel consiguió lucirse. Gallo fué superior a Pérez.

El ala derecha de los rojos hizo ayer un gran partido. El veterano Canavery cada vez que se posesionaba de la pelota, realizaba proeza de velocidad y acierto en los centros. En cuanto al diminuto inside, se nota que progresa día a día y que ya constituye un elemento casi insustituible.

La actuación del árbitro

El referee Domingo Antonini, tuvo una actuación por demás brillante. Muchas fueron las penalidades que se vió obligado a cobrar, sin que en ningún momento una sola de ellas tuviera que merecer la censura de los espectadores, lo que es su mejor elogio.

UN BUEN SUBSTITUTO EN PORTEÑO

David Morelli que debutó ayer en el equipo de Porteño, supliendo la ausencia del titular, cumplió una meritoria labor.

Se mostró un trabajador incansable y entusiasta en plena desarmonía con los demás integrantes del equipo que parecían estar actuando por fuerza dado el desgano con que lo hacían.

Imposibilitó durante todo el encuentro al ala integrada por Longo y Pardal, que constituían una pareja peligrosa por el entendimiento con que actuaban, y conquistó con alguna de sus eficaces y entusiastas intervenciones las únicas ovaciones que tributó el escaso público a la labor de los jugadores.





En Chivilcoy se ha Consagrado, Ayer, una Gran Carrera

El Triunfo de Bucci y los Promedios Establecidos Fueron los dos Grandes Acontecimientos de la Jornada

La Lucha Entablada Entre el Ganador, Zatuszek y Riganti Adquirió por Momentos Extraordinaria Violencia que Justifica los Tiempos Empleados

Se ha cumplido una nueva jornada del deporte automovilista y hemos de ser justos al manifestar que la jornada de ayer consagra en forma definitiva no sólo una gran carrera sino también a un hermoso circuito, con todas las características indispensables para poder disputarse con éxito las grandes pruebas del calendario deportivo.

Chivilcoy ha visto ayer, pues, consagrarse doblemente su clásica cu-rrera que hacía disputar por segunda vez. Las 500 millas de la provincia de Buenos Aires tienen ya su historia en la consagración del automovilismo argentino, y la jornada de ayer ha de vivir con intensidad en la retina de quienes presenciaron la hermosa lucha que se entabló entre Bucci, Zatuszeck y Riganti, primero, para quedar reducida luego a los dos primeros. Fué una carrera llena de alternativas agradables y de momentos de emoción para los espectadores, cuando se esperaba con ansiedad, cronómetro en mano, el paso de los tres punteros y ver la diferencia que existía vuelta tras vuelta, entre los mismos.

JUAN MAROCHI, el buen volante que, con su Studebaker, ocupó el 4.o puesto, haciendo una hermosa carrera de regularidad

Una carrera consagratoria

Se ha justificado plenamente lo que sostuvimos desde estas columnas. Era necesaria la creación de una carrera reservada únicamente a coches de serie. El éxito de ayer es la mejor demostración del acierto nuestro. El Chivilcoy Automóvil Club ha logrado demostrar que sin máquinas especiales se puede reunir un lote de competidores más que discreto y establecer promedios en realidad extraordinarios.

Doce competidores se habían inscripto y cinco finalizaron una prueba de 500 kilómetros.

El promedio de los que finalizaron la carrera supera en mucho a otras pruebas corridas este año. Quiere ello decir que, a pesar de lo que significa el esfuerzo hecho al correr con una media de 140 kilómetros por hora, los coches fueron presentados en condiciones para resistir el combate, y si bien la lucha fué recia, ello fué gradualmente, no desde la primera vuelta, como suele ocurrir cuando intervienen las máquinas especiales.

Finalizaron cinco en la carrera de ayer, casi el 50 por ciento de los inscriptos, y ello es una demostración más elocuente de la sólida preparación de los coches y un triunfo también para la mecánica nacional.

Con coches de serie se pueden organizar carreras de interés y emoción. Habría simplemente que establecer una nueva división, en lo que se refiere a la velocidad máxima que se podría admitir para estos coches preparados, y se habría dado con la clave que aseguraría el éxito de muchas de las grandes reuniones automovilísticas.

Los promedios establecidos

En su parte técnica, la carrera ha sido un verdadero éxito como demostración de la velocidad que pueden rendir los coches de serie. Bucci, el ganador, finalizó su prueba estableciendo un promedio de 140 kilómetros 328 metros por hora. Este simple dato bastaría para demostrar que la carrera no fué por cierto un paseo para el vencedor, y que, en cambio, tuvo que luchar, si al mirar la planilla de vueltas, constatamos que en Zatuszeck tuvo un rival de cuidado y peligroso, que no sólo lo vigilaba atentamente procurando sorprenderlo, sino también colocarse en la punta definitivamente.

Bucci fué obteniendo vuelta tras vuelta unos segundos de diferencia, que se tradujeron al final en cuatro escasos minutos. Solamente en la vuelta catorce Zatuszek logró adueñarse del primer puesto, pero a la siguiente debió abandonarlo, para dejar que el vencedor siguiera en el comando del lote hasta el final de la prueba.

Bucci también estableció el record de la vuelta cuando en el 19o. circuito buscó con empeño afianzarse en el primer puesto para asegurarse definitivamente la victoria. Corrió en ese circuito a razón de 68' 10", o sea, a un promedio de 153 kilómetros por hora.

Los promedios alcanzados ayer en Chivilcoy por los coches de serie son extraordinarios. Si nos apartamos de los tres primeros clasificados y vamos a los otros dos que finalizaron la prueba, Marocchi y Pérez, vemos que también han corrido a más de 130 kilómetros, cifra elocuente y demostrativa de que los hombres se hallaban bien preparados para la lucha, lo mismo que los coches, y que sin el factor tierra, que contribuyó muchas veces a que el pie fuera levantado del acelerador, por cuanto era materialmente imposible ver a una distancia de diez metros, el circuito se hallaba en condiciones por demás excelentes.

Falta únicamente afirmar debidamente el piso de ese circuito, para que el mismo resulte un sitio ideal para las grandes carreras de autos.

La "segunda carrera"

Se puede afirmar que el público pudo ayer saborear dos carreras. La lucha entre Bucci, Zatuszeck y Riganti fué una; la otra quedó circunscripta a los que buscaban clasificarse en el cuarto puesto. Definida desde un principio la superioridad de los tres citados, los otros ocho competidores se lanzaron fuertemente a la conquista del cuarto lugar. Fué una segunda carrera.

Marocchi y Stikar con Studebaker y Stutz, respectivamente, ocuparon por espacio de algunas vueltas y alternativamente, dicho cuarto puesto, entrando también en la lucha Caru con su Hudson.

Marocchi, el joven volante del Studebaker, se caracterizó por su regularidad, ya que todas las vueltas las cubrió en un mismo tren y mientras poco a poco Stikar y Caru debieron abandonar después de cumplir el 20 circuito, entró en la lucha el otro Studebaker, del chacarero Pérez, el que también corrió en forma por demás sugerente.

Por lo demás, la diferencia entre todos estos volantes fué de escasos minutos y hsta de segundos.

Un éxito de organización

El Chivilcoy Automóvil Club ha obtenido ayer un buen éxito de organización. El circuito había sido bien trabajado, pero, como decimos, el piso no se presentaba aun bien afirmado, razón por la cual existía mucha tierra, que fué uno de los factores contrarios al éxito de la reunión.

Pero como organización de un espectáculo deportivo, no ha podido ser mejor. El circuito cerrado permitió a los volantes correr sin dificultades, y también la actuación correcta del público fué otra de las cosas que sobresalieron. Ni aun en los momentos de más frenético entusiasmo, cuando la llegada de los competidores al control para la firma de la planilla, ese público se desbordó por el circuito.

Si en todas partes se observara la misma compostura que pudimos ayer constatar en Chivilcoy, no ocurrirían tantos accidentes por culpa de los aficionados inconscientes del peligro.

La fiscalización de la carrera fué también buena. Falló, eso sí, una información de tiempos más copiosa y rápida. Pero ello tiene su disculpa. Se descompuso la máquina calculadora y los cómputos hubo que hacerlos mentalmente.

El triunfo de Bucci

El triunfo de Bucci es una demostración más que revela la clase, la inteligencia del citado piloto. Sentado en su máquina no da muestras de realizar un mayor esfuerzo pero sin embargo, paulatinamente va conquistando posiciones, graduando la carrera de acuerdo a la conveniencia de su coche y es así como triunfa.

Mecánico y piloto su triunfo es doble. Como volante demuestra su capacidad de conductor, como mecánico revela la existencia de un hombre que conoce los secretos de la técnica y sabe obtener de ell frutos bien copiosos.

Zatuszek hizo una buena carrera

El corredor Zatuszek llevaba un coche que desarrollaba 30 kilómetros más que los demás competidores. Su inscripción había provocado algunas protestas que aun no están resueltas del todo. Se entiende que no es la suya una máquina preparada en el país y por ello no podía correr.

Con todo, Zatuszek no triunfó. ¿Por qué? Por una razón muy sencilla, porque no siempre que se lleva una máquina de mucha más velocidad que las demás que intervienen se puede ganar. Hay mil contratiempos en una carrera que deben subsanarse sobre el mismo terreno.

Ayer, por ejemplo, Zatuszek no pudo correr con compresor. Una falla en la válvula de la nafta le obligó a correr sin esa ayuda y a ello justifica su segundo puesto. Esto en lo que se refiere a la máquina, por cuando a Zatuszek corrió con la misma decisión y valentía que se le ha reconocido, y que a pesar de su corta actuación entre nosotros, le ha valido ya una consagración y prestigios bien grandes.

El tercer puesto de Riganti

Riganti tuvo que conformarse con el tercer puesto. El mismo lo confesó al terminar la carrera que nunca pudo mejorar su colocación debido a que la máquina no le respondía. Y dió las causas de ello.

El Hudson de Riganti es la primera máquina que en el curso de tres domingos consecutivos, interviene en carreras de autos. Corrió los 500 kilómetros de Córdoba y se clasificó segundo. Fué al domingo siguiente a Tucumán donde participó en una carrera de 300 kilómetros que la ganó y al domingo siguiente o sea ayer, corrió en Chivilcoy, otros 500 kilómetros. Es decir que en 15 días esa máquina hizo 1300 kilómetros en carrera.

Es, en verdad mucho pedir, máxime cuando el motor no ha podido ser ajustado ni tan siquiera cambiarle los aros y las bujías. Corrió tal como llegó de Tucumán.

Hizo pues Riganti una gran carrera ya que hasta las tres cuartas partes de la carrera se mantuvo en constante lucha con los punteros, para perder en la vuelta 25 un circuito sobre Bucci.

La regularidad de los Studebaker

Dos Studebaker participaron en la carrera de ayer y los dos finalizaron la prueba obteniendo por sobre todas las clasificaciones, una hermosa demostración de regularidad.

En efecto, mirando las planillas de Marochi y Péres podrá constatarse que los tiempos empleados en cada circuito por ambos corredores, fué el mismo a diferencia tan sólo de dos segundos.

Tanto Marochi como Péres corrieron en muy buena forma, y los Studebaker demostraron la regularidad en el funcionamiento de su buen motor.

Los Tennistas Locales, han Evidenciado una Vez más sus Grandes Valores

En el Campeonato Nacional Finalizado Ayer, Lograron Nuestros Representantes Adjudicarse el Triunfo en Todas las Categorías

LA DERROTA DE ROBSON EN EL DOBLE MIXTO

Ayer por la tarde dieron término los matches de tennis correspondientes a la disputa del Campeonato Nacional de la República, que habíanse iniciado el lunes pasado en los courts que el Buenos Aires Lawn Tennis Club posee en Golf.

Finalizado pues este torneo, cabe decir, que las luchas realizadas han alcanzado, en términos generales, un desarrollo lucido.

La actuación de los aficionados extranjeros

Todos los representantes de las repúblicas sudamericanas que participaron en el reciente campeonato sudamericano por la Copa Mitre, a excepción del Uruguay, intervinieron en las diversas categorías del Campeonato Nacional.

De todos ellos, ninguno llegó a la final. Sólo el brasileño Pernambuco intervino en la semifinal de la categoría del single de caballeros, frente a nuestro compatriota Morea.

Ello prueba en una forma irrefutable que el tennis local marca sobre el que se practica en los demás países sudamericanos, una gran superioridad.

Los campeones clasificados en las cinco categorías son argentinos.

Ronaldo Boyd, campeón individual y de doble de caballeros

El actual campeón sudamericano Ronaldo Boyd, evidenció luego de participar en la Copa Mitre, haber recuperado su forma, pues, después de realizar una brillante campaña, derrotó en la final del single de caballeros, a Carlos Morea, uno de nuestros mejores y más viejos aficionados. Esa performance la repitió a renglón seguido, al adjudicarse en compañía de Robson, el título máximo en la categoría de dobles de caballeros.

Forma, indiscutiblemente, junto con Robson, la mejor pareja sudamericana.

La derrota de la pareja Bushell-Robson

Una de las sorpresas del reciente Campeonato Nacional, la deparó la derrota que en el match final de la categoría de dobles mixtos, infligió la pareja formada por los hermanos Obarrio, a la integrada por la señorita Bushell y Guillermo Robson, que se sindicaba como presunta ganadora.

Esta derrota débese en gran parte al mal desempeño que le cupo al simpático Willie en el match decisivo, que, salvo contados momentos, no actuó con su reconocida habilidad. Esto no significa restarle méritos al triunfo de los hermanos Obarrio, quienes en todo momento estuvieron tesoneros e hicieron gala de un juego productivo y lucido.

La categoría de dobles de caballeros

La pareja Robson-Boyd, la más poderosa que puede formarse con aficionados sudamericanos, de acuerdo a las predicciones, logró un rotundo triunfo en el match final, frente a Zappa y Morea. Estos hicieron un gran partido, pero nada pudieron hacer frente a los grandes recursos con que cuentan sus contrarios de ayer.

Con todo, el encuentro dió lugar a una serie de incidencias agradables mixtos, y en la de singles, en reciendo tanto vencedores y vencidos, las felicitaciones de quienes presenciaron la lucha.

La actuación de la señora Ana Lía Obarrio de Aguirre

Merece un comentario especial, la brillante actuación que le cupo a la tantas veces campeona argentina, señora Ana Lía O. de Aguirre.

Formando pareja con su hermano, como ya dijimos párrafos más arriba, logró ganar la categoría de dobles mixtos, y en la de single, en forma más categórica se impuso también. Y finalmente, en dobles de damas formando pareja con la señorita Campos Urquiza, venció a las hermanas Giusti.

La señora de Aguirre, se ha clasificado pues, ganadora de tres categorías, demostrando ser la eficaz y entusiasta jugadora que ya nuestros aficionados conocen.

Lo que demostró el campeonato

Los resultados registrados, han puesto de manifiesto, aparte de lo que dijimos al comienzo, los valores de algunos jugadores, tales como la señora de Aguirre y señorita Bushell y Robson, Boyd, Morea, Zappa y Obarrio.

Por otra parte, cabe decir que por la cantidad de los participantes, se ha podido comprobar que existe en nuestro país un entusiasmo siempre creciente por la práctica del tennis, habiendo contribuído a realizar una verdadera obra de acercamiento entre las repúblicas de esta parte del continente americano.

SIN ABRIR EL SCORE

El conjunto superior de Isla Maciel que marcha a la vanguardia en el campeonato de la Zona Sud, tenía asignado para ayer un compromiso algo difícil que cumplir, pues de acuerdo el fixture de división intermedia correspondióle dirimir superioridades con el fuerte eleven de Gimnasia y Esgrima de Lanús en el campo de juego que estos últimos poseen en la localidad que lleva su última denominación.

La lucha que reñidamente disputada finalizó sin vencidos ni vencedores, pues no obstante el empeño puesto en juego por los integrantes el score no pudo ser abierto en los noventa minutos de juego.

El match entre los respectivos equipos de segunda reserva finalizó con el mismo score.

SE AUSENTARON SIN PERMISO

Los miembros de la Comisión Directiva del club Del Plata, tienen pensado suspender a los jugadores Fernando Rivas y Ceferino Passini, por haberse ausentado de la capital, integrando un equipo combinado, sin el correspondiente permiso de la institución.

Del Plata, como es del dominio público, jugó un match a beneficio de la familia del extinto jugador Porri, de Villa Crespo, con la intermedia de éstos y tuvo que lamentar la ausencia de los mencionados jugadores que habían partido para el interior integrando un conjunto combinado.

En la reunión de mañana, un miembro de comisión pondrá a consideración de ese cuerpo un pedido de suspensión para los players precitados.

CASI LIO

En el match de intermedia entre San Fernando y Sp. Buenos Aires, a raíz de un penal correctamente cobrado por el juez S. Gruss cuando faltaba medio minuto para la terminación del partido y cuando iba ganando San Fernando por tres tantos contra dos, los de San Fernando protestaron, insultaron y amenazaron al juez que con buen criterio luego de que se calmaron un poco los ánimos hizo ejecutar la pena que fué convertida terminando a continuación el partido con un empate.

MAL JUEGO HAN HECHO PORTEÑO Y ARG. DEL SUD

Este Ultimo no Mostró Superioridad, Además, Para Ganar por Tanto Score

Es desolador el balance de valores que exhibieron los conjuntos de Argentinos del Sud y Porteño en la disputa del match realizado ayer tarde en el campo deportivo de los primeros.

La falta absoluta de entusiasmo, sumada a la escasísima técnica demostrada, hicieron del match un espectáculo monótono y cansador.

No existió durante todo su desarrollo una sola acción destacable.

Los avances se sucedían desordenados, sin el más mínimo contralor eficaz, para terminar, generalmente, en pésimos remates.

Tampoco — como puede creerse por el score con que terminó el encuentro, — existió dominio de parte del equipo vencedor. Este no logró justificar en ningún momento su victoria y por el contrario, creemos victoria y, por el contrario, tan sólo con un poco de suerte, hubiera conseguido anular toda ventaja al equipo local.

En lo que se refiere a los tantos conquistados, el único sinceramente meritorio fué el segundo, logrado en excelente forma por Tosar, recogiendo de cabeza un corner ejecutado violentamente por Ferrari, que anuló toda posibilidad de detenerlo el arquero visitante.

Y en lo que a la actuación individual de los integrantes se refiere, lo hicieron todos discretamente; Nine y Rivas, por la defensa, y Ferrari, Longo y Tasar en el grupo de ágiles del equipo vencedor. Entre los de Porteño, Merelli, Silva y Vázquez.

El árbitro Larroque actuó bien.

CALDAS JUGO BIEN

Buena actuación le cupo ayer al veterano centro forward de Defensores de Belgrano, Gerardo Caldas en el partido que su club sostuvo con su similar Sportivo Palermo.

Rápido en sus acciones, encabezó la mayoría de los avances que realizaba su línea, anulando con pasmosa facilidad a la defensa contraria y facilitando a sus compañeros desempeñarse en buena forma.

PAGANELLI NO CONVENCIO

Este elemento de la cuarta de Excursionistas debutó ayer en el primer equipo en el partido que su cuadro sostuvo con Sportivo Barracas. Dejó ampliamente aislado a Oliva y no entendemos por qué la comisión directiva no incluyó a Lafont, jugador ya avezado y que rinde mucho mhás que aquél.

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que dispone el artículo 13 de los Estatutos se convoca a los señores accionistas para reunirse en Asamblea General Ordinaria, el día jueves 29 de noviembre del año 1928, a las 17 horas, a continuación y una vez levantada la asamblea extraordinaria, en el local de la compañía, calle Avenida de Mayo 560, 5o. piso, para tratar la siguiente Orden del Día: 1) Lectura y consideración de la Memoria del Presidente, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, al 30 de setiembre del año 1928. 2) Lectura y consideración del Informe del Síndico. 3) Elección del Presidente y cinco Directores. 4) Elección del Síndico y Síndico suplente. 5) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea de acuerdo al artículo 19 de los Estatutos. — Soc. Anón. Iuyamtorg, Compañía de Intercambio Comercial entre la U. R. S. S. (Rusia) y América del Sud. — B. Krasvsky, presidente; M. Murinson, secretario.

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que dispone el artículo 13 de los Estatutos se convoca a los señores Accionistas para reunirse en Asamblea General Extraordinaria, el día jueves 29 de noviembre del año 1928, a las 16 horas, en el local de la compañía, Avenida de Mayo 560, 5o. piso, para considerar la siguiente: Orden del Día: 1) Modificación de los Estatutos en lo que se refiere al capital, serie y número de las acciones. Aumento capital social. 2) Autorización al señor Presidente de la Sociedad o persona o personas autorizadas por el mismo para gestionar ante los Poderes Públicos la aprobación de las modificaciones aprobadas. 3) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea, de acuerdo al artículo 19 de los Estatutos. — Soc. Anón. Iuyamtorg, Compañía de Intercambio Comercial entre la U. R. S. S. (Rusia) y América del Sud. — B. Krasvsky, presidente; M. Murinson, secretario.

UN AÑO MENOS NO ES UN PROGRESO

TODOS los años al llegar el final de temporada, en el momento preciso de ser solicitada la prórroga del contrato por los empresarios a cualquiera de sus artistas, se encuentran con la novedad de un aumento de sueldo. En demasiados casos no cabe discusión. Aquel elemento ha sido un eficaz factor del éxito de la temporada, le corresponde ese aumento y si él mismo no se lo decreta nadie lo encontrará ese galón.

Pero es la excepción. Los pretendientes al aumento son casi siempre actores y actrices estacionados, cuyo desempeño es siempre el mismo, correctos sin brillantes, cumplidores estrictos de su deber, trabajadores del teatro como podrían ser asalariados de una industria nacional cualquiera.

¿Por qué quieren un aumento, en cuáles razones fundan su pretensión? Nada. Fruslerías. Vanidad pura.

—Usted comprende. Otro año con el mismo sueldo. Estancarme así. Parece que anduviese para atrás en vez de progresar. Además tengo muchos gastos. He cambiado los muebles del departamento pensando que me instalaba definitivamente. Después lo que cuesta vestir las obras. Y sobre todo por progresar...

Pero si están en el mismo sitio con un año menos. Los pies han hecho hoyos en el polvo del camino donde se van enterrando, entumeciendo, inutilizándose para todo paso adelante.

Un año menos no es nunca un progreso para un artista. Un año más, si lo es. Y el signo positivo es signo de suma; es decir, sumarse inquietudes, calidades, versación, perfeccionamiento de la simplicidad, tan difícil para revelar una cantidad mayor en cada balance anual. En cambio, el estancamiento, la práctica rutinaria del oficio, el arraigo de la costumbre de representar de la misma manera es restar al porvenir la esperanza de ser mejor constituída por un año de ser igual. En definitiva, un año menos. Y eso no se arregla con aumentos de sueldo, sino con humildad.

Ha Afirmado su Exito en el Avenida la Compañía de Revistas Españolas

"La Tierra del Sol", "Las Musas Latinas" y "Certamen Nacional", son Bien Interpretadas

SE RENOVARA EL CARTEL CON FRECUENCIA



ESCENA FINAL de "Las Musas Latinas", uno de los éxitos de la compañía revisteril del Avenida.

La compañía española de revistas que, dirigida por Valentín García actúa en el Avenida, ha afirmado en sus espectáculos de ayer el éxito y la impresión excelente que el conjunto produjera en la función inaugural de la temporada. Ayer, a pesar del excesivo calor, vióse la sala del Avenida repleta de concurrentes que aplaudieron con entusiasmo la interpretación de las agradables y pintorescas obras del género que constituían el programa. Complétase el buen efecto que el espectáculo produce con la vistosa y adecuada presentación escénica, factor de importancia suma en esta clase de labores escénicas.

Las revistas

Las obras que constituyen el extenso repertorio revisteril hispano, ofrecen la particularidad de que en sus libretos se observa ingenio, gracejo y arte. Sus autores tienen en el desarrollo de las revistas, interesantes y amenos temas, casi siempre dedicados a entonar loas a la belleza y las mujeres de la tierra o a la crítica amable de los diversos aspectos de la vida política del país.

En prosa entretenida o en versos de fácil rima exponen asuntos bien hilvanados, los que son matizados por la música alegre, original, casi toda ella, de los maestros que dejaron su nombre bien colocado en la historia del teatro. Todo esto contribuye para que los conjuntos puedan lucirse y tanto a las principales partes como a los coros y cuerpos de baile les sea factible obtener la aprobación del auditorio.

"La Gran Vía", "Las Musas Latinas", "La Tierra del Sol" y "Certamen Nacional" han sido las revistas hasta la fecha representadas, y en todas ellas el conjunto revisteril ha dado muestras de disciplina y armonía dignas de elogiarse.

El elenco

Los elementos que integran la compañía han realizado en la interpretación de las revistas que hasta ahora han ocupado las carteleras una labor discreta, han puesto entusiasmo en su trabajo obteniendo halagadores resultados y tratando cada uno a medida de sus fuerzas y responsabilidad, de lograr el éxito general de conjunto.

En primer término merece destacarse Rosario Agueda, el veterano actor José Palmada y las tiples Carmen Fernández, Emilia Rico, María Capillá, Lola Ramos, Aurora Cortadellas, el tenor Gironella en los números de canto, ya que en los diálogos en que interviene produce mal efecto por la afectación y tono declamatorio que le es habitual, el actor cómico Luis de Córdoba, quien obtendría mayores resultados si se preocupara de mantener la naturalidad en las escenas en que interviene y que le será fácil adquirir si en ello pusiera empeño, Eduardo Carrasco, siempre sobrio y consciente de su labor y Villa, actor correcto.

El coro y cuerpo de baile contribuye de manera directa al éxito de las representaciones.

La dirección, a cargo de Valentín García, merece el franco elogio.

Novedades

La reposición de las revistas "Enseñanza Libre" y "De España al Cielo" se anuncia para esta semana y muy en breve "El Príncipe Carnaval", "La Tierra de Carmen", "El Calendario Festivo" y otras que han de seleccionarse entre el variado repertorio para conseguir mantener el interés de las temporadas que se ha iniciado de modo tan propicio.

Por no Traicionar al Viejo Vizcacha, Muiño se Conservará en el Rincón...

¿SERA QUE NO L E DA EL CUERO O QUE ESTA MUY BAQUETEADO?

Yo le Pongo los Cueros a Cualquier Pingo, Dice el Popular Actor, pero no lo Prueba

Consérvate en el rincón...

¡Ah, viejo Vizcacha, camandulero y ladino! Sos el símbolo de lo conservador, de lo anquilosado, de lo viejo. Con una experiencia sin clase les resolvés la vida a todos los que se sienten prudentes. Tus consejos componen el decálogo de los que llegan a forrarse el tirador y necesitan la prudencia para no arriesgarse. Así los envejeces, los anquilosás y nos privás a los otros criollos del impulso de esos hombres cuyo deber es seguir andando, avanzando, luchando.

Así lo has ladeado a Muiño. En él están las mejores calidades de intérprete y las habilidades más estimables y personalísimas de un actor.

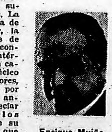
Sin embargo, todos los años nos chasquea. Cuando lo esperamos con cariño paciente que se decida, llega la cosecha embolsa sus oros, frunce un poco el ceño mirando el lado por donde sale el Sol, se rasca un poco de abajo arriba y, encogiéndose de hombros, balbucea entre dientes como para justificarse:

—"Conservate en el rincón donde empezó tu existencia".

Es una lástima, pero ¿qué se le va a hacer? Tratar de acompañarlo en las cosas buenas y castigarlo fuerte en las chambonadas, porque no hay derecho para que además de cansado se haga el zonzo.

Ahí está, pues, Enrique Muiño con la misma compañía y siguiendo el pasito de su petiso de los otros años. A lo que caiga, la cosa es entrenar, para que el público no se aleje y el Buenos Aires se enfríe.

Enrique Muiño



Enrique Muiño

Trae este actor consigo una historia larga en la cual no abunda el éxito ni la bienandanza. Siempre fué así como es hoy. Personal en su trabajo y si no rebelde a las disciplinas directrices, poco entusiasta de sus sugestiones. La mejor época de su labor, la que aparte de erigirlo en concienzudo intérprete de un calificado núcleo de productores, permitió por vez primera manifestarse y arte, fué la que su compañero Elías Alippi le brindó con una gran clase de amigo y una excepcional calidad de director.

Esa fué la iniciación de su verdadera popularidad, de su merecida nombradía y de su fortuna. Hoy, sólo, ha vuelto Muiño a sus tiempos de andar a monte, cuando el bosque lo tragaba en cada temporada y lo devolvía a la ciudad maltrecho, con un agujero más en su capa.

Este año puede decirse que no nos ha ofrecido un sólo tipo distinto a los ya familiares de su galería. Fuera de las cuatrocientas veces que se ha repetido para hacer el cabo Rivero, no creemos en otra hazaña.

Totón Podestá



Totón Podestá

En ocasión de su beneficio, alguno de los redactores de esta página puso de relieve las calidades de este segundo actor tan eficaz para el lucimiento de un primero como una mano derecha a la exterioridad pintoresca de un personaje.

Totón ha tenido la rara inteligencia, que no es falta de aspiraciones o cobardía, poca fe o comodidad de no sentirse nunca un primero, y en efecto, no lo es. Pero es más. Es uno de los mejores, de los más eficaces segundos en el reducido número de la categoría. En efecto, ser segundo con convicción, sin amargura, con cariño, es muy difícil. Actuar siempre en un segundo plano, trabajando, defendiendo, fraguando y brindando un halo al lucimiento del primero, no es tarea accesible a quienes no se ha enseñado la humildad. Y en el teatro sólo es humilde el partiquino, el racionista, el recién iniciado. El escenario es de por sí una academia de vanidad. Parravicini, en su gran época, no logró tener un segundo, a veces, ni media temporada. Se separaban aduciendo que ellos gustaban y eran más cómicos que el excepcional actor. Los únicos acompañantes de calidad fueron Muiño y Casaux, porque lo respetaban con admiración cariñosa. A Totón le ocurre otro tanto actualmente con Muiño. Se siente cómodo y cada día más entusiasta por buscar nuevos y más eficaces recursos escénicos para brindarlos a su superior en el consenso popular. El público, justiciero juez para atribuir recompensas, culto puro de las virtudes humildes, ve a Totón desplazarse en su labor, con verdadero orgullo y tiene siempre en los labios una exclamación de júbilo y en las manos amasado el aplauso del premio.

¿Para qué decir más palabras cuando todo está dicho?

Totón es una mano derecha siempre. Es también una mano izquierda leal, pues ese brazo y esa mano son el camino por donde solemos asomar a su corazón.

Ada Cornaro

Milagros de nuestro teatro, amigos. He aquí una actriz a la cual ni por galantería podemos decirle que es joven por su edad y a quien sin embargo no se le puede negar juventud por su entusiasmo y su consecuencia laboriosa.



Ada Cornaro

Se pierde en la distancia creada por el tiempo, su iniciación en la época modesta, idealista, bohemia, de nuestro teatro. Es de aquella legión de actrices cuya decena se pagó a veces con los aplausos de los primeros públicos y algunas chirolas.

Tuvo a su lado al *más* ilustre y espiritual de los comediantes argentinos: hemos nombrado a Guillermo Bataglia. El, con los hijos de su amor, le dejó también el sedimento de una mesura hecha a base de disciplina, en definitiva, la conciencia del actor.

Podrá Ada sucumbir al reclamo imperioso de la exageración caricaturesca para defender esas viejas idiotas caídas del limbo de los cretinos en las obras de algunos autores, pero llamada a su manera habitual de encarar sus tipos, se la puede ver con simpatía primero, con alegría luego y con cariño después, puesto que acusa su predilección por la vieja pero calificada manera de componer sus tipos de acuerdo con un discreto y raro concepto del convencionalismo en el teatro.

Largo sería enumerar los personajes cuya creación ha significado la lista de éxitos de Ada Cornaro. Es lo suficientemente conocida en su labor como para justificar el buen deseo con que el público y la prensa la esperan ver en un papel de peso y renovarle con su aplauso la cariñosa confianza depositada en ella.

Muiño está en deuda con la Cornaro para el año que viene. Debe hacerla lucir; se lo merece... ¡Qué diablo!

Cirilo Etulain

Este muchacho ha perdido algunos años por enrolarse en una categoría del escalafón teatral sin aplicación en nuestra escena. Es galán cómico. ¡Qué roles, cuáles tipos, cuánta expansión tiene esa limitación interpretativa?



Hilario E. Bello

Los galanes cómicos existen visiblemente en el teatro francés y en el italiano. Están casi siempre en segundo plano, por lo general representan la majadería, la frivolidad, la falta de seso o el aturdimiento. Pero a veces el protagonista es un galán cómico y es menester entonces ser primer actor para encarnar y dar el lógico desplazamiento al personaje.

La práctica y la costumbre, inherentes al perfeccionamiento de los recursos exteriores, único afán de nuestros cómicos, estaciona a aquellos cuyo empeño se limita en una clasificación, y así, Cirilo Etulain, cuyo primer paso en las tablas bonaerenses fué en su carácter de galán cómico, se ha quedado representando personajes episódicos, ligeros, frívolos, movedizos, pero condenados al olvido; y cuando debe encarar otro aspecto de la labor escénica, bajo la peluca, la levita y la luchana, un galán cómico hace oír la voz del mequetrefe.

No ha acertado Etulain eligiendo el elenco de Muiño para su próxima actuación. El sabe que allí el único que hace reír es Muiño, después Totón y lo que queda de risa le toca a veces a la Cornaro y otras veces al autor.

Con Ramírez estaba mejor. Pero esperemos de su juventud la evolución inevitable, si quiere dejar de perder los mejores años.

Carmen Valdez

Con esta chiquilla espiritualizada, puede hacerse una actriz con conciencia y con ciencia. Su labor se pierde, se diluye quizá, en las mil y una vulgaridades de las representaciones del Buenos Aires. Obligada un poco por la producción y otro por la comodidad de tener la fiesta en paz, el director escénico de ese teatro vigila tan sólo el estudio elemental de las obras y de esa suerte, a veces el distanciamiento de Muiño de los demás es tan enorme como la humillación por ineptitud.

Carmen Valdez

La Valdez sabe, por sus cabales, neutralizar muchas veces ese descuido y así la vemos revelar una condición preciosa para crear en su espíritu la inquietud que es superación. Está llena de cosas, para ella indefinidas aún, confusas, pero hechas latidos que mañana pueden ser intención, impulso, avance.

Su compañera de escena, Manolita Poli, no puede con ella, a pesar de su empeño, y se advierte tal impotencia apenas les toca desempeñarse a ambas en una misma pieza.

La importancia del papel de primera actriz cede al desplazamiento de la damita plena de humanísimo relieve.

Carmen Valdez es joven y bella, puede ser elegante cuando se preocupe de vestirse, pero nadie la mira como mujer sino como actriz. Y éste es el mejor elogio para su juventud de intérprete en la cual debe crear primero un espíritu y luego la inquietud de andar.

Manolita Poli

Tiene esta avezada actriz de nuestro teatro breve una gran habilidad para prestar simpatía a las heroínas más descoloridas del repertorio hecho ex profeso para un tipo de actor cómico, donde el amor es un incidente. Pero, claro está, en fuerza de prestar esa simpatía, ya ha adquirido la costumbre de ese préstamo y sale del paso con su tonillo melifluo, sus movimientos de hombros y de busto para desesperarse y la media vuelta para prorrumpir en ese llanto temeroso del rimmel.



Manolita Poli

Manolita puede echar la culpa, en parte, a los autores, así como los autores deben reconocer su esfuerzo para hacer creer en la existencia de un amor, precisamente donde sólo hay viejas palabras amorosas, las cuales por carecer de ubicación no logran ser nuevas.

Así, en fuerza de hacer solamente oficio, la Poli es una buena oficiala adornista de una casa cuya clientela sólo usa sombrero los 25 de Mayo y los nueve de Julio...

Gran alegría podía proporcionarnos esta actriz con una decisión de poner nuevas vibraciones para enriquecer su arte, pero mucho nos tememos que crea más en su calidad de hoy que en el cariño amistoso con el cual le rendimos justiciero homenaje en este cordial reproche.

El elenco

Todo lo que complementa este plantel en el elenco de Muiño, tiene sólo buenas condiciones de obreros del escenario. Salen a trabajar. Ganan un sueldo. Ansían el contrato en el teatro para vivir más o menos como se merecen porque conocen el oficio. Son eficaces a veces, pero tienen adentro una costumbre de llegar a la hora a los ensayos y a la función, ponerse la misma peluca y hacerse las mismas rayas.

De ahí la calidad de los estrenos del Buenos Aires; a poco que se analicen parecen viejos obreros, hechos con cansancio y con viejos procedimientos.

Completan el elenco de 1929, además de los nombrados, los siguientes artistas:

Hilario E. Bello, Carlos Bettoldi, Miguel Coiro, Enrique Ducca, Aníbal Pastor, Arturo Arcari, Ernesto Raquín, Enrique Padua, Antonio Cattaldo, Mario Velázquez, Julia Caffaro, Pilar Bello, Maruja Monterde, Ketti Carreras y María Rey; apuntador, Emilio Paredes; segundo apunte, Antonio Lanfranco; peluquería, A. Fornos; director de escena, Félix Blanco; secretario, Juan A. Caruso.

Mañana Habrá Estreno en el Smart

Se Anuncia el Beneficio de la Mendoza y Toto Billy

Para mañana martes se prepara por la compañía de Marcelo Ruggero, en el Smart, el estreno de la pieza cómica en dos cuadros, original de Julio Manaze, denominada "Hoy debuta Brancaman".

En esta sala también se anuncia un beneficio que tendrá efecto el viernes próximo, para las artistas de esa compañía Viviana Díaz de Mendoza y Toto Billy elementos ponderables dentro del elenco que encabeza Ruggero.

"Hijas que Bailan", Obtiene un Triunfo Sensacional en el Capitol de Nueva York

Anecdotario Teatral

Guárdese la Propina

EN la última visita que el gran actor español Enrique Borrás efectuó a nuestro país, no le fueron del todo bien los negocios y si artísticamente obtenía éxitos repetidos, las entradas eran exiguas, especialmente en los teatros provincianos, por los cuales realizó un excursión poco provechosa.

En Paraná, especialmente, las entradas fueron tan desastrosas que sirvieron de comentario entre la servidumbre del hotel en que se hospedaba el comediante, el cual durante su permanencia en el mismo, era objeto de miradas de conmiseración por parte de la servidumbre.

—¡Pobre gento! —decían las fámulas, españolas en su mayoría. Y diven que les va tan mal, eso que no son malos cómicos. ¡Qué lástima!

Don Enrique escuchó en alguna oportunidad la charla entre las domésticas y sonreía ufano, pensando en sus millones bien resguardados y en su magnífica casa de Barcelona.

El día en que la cuadrilla de cómicos abandonaba la ciudad entrerriana y en el momento en que Borrás y su esposa salían del hotel, se acercó para despedirlos la doncella que habían tenido a sus órdenes, una dulce galleguita que también compadecía al actor.

Llegada la hora de las despedidas, la esposa de Borrás intentó agradecer las atenciones de la gallega obsequiándole con una respetable propina; pero al notar la ingenua sirvienta tal operación, exclamó en tono amabilísimo.

—¡No señora, no. Otra vez me darán la propina. ¡Les fué a ustedes tan mal!

Borrás picado en su amor propio, dijo altanero a su consorte: Luisa. ¡Dale el doble!

Y el actor eminente salió malhumorado de Paraná, jurando no volver a dicha ciudad en el resto de sus días.

Día a día venimos recibiendo las informaciones más halagüeñas sobre los resultados obtenidos en los Estados Unidos por las producciones que Metro Goldwyn Mayer estrenará aquí en 1929.

Los triunfos se suceden, demostrando el impulso de esa marcha ascendente que la ha llevado a la cumbre de la industria.

"Hijas que bailan", una de las películas más sugestivas que hasta hoy haya producido el cine, acaba de estrenarse en el Capitol de New York, con un suceso tan grande que han caído todos los "records" precedentes de esa sala, donde, como es sabido, se exhiben las más grandes películas.

En los primeros siete días "Hijas que bailan" produjo una entrada de veinte mil dólares, que es el record del Capitol para la primera semana. En las siguientes no sólo batió el record de la segunda semana, sino que excluídas las cifras señaladas por el primera, estableció el record semanal del cualquier época en el Capitol.

Como se sabe, la empresa del Capitol tiene por norma invariable no mantener una película en el cartel durante un plazo mayor de dos semanas. Sin embargo, era tan grande el éxito de "Hijas que bailan" y se mantenía tan firmemente, que sus directores tuvieron que celebrar una acalorada reunión antes de decidirse a no hacer una excepción con el magnífico film. Primó pues el criterio de mantener al Capitol dentro de sus costumbres en beneficio de su clientela, y así "Hijas que bailan" dejó el cartel en pleno suceso para ser reemplazada por "Mientras la ciudad duerme", a la que se conceptúa junto con "Wu Li Chang" y "Ríe, payaso, ríe" las mejores creaciones de la larga y gloriosa carrera de Lon Chaney.

No sería raro que el "fenómeno de las boleterías" batiera el record que que acaba de conquistar "Hijas que bailan" ya que el realizar semejantes hazañas es una de las ocupaciones usuales de Metro Goldwyn Mayer.

"LA MUJER Y LA BESTIA" SE ESTRENARA EL MIERCOLES 21

El miércoles 21 del corriente estrenará la S. A. C. H. A. Manzanera en el cine Metropol "La Mujer y la Bestia", nueva película del conocido actor y director Nelo Cosimi, de la que ya hemos hablado con motivo de su exhibición privada en el "Empire Theatre".

"La Mujer y la Bestia" constituye un noble esfuerzo de la cinematografía nacional. Un asunto dramático, de ambiente campero, que tiene como fondo bellos paisajes de las sierras de Córdoba, atrae el interés del espectador sin episodios fantásticos ni alardes inverosímiles de heroísmo, sólo con el sencillo desarrollo de la lucha entre un baqueano acusado injustamente de un crimen y el verdadero asesino, cuatrero que tiene aterrorizados a todos los habitantes de la comarca por su perversidad.

Nelo Cosimi realiza una doble labor que confirma sus aptitudes. Dentro de una técnica sencilla ha logrado efectos excelentes y una fotografía de muy buena calidad.

Lo acompañan en la interpretación la gentil actriz Chita Forás, el excelente actor Florentino Delbene, Esteban Berría y José Piña.

Mañana se Beneficia Azucena Maizani

Para mañana a la noche se prepara en el cine teatro Astral la función de beneficio y despedida de la reina del tango Azucena Maizani, fiesta que pondrá bien en evidencia la justa popularidad y las grandes simpatías que tiene la más calificada cultora de la canción del arrabal.

El programa confeccionado a los efectos de esta función de honor lo daremos mañana en forma amplia.

SE REABRIO EL PARQUE JAPONES

Como lo hemos anunciado, el sábado reabrió sus puertas el Parque Japonés. La iniciación de la nueva temporada de verano dió lugar a que se diera cita en las amplias dependencias de este centro de diversiones, numeroso público.

El funcionamiento de todas las atracciones los debuts, las novedades y los conciertos, impresionaron agradablemente.

En un Ambiente Apacible, Turbado Sólo por Resultados Imprevistos, se Realizó la Reunión Hípica de Ayer, la 55a. de la Temporada Actual

A Pelletier le Pertenece el Premio de Calabresa

Como nosotros estamos convencidos de que a Calabresa la puso en la raya, pura y exclusivamente, Ramón Pelletier, reclamamos para éste el premio que ganó la hija de Saint Wolf.



R. Pelletier

Nada de bombos, nada de elogios, que, por otra parte, no lo necesita el jockey de la pensionista de Telmo Plata, plata y plata otra vez. Lo dicho, el premio.

Ustedes comprenderán que tenemos razón. Si no va en la zaina ese jockey enérgico, metedor y sereno, a estas horas era Argentina la ganadora.

Por lo menos, solicitamos para Ramón un rebenque nuevo, porque el que usaba ayer, lo rompió sobre el anca de Calabresa. Palabra.

Máximo Acosta y su Actuación con Jurista

Que Máximo Acosta es un látigo de los más hábiles de nuestro turf, lo sabemos todos los carreristas; hace muchos años que el simpático jockey de la punta, como acertadamente se le llama, está plenamente consagrado como fusta clásica. Pero ayer, sin buscar la colocación de la punta, corriendo en segundo término sin apresurarse y esperando el momento estratégico para definir la carrera, nos demostró que en un final reñido con Leguisamo es capaz de hacer proezas y de llevar a la victoria a un mediocre, como lo es sin duda Jurista. Y colmó el éxito de la tarde con Resuello, al que condujo de modo admirable. El público lo aplaudió con entusiasmo. Nosotros, como siempre, recibimos los éxitos de Acosta con verdadera satisfacción. Es profesional honesto y simpático.

Yuyito Inició Bien la Tarde Para la Cátedra

El hermoso triunfo de Yuyito en la prueba inicial, tonificó a la cátedra, que vió en esto un buen presagio. Todo hacía suponer una de esas reuniones (que por cierto ocurren muy pocas veces) en que la lógica se impone, en la mayoría de las pruebas, pero desgraciadamente, no fué así, a partir de este triunfo empezaron los aficionados a dar tumbos y a dirigirse en masa a las ventanillas de los que después no triunfasen. Bueno, paciencia y agregar una más a la lista de las reuniones aciagas; total una más, qué importa al mundo...

El Chico P. L. Menini se Lució Con Cienfuegos

Decíamos en nuestros comentarios del sábado, que entre los aprendices que ahora sobresalen figura Menini, como un posible jockey de porvenir. Es un muchacho que corre con acierto y con entusiasmo; es fuerte y tiene condiciones de buen látigo y rara es la reunión que no se va del hipódromo después de haber conquistado algún triunfo. Ayer fué con Cienfuegos. Aprovechó una buena largada y... hasta el disco.

Varias Multas

A pedido del starter fueron multados los aprendices L. P. Menini, P. F. Falcón y M. B. Andrade, en 50 pesos cada uno por dificultar la largada de la primera carrera.

Y por el mismo motivo se multó al joven Pascual Cuchinelli en 100 pesos, en la octava carrera.

La Cátedra Estuvo Viviendo Ayer, Toda la Tarde, Horas Poco Felices

Yuyito, Para Empezar, Respondió a la Confianza de sus Apostadores

Desde ese Momento la Cátedra Estuvo Viviendo de Sorpresa en Sorpresa

La Carrera Clásica y el Handicap de Fondo Fueron Derrotas de Legui

Menos Mal que Previmos Ciertas Sorpresas de las que se produjeron ayer

Mucho calor; muchas dificultades las del programa, y muchas congestiones cuando en el final los favoritos no arrimaban. El compendio de la fiesta de ayer no fué, pues, nada agradable que digamos. La desorientación más completa marcaba el semblante de cada carrerista cuando la prueba clásica se resolvió por el triunfo de Jurista. ¡Ya ni en Leguisamo podía creerse! Y cuando Pitón hacía suyo el handicap de 1800 metros creímos inminente el suicidio de quienes creen tener la solución de las carreras en el bolsillo. Aquello no era ya catastrófico, aquello era, sencillamente, descacharrante. Y el colmo llegó con el resultado del handicap de fondo. Tres jamelgos, con pretensiones de caballos de carrera, trataron de hacer el menor esfuerzo posible para llevarse los seis mil pesos del premio. Fué, así, que, sin emplearse, corriendo con desgano, los tres jinetes del apocalipsis turfista de ayer pasaron la distancia de su compromiso en un tiempo que hubiera podido ser superado por algunos de los corredores aficionados de la popular.

Y para colmo de males, Leguisamo, el piloto favorito, arrastró con el poco dinero que les quedaba a los aficionados.

¡Y que bien que empezó la cosa!

Cualquiera nos decía a nosotros que la tarde iba a resultar tan ruinosa. El presentido "bolo" de Yuyito se hizo con la facilidad esperada. Aquello fué nomás que un match riente y coquetón entre Fugaz y el importado de Maschio.

Un tal Gatuzo salió vendiendo almanaques cuando el starter les dijo "vamos", pero el favorito venía al trote del lado interior, tercero, y Fugaz un poco más retardado, también con acción contundente. Llegados a la recta Yuyito apunta su atropellada sin inquietudes por parte de su piloto y, en seguida, domina netamente a los rivales que lo habían precedido hasta ese momento — Gatuzo y Barquito — para irse hasta la raya tranquilamente. En los últimos 200 metros metros, Fugaz, que surge del pelotón, se le acerca valientemente y les da a varios la impresión de la victoria. Pero Yuyito corre con demasiada facilidad para que le resulte cierto que Fugaz lo domine, es así, que los sorprende la raya con poca ventaja a ésto lo sofrena "cachadoramente" Leguisamo.

Cuando Barquito y Gatuzo desaparecieron de los puestos de peligro surgieron Candombero y Séneca y si bien el primero llegó al tercer puesto Séneca aflojó en los tramos finales sin poder desalojar a Barquito del último puesto del marcador.

A fuerza de lonja ganó Calabresa

La carrera para potrancas perdedoras reunió un numeroso lote de aspirantes. A todas aquellas que se anunciaron a excepción hecha de Charmion, para la cual su cuidador no tuvo piloto apropiado.

La largada no fué dada en momento muy oportuno que digamos, pero como el lote consiguió despegar las cintas, aunque fuera como rosario, el hombre de la bandera confirmó el asunto sin más trámites.

Amurada se adelantó a todas por un momento, metros más y deja pasar al puesto de peligro a Goodness, la cual, piloteada por Acosta, fué en busca de esa colocación con cierta insistencia. La carrera quedó entonces constituída por Goodness en la punta y detrás Amurada, Citadina, Argentina y Calabresa, pero corriendo ésta por el lado exterior. Leguisamo con Laverá y Ruiz con Ricachona corrían fuera del primer lote en una situación nada favorable. Cuando llegaron las competidoras al recodo pudo advertirse que la puntera no tenía el "tabaco" que creyeran sus apostadores. Ya tenía demasiado cerca a Cittadina y no podía desprenderse de ésta como eran las intenciones de su piloto. Fué, así, que al llegar a la mitad de la recta Cittadina, primero y Argentina en seguida, estuvieron sobre su línea, derrotándola.

De estas dos, quedaba a poco ganadora Argentina, pero... se le vino el mundo abajo. Calabresa apareció en ese instante y arremetiendo con unos bríos de ciclón — gracias a los palos que le daba su jinete — logró batirla sobre la raya por la ventaja indispensable. Tercera llegó, ¡cuándo no!, Cittadina.

La atropellada de Laverá y Ricachona se está esperando todavía. Nunca pudieron salir del pelotón.

A Miss Marta deberán disculparla sus partidarios, por cuanto cuando largó lo hizo con cien metros de desventaja.

Le tocó a Fresno cuando todos esperaban Píndaro

Tampoco fué muy feliz la largada en la carrera de potrillos perdedores. El lote salió como escuadrón en maniobras, aunque, por fortuna, los primeros eran aquellos más cotizados.

Estadista se adelantó en seguida a sus rivales, quedando en su persecución Píndaro y Fresno, dejando a éste en el segundo lugar el piloto del tordillo apenas habían corrido doscientos metros. El puntero se mantuvo con una valentía notable durante el recorrido de la prueba, y ya en la recta, cuando Fresno, primero, y Píndaro, después, se le acercaron amenazante, supo matenerse en lucha hasta dar la impresión de que su triunfo era un hecho. La clase del Amsterdam que llegó ganador por la ventaja indispensable, fué, sin duda, la que prevaleció en esos metros discutidos palmo a palmo. La atropellada de Píndaro, intentada a destiempo, y cuando su piloto había desperdiciado en la carrera las oportunidades que le brindó el desarrollo, fué ineficaz. Ruiz estuvo en esta carrera muy lejos de responder a su pericia.

Cerró el marcador Anangé, un pensionista de Penna que circuló como fija a último momento. Anangé vino corriendo en los primeros puestos, si bien tuvo que hacerlo por el lado exterior.

Leguisamo dominó a sus rivales en la cuarta carrera

La victoria de Bala Roja ha sido obra exclusivamente del piloto que eligieron para la hija de Alan Breck. Como la señal de partida se diera en mal momento para Osada, que salió de las cintas con un retraso de tres cuerpos, Cocorita, se adueñó del puesto de peligro sin que ninguna de sus rivales la obstaculizara, y dejando, por lo tanto, que su piloto moderara el tren de carrera a su antojo. Tras la hija de Gaulois se situó Cachupina, a un cuerpo, y a otro de luz, Bretona, precediendo a Bala Roja, por los palos, y Osada por el lado exterior. El piloto de esta hija de Sandal trataba de colocarse en carrera, pero, como los lados interiores estaban ocupados, tuvo que correr por el lado exterior durante toda la prueba. De este modo agotó las energías de la hija de Sandal y, cuando les presentó lucha, frente a las tribunas, su intento resultó inútil. La carrera la resolvió Leguisamo, el cual, esperando tranquilamente la oportunidad de "empujar" a la pensionista de Saint hacia el triunfo, encontró "muertas" a sus enemigas sin que él las matara.

Cienfuegos repitió ayer sus magníficos ensayos

Se recordará que en el debut de Cienfuegos estábamos convencidos de una figuración brillante a su cargo. Los ensayos que le habíamos sorprendido daban lugar a creerlo un caballo capaz de entreverarse triunfalmente entre rivales de la talla de los que le habían correspondido. El starter, que va a terminar por volvernos locos, dejó parado aquel día al hijo de Farolera, y, como es natural, no le fué posible a su piloto hacer valer las bondades del pensionista de Liceri.

Ayer, confiado a un aprendiz discreto, salió de las cintas en buen momento y galopó desde ese instante delante de los enemigos que intentaban — ilusos — arrebatarle la victoria. Parándolo, llegó a la raya delante de un "sartenazo" a cargo de Bernabé Islas.

¿Los favoritos? Buenos. El uno, Menelik, se vió obligado a abandonar la carrera en la mitad del recorrido porque sufrió una hemorragia. Algo parecido a lo que sufrieron sus partidarios. — el otro, Capotillo, renunció en lo más interesante de la pelea, porque se sintió de la lesión que afectó a uno de sus remos en estos días.

Pitón de punta a punta

Por fin, durante la tarde se largó una carrera bien. Porque poco más o menos en una línea salieron los competidores del handicap de los 1800 metros. Pitón, que llevaba instrucciones — su piloto, se entiende — de correr en la punta, se adelantó a sus enemigos desde el primer momento; tras él se escalonaron Moldeador, Lamadrid, Peroba, Contento, Sammy, Charlatán y Muguet.

Mientras el público esperaba que, de un momento a otro, le dieran caza al puntero, éste se mantenía en la vanguardia con ánimos de no largarla hasta que su cuidador no estuviera desensillándolo. Fué, de este modo, que fallando la persecución de Moldeador, falló también la arremetida de Lamadrid, como resultó corta la atropellada de Charlatán, que se vino al humo en los últimos metros con los bríos que acostumbra.

Y de este modo, Pitón resultó ganador, también, por sorpresa, y para arrasar con la poca plata que les quedaba a los aficionados.

Resuello, sí, señores, Resuello

La calidad de Resuello fué puesta en duda por nosotros después de haberlo visto llegar a media cuadra cuando se midió con Billet Doux en un handicap como el de ayer. Se nos dijo que Billet Doux es superior a Bonaldi, pero a esto contestaremos que Billet Doux cargaba aquel día 62 kilos, mientras que el hijo de Fisherman llevaba ayer sólo 55. A pesar de esta reflexión, que confesamos ahora, y que nos sirvió para confiar en el pensionista de Maschio, Resuello galopó delante de sus adversarios cuando faltaban cien metros para llegar al lugar más importante de la pista.

Creemos, eso sí, que los pilotos de Brillo y Bonaldi estuvieron equivocados, puesto que, dispuestos a correr en la vanguardia, nunca debieron hacerlo con ese tren de galápago que usaron en la carrera. Corriendo gana el mejor, mientras que, haciendo una carrera al galope, suele imponerse el más veloz. Bien que éste sea un mancarrón como el hijo de Lord Basil.

Leguisamo estuvo, pues, imperdonable en la carrera del desquite. La "cabeza" que demuestra en algunas ocasiones debió quedarle llena, ayer, con los bichitos de la bronca que le produjo la prueba clásica.

Solamente Dos Favoritos Lograron Triunfar Ayer

Ellos Fueron: Yuyito, $ 2.95 y Bala Roja, $ 4.00

Ya nos hemos ocupado días pasados de este fenómeno Palermitano, pero como nunca está demás repetir lo que se está convirtiendo en axioma, insistiremos de nuevo en ello. En la reunión de ayer la cátedra, como lleva ya todas las reuniones efectuadas en este penúltimo mes del año, sólo acertó dos carreras, y conste que el programa se presentaba en óptimas condiciones, habiendo lo menos cuatro o cinco caballos con chance indiscutible para lograr un amplio triunfo. Bien, estos dos caballos, que sólo alcanzaron llegar primeros al disco de sentencia, fueron Yuyito en la primera carrera, que con sólo repetir la mitad de su última performance, hubiera sido indecorosa su derrota y que abonó un reducido sport (apenas pesos 2.95) que escasamente sirvió para los gastitos de la entrada al hipódromo y los cigarrillos, y el segundo y último acierto de la gente que "entiende" estuvo a cargo de Bala Roja, que terminaba de hacer su debut ganando. Esta hermosa hija de Alam Breck, se adjudicó, como es de notoria publicidad, la cuarta carrera, y abonando la reducida suma de 4 pesos. No queremos terminar estas líneas, sin hacer notar que estos dos únicos favoritos, triunfantes, fueron dirigidos por el jockey Leguisamo y que gracias a él, y nada más que a él, el público vió trasponer siquiera a dos de sus preferidos la meta; pudiendo en esta forme llegar al centro en tranvía.

Fué por Demás Discreta la Performance de Barquito

Este hijo de Fisherman y Canoa que reaparecía tras larga ausencia de las pruebas hípicas, hizo ayer su rentrée con un éxito, pues tratándose de una prueba difícil, logró al final ocupar el 4o. puesto del marcador. Es un hermoso caballo, completamente curado de todos los males que le aquejaran en otra época, por lo cual, dada su performance de ayer, es de esperar que en su próximo compromiso tenga una actuación más brillante.

Charlatán Volvió de Nuevo a Entrar Segundo

El hijo de Polemarch y Chicharra II volvió de nuevo en la reunión de ayer, a ser segundo. La campaña que está llevando a efecto este pensionista del entraineur Francisco Liceri, es por demás excelente, hallándose, como se sabe, siempre recargado en el peso. Ayer ofreció al ganador de la prueba 10 kilos de ventaja, como así también todo el resto del lote, lo favoreció con respecto a él. Sin embargo, volvió a clasificarse segundo, abonando reducido sport a placé.

Estadista Perdió por Solo Una Cabeza

Este regular hijo de Oquendo y Estaguita, parece que tiene siempre que conformarse con el 2o. puesto; ayer, cuando y asus numerosos partidarios aclamaban su nombre como el ganador de la tercera carrera, apareció Fresno por el medio de la cancha, para dominarlo al final por una cabeza. Es de esperar que en su próximo compromiso logre el ansiado triunfo, pues así se lo merece por la regularidad de sus performances.

La Poca Suerte del Mago en el Día de Ayer

Indiscutiblemente, la tarde de ayer debió resultarle al Mago de Palermo, desastrosa. Ninguno de sus pupilos, y bien que todos eran por demás candidatos, logró alcanzar el triunfo. El primero y el mejor que actuó de ellos, fué Fugas, que tuvo que contentarse con escoltar al gran favorito Yuyito. Se continuó la serie con Ricachona, que no estuvo en el marcador; y luego vino el gran metejón de la tarde: el potrillo Píndaro, con el cual se corrían una fijita, apenas se clasificó tercero; y cerró su buena actuación de ayer con la performance de Polyeucte, que con pocos boletos ocupó el cuarto puesto.

Realmente, fué una tarde mala para Naciano....

Goodness Costó un Gran Metejón Ayer

Siempre, despues de cada reunión, tenemos que hacer notar la boleteada mayúscula de algún competidor que, despues fracasa en la prueba y que hasta el momento antes de la carrera, ni se le mencionaba.

Así ganó ayer, con la potranca Goodness, que al final apareció con el negro encima y con una montaña de boletos, y claro está, apenas llegó cuarta.

Bala Roja, Hija de Alan Breck Ganó Ayer por Segunda Vez

Cuando debutó — hace de esto algo menos de un mes — Bala Roja se impuso al galope en una carrera de 1500 metros. Al predecir su futuro decíamos que la hija de Bala Rasa resultaría elemento útil y que su segunda victoria estaba próxima. Ayer, finalmente, hemos visto cumplirse nuestros vaticinios. Bala Roja se adjudicó un hermoso triunfo en la cuarta carrera, poniendo de relieve velocidad y clase indudables. Es el primer producto de Alan Breck que corre en Palermo. Además es una yegüita discreta de aspecto, nada más. Creemos que en lo futuro los hijos de Alan Breck entrarán a tallar de firme, como lo hicieron los Copyright y los Silurian.

Y luego que sostengan los criollistas que los padrillos nacidos en el país son mejores que los importados.

El Fracaso de Gringazo en el Pellegrini Rosarino

También en el hipódromo Independencia se produjo la debacle en la gran carrera por el premio Carlos Pellegrini. También allí, como en Palermo, los aficionados han visto fracasar al favorito Gringazo, caballo que fuera enviado hace un par de días a ese hipódromo, con el fin de presentarlo en la prueba que servía de base a la reunión. Pero Gringazo defeccionó — bien sea por desconocer la pista, o por lo que sea — y ni siquiera se dignó llegar cuarto, a pesar de ser el favorito.

Está visto que los premios clásicos, tanto en Palermo como en los demás hipódromos del país, se resuelven, generalmente, por sorpresas para la cátedra, aunque la victoria de Flipper era esperada desde hace tiempo por los de su ecurie. No ha sido de proporciones la sorpresa, pero como Gringazo estaba clasificado como uno de los más indicados, como los aficionados de Bs. Aires esperaban la victoria de Gringazo, como el hijo de Tiny iba a Rosario a buscar los 10.000 en fija, ha llamado la atención verlo fuera del marcador, a la hora de dar el resultado de la carrera.

Así va pasando esta temporada de 1928, fatal para la cátedra y para los criadores, que esperan ver el resurgimiento de la raza de un momento a otro.

Ganó un Padre de Familia

Menos mal. Al paso que seguía Canal íbamos a tener que mantenerle la pebeta con suscripciones. Pero el hombre se ganó ayer la tercera, la aprovechó bien, y se ha colocado en condiciones económicas para seguirla tirando.



J. Canal

Es más, ha quebrado la yeta, lo cual equivale a reconocer que la victoria de Fresno ha de representar para el piloto oficial de Vicente Fernández el pricipio de otra de sus grandes temporadas. Cosa que no puede ponerse en duda, sabiendo que Canal es de los que conocen el oficio de jockey.

Otro Clásico Importante Ganado por un Caballo de Handicap

La Victoria de Jurista no Representa Ningún Progreso para el Pur-Sang en la Argentina. Fracaso tras Fracaso

UNA CAMPAÑA HIPICA MEMORABLE

El de 1928 será un año memorable para los carreristas; los grandes clásicos, en su mayoría, fueron ganados por elementos secundarios, los que a su vez vencieron a los que aparecían como caballada flor y que eran el punto de mira para la cátedra. Han desaparecido de nuestras pistas los grandes ejemplares de la raza; han pasado a la historia los que se llamaron caballos clásicos como Larrea, Melgarejo, San Jorge, Irigoyen, Elcano, Remanso, Saint Emilion, Dijital, Enérgica, Mouchette, Espirita, Ocurrencia, Packoy, Picacero, Lombardo, y no citaremos a Rico, Macon y a los fenómenos Old Man y Botafogo. Han pasado para no volver los grandes racers que dieron categoría a nuestro turf. Y en esta temporada de 1928 el derrumbe se acentúa aun más; los grandes clásicos del año fueron ganados por los elementos mediocres de las pasadas generaciones, o bien por representantes de la de 1925, que pertenecen a la generación de Fanfurriña. Y en la mayoría de los casos hemos visto triunfar a caballos poco cotizados, resolviéndose, por lo tanto, las carreras clásicas, por sorpresas continuas.

Ahí está el Gran Premio de Honor, ganado por un caballo de handicap: Copetín. Ahí las demás grandes pruebas en las que siempre ocuparon los puestos destacados los que en anteriores presentaciones habían llegado últimos. Resultó, así, una campaña desastrosa para la cátedra y un verdadero descalabro para el prestigio de la cría caballar en el país.

El caso de Copetín

Cuando vimos a Copetín, simple caballo de handicap, ganar el Gran Premio de Honor, venciendo a caballos que estaban justamente conceptuados como buenos, fuimos los primeros en dar la voz de alarma. No aceptábamos como posible el triunfo de un caballo como Copetín en una carrera como la Copa de Oro donde habían inscripto su nombre los caballos más famosos de nuestro turf. Rechazábamos la legitimidad de la victoria de Copetín y decíamos que la caballada que corre en Palermo no es ni la sombra de los grandes caballos que acreditaron el turf en nuestro país. Y estábamos en lo cierto; los caballos del Hipódromo Argentino son unos pobres jumentos sin calidad y sin porvenir.

Jurista en Palermo y Gringazo en Rosario

Para dar una idea más exacta del verdadero valor de nuestros caballos, tenemos la última prueba irrefutable; la victoria de Justa en una carrera de 20.000 pesos de premio en el Hipódromo Argentino, mientras que Gringazo, conceptuado como caballo muy discreto, fracasaba en el Gran Premio Carlos Pellegrini en Rosario, donde daba peso a caballitos sin mayor calidad. Es un contraste que deja muy mal parado el prestigio de nuestro elevage. Los caballos clásicos de otros tiempos ofrecían ventajas fantásticas a caballitos discr... y los dejaban en el camino; hoy, salvo en rarísimas excepciones, ningún caballo clásico puede dar ventajas, como no sea un Congreve. La prueba la hemos tenido con el resultado del premio Perú.

El desarrollo del clásico

Puede decirse que Jurista se ha permitido el lujo de ganar el premio Perú corriendo colocado en los primeros puestos durante casi toda la distancia. Susurro apareció al frente seguido de varios rivales entre los que figuraba Jurista, y a partir de los primeros 200 metros de la largada, el pensionista de Cardoso se adueñó del puesto estratégico y en la recta avanzó con bríos para contener el débil avance de Delantero, que dicho sea de paso, perdió una carrera que pudo ganar, dirigido con más fortuna.

Cuando faltaban 300 metros

El público tuvo por un momento la visión de la victoria de Firenze. Cuando faltaban 300 metros para llegar a la raya, vimos al hijo de Sandal figurar en los puestos de vanguardia y muchos que le habían jugado dieron el fallo: — ¡Ganó Firenze...! Pero cuando llegó el momento de definir posiciones, el pensionista de Casella sólo pudo defender el tercer lugar.

Comedy sin suerte

Comedy corrió bien, pero su carrera fué accidentada; no tuvo suerte en ningún momento y en ocasiones la vimos rodar. Felizmente no fué así. Tenía una corrida de 2'5" en la distancia y creemos que con más fortuna pudo ser la ganadora.

Vimos otras cosas raras en el clásico; vimos a Bizantina, Lema up, correr con 2000 boletos y llegar sin gobierno; vimos a Emilio Ruiz dirigir a Milburn como si lo corriera un aprendiz; vimos a Montivero en Susurro y a U. Acosta en Patroncito, y vimos, por último — y esta fué la nota hilarante de la carrera — a Cuchinelli quedar en las cintas con Champán y llegar a considerable distancia. Ha sido un mal handicap de 20.000 pesos de premio. Lo único que atenúa un poco el desastre del premio Perú es que Cardoso, el buen profesional de nuestro turf, cuida al ganador.

D. Cardoso Mantiene Siempre sus Posiciones

Con su Pupilo Jurista ganó ayer un Importante Premio de 20.624.80, en Gran Tiempo

Si algo tiene de simpático el triunfo de Jurista en el premio Perú es, precisamente, que se halla al cuidado de un profesional de vanguardia, como lo es Daniel Cardoso. El gran látigo de San Jorge, de Espirita, de Gaulois y de Saint Emilion, el maestro de la fusta en los tiempos en que nuestro turf estaba en su máxima plenitud de progreso, se ha convertido en un traineur de mérito. No necesitaba el triunfo de Jurista para demostrarlo, pero como ahora tiene escasos elementos, como Fourriel y Jurista son su escuadrón, debemos hacer resaltar la actuación de Cardoso y, como lo hizo el público ayer, aplaudir el éxito de Jurista, aunque resulte un desmedro para la raza.

Bien por Cardoso. Sin elementos se está defendiendo como un maestro.

Ganó Una Gran Carrera Manuel Di Biase

Con Pitón se lució como un maestro el jockey Manuel Di Biasse. De punta a punta y con su buena dosis de muñeca en el final pudo vencer a Charlatán — el eterno segundo, — después de lucirse como jockey hábil para largar y para correr en punta. Manuel Di Biasse es un profesional que gana pocas carreras. Y no nos explicamos las causas; es tan buen jockey como cualquiera y tiene en su favor que entra en 44 kilos. Deben de tenerlo más en cuenta los entraineurs.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

¿RECUERDA USTED?

—¿Qué día emprendió su accidentado a la vez que afortunado vuelo transatlántico la aviadora Ruth Elder?

—¿Qué altura tiene el volcán Osorno?

—¿Cuántos metros cúbicos tiene una milla cúbica?

★

UN HOMBRE FELIZ

En Greene, Iowa, Estados Unidos, hay un hombre feliz. Se llama Charlie Hoeft, tiene 40 años de edad y jamás ha usado el teléfono.

★

Ayudando a la naturaleza

J. Edgard Wall, comerciante de Tampa, California, se dedica en sus ratos de ocio a la arboricultura, y ha descubierto un método para provocar artificialmente el endulzamiento de las naranjas, hasta el punto de que ha logrado producir limones riquísimamente endulzados.

★

El Fin de la Carrera



René Paris ha modelado con rasgos modernos, este interesante grupo, que expresa con vigor el emocionante final de una carrera reñida.

¿ADONDE VA CORINA?

Corina Griffith muestra en una de sus recientes películas la coquetería de una maravillosa combinación de encajes y de sedas. Y como con ella va más cubierta que con un traje de baño, no tiene reparo en salir así a la calle. Todo esto en el cine, por supuesto.

★

La Marina Británica

Gran Bretaña posee la mitad de los buques mercantes a flote en el mundo.

★

El Taxi de las Pinillos

Las hermanas Pinillos salían la otra noche de hacer su número en el Cine Florida, por la puerta que da a San Martín. La calle estaba oscura, y como divisaran un automóvil parado, una de ellas interpeló al cochero:

—¡Chauffeur! ¿Está usted libre?

—No, señora — le respondió el interpelado. ¡Casado, y con cinco hijos!

★

LOS TRAJES DE LAS ESTRELLAS

Un modisto de la Rue de la Paix dice que las grandes estrellas del cine acostumbran mandar confeccionar sus trajes por duplicado: uno para usarlo en la pantalla y otro para la calle, pues el primero, para que luzca en la película, debe ser de colores siempre desagradables a la vista.

★

EL AERODROMO DE SAN JUAN

El aeródromo de San Juan tiene una superficie de 36 hectáreas; está a 730 metros sobre el mar; su suelo es duro, rígido, ligeramente ondulado y tiene un cobertizo para 8 aviones.

★



Hay volantes que parecen voladores.

★

Línea Aérea Berlín-Shanghai

El gobierno alemán gestiona autorización de los Soviets y del nuevo gobierno chino, para establecer una línea aérea de Berlín a Shanghai a través de Siberia, la que será servida por aviones Lufthansa.

★

LA CANASTA

Se calcula, que hace 14.000 años, los egipcios construían canastas de mimbre en la misma forma en que se hacen hoy.

GLENNA COLLETT

Glenna Collett, hermosa joven de Virginia, que acaba de conquistar el título de campeón femenino de golf de los Estados Unidos. Junto a ella está el trofeo que ganó en el campeonato.

★

Hay matrimonios que más que alianzas, son aleaciones. En ellos sólo interviene el metal.

★

TRANSPORTE DE AUTOS

Algunos ferrocarriles norteamericanos cuentan con vagones especiales para el transporte de automóviles, dotados de todos los elementos necesarios, incluso estos puentes especiales para subirlos y bajarlos.

★

El matrimonio es popular porque combina el máximo de tentaciones con el máximo de ocasiones. — BERNARD SHAW.

★

El Puerto de Hamburgo

En el año 1927 entraron en Hamburgo 36.500 buques con un tonelaje total de más de 39 millones de toneladas; se embarcaron y desembarcaron 190.000 pasajeros y se movilizaron 25 millones de toneladas de carga.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA *por Jimmy Murphy*







¿QUIENES ES QUIEN?

VINCENT D'INDY

Un médico a los 77 años debe ser una sombra de lo que fué, si hemos de aceptar como exacta la afirmación de que los músicos son los artistas que más y más pronto envejecen. Wagner y Verdi, por no citar sino a esos dos polos opuestos, llegaron a una longevidad envidiable; pero, aceptemos sin discutir el dogma de las afirmaciones-proverbios.

Los que vienen de París afirman que el maestro d'Indy está realmente viejo y que demuestra haber contado más de las 77 primaveras (nació a fines de marzo), que tan sólo ha contado en su fecunda existencia.

Sólo va de tarde en tarde a la "Schola Cantorum", de la que es famoso e inamovible director; y en cuanto a la clase del Conservatorio, sólo la dicta in nomine; más aún: cuando va, sólo a escuchar y a corregir entuertos o a criticar tendencias.

Algún irreverente "croniqueur" ha dado en decir con manifiesta irreverencia, que d'Indy es el Clemenceau de la música y de la frase, desgraciadamente ha hecho camino. En todo caso, tomando esa frase por el lado lisonjero, se puede decir que lo de "Tigre" no le queda mal a d'Indy; puesto que, muerto Saint Saens, el cetro pasó a sus garras.

Nació en París y siempre vivió en parisién. En cierta ocasión se le propuso una "tournee" por Buenos Aires. Y es fama que el maestro contestó: "Benos Er, Benos Er... Ou reste ça"?

Debe ser una frase inexacta, pues el gran compositor no debe ignorar que en Buenos Aires están muchos de los más sinceros y entusiastas admiradores de su talento. En efecto, es innegable que él y Saint Saens son los maestros que más influyeron en la formación del buen gusto musical argentino. Y por algo se ha dicho ¡pardiez! que la cultura musical de Buenos Aires marca un nivel superior al de su cultura literaria, pictórica, escultórica, etc.

El maestro d'Indy hizo sus primeros estudios bajo la dirección del maestro César Frank y la primera de sus composiciones, aquella en que mostró su garra, fué la trilogía para orquesta "Wallenstein"; después vinieron "Trois Simphonies". Pero el joven compositor recibió el beso de la gloria con "La Canción de la Campana", que le valió (1884) el Grand Prix de Composición de la ciudad de París. Entre las muchas y muy inspiradas páginas de este maestro de la delicadeza merecen citarse la ya veterana "Fervaal", La Leyenda de San Cristóbal", "L'Etranger", etc. Claro está que en el ánfora de d'Indy no abrevan labios plebeyos y de ahí que su música, salvo contados trozos, no haya tenido la desgracia de ser popularizada por el organito o por las orquestas obligadas a seguir las corrientes populares. Por lo demás, no ha sido un fecundo. Vive d'Indy en la ciudad en que nació y en que siempre vivió: París, rue de Villiers.

Casó en primeras nupcias con Mlle. Isabel de Pampellonne y, fallecida ésta, casó con Mlle. Jancon. Ha tenido tres hijos: Berta de la Laurenciee, muerta, Margarita de Becdellevree y Jean d'Indy, que es mayor de caballería.

Cuando en 1870 Francia sostuvo una de sus eternas guerras con Alemania, d'Indy, muchacho de 19 años, se enroló como voluntario, obteniendo la medalla de guerra. Es oficial de la Legión de Honor, comendador de la Orden de Leopoldo y de la Corona de Bélgica. Posee, también, la condecoración española de comendador de la Orden de Carlos III.

Para defenderse del reproche de poco fecundo y laborioso, dijo, en cierta ocasión, este maestro: "Yo no derramo las mieles de mi vaso".



Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, grandioso éxito de hilaridad: Cristobal Colón en la Facultad de Medicina. — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Cía. de revistas españolas. — 18.30: Las musas latinas. 21.15: Certamen nacional. 22.15: La gran vía. 23.15: La tierra del sol. — Platea por sección, $ 1.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: El padre Liborio. A las 21: Compadrón y guitarrero. A las 22: Cuando bronca el temporal. Platea, $ 1.—

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género del bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: El momento erótico. 22.15: El elogio del desnudo. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía de zarzuelas españolas Casenave-Barreta. — Hoy, a las 18: La moza de campanillas. Platea, $ 1.50. 22.15: Doloretes. A las 23.15: La buena sombra. — Platea, $ 1.—

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Berta Singerman. Hoy lunes, a las 21, primera gran audición poética nocturna, en el programa: Los Elfos, Leconte de Lisle; Romance del Alcalde Molina, Anónimo; El vuelo del Ardea, D'Annunzio; Bambo-Bambu, Anónimo; Martín Fierro, Hernández; El hijo, Fernández Moreno; Las campanas, Poe, etcétera. — Platea con entrada, $ 4.—; paraíso, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: desnuda y al fresco. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Aquí lo mostramos todo. Sensacional: Mercedes Simone y la bella Dorita.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38) 7920. Compañía argentina Milagros De La Vega-Carlos Perelli. Hoy, a las 22.15: Toda una mujer. A las 23.15: Carlitos Chaplin. Platea por sección, $ 0.70.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ¡Esta noche me emborracho! A las 21 y 23.15: Arrabalera. — Platea por sección, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443.—Grandes revistas. — Hoy, a las 18.30, y 23.30: Au revoir Dollie y Billie. A las 21: Selección Maipo. A las 22.15: Vértigo.

MARCONI. — U. T. (47) 0116. — Compañía napolitana Ernesto Bove. — Hoy, a las 21.15, grandioso éxito de la opereta en 2 actos: La vera scugnizza napoletana. — Platea, $ 1.50.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Orán al freno. A las 22.145: Cortafierro. — Platea, pesos 1.20 por sección.

El miércoles, festival a beneficio de la Asociación de Cronistas y Repórteres del Turf.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478 Mayo. — Compañía Ernesto Vilches. Temporada popular. — Hoy, a las 18 y 22: El rosario. — Platea, $ 2.50.

Mañana, por última vez: Canción de cuna. Platea, $ 2.— A las 22: Juventud de príncipe. Platea, $ 3.—

PORTEÑO.—Corrientes 846. Compañía Argentina de grandes revistas, Gloria Guzmán. Dirección, Arturo de Bassi. Espectáculos altamente morales para familias. Hoy a las 18.30, 21.10 y 23.25: Don Hipólito se hace el sordo. A las 22.20: Cómo nos ven en París... El espectáculo más brillante de la capital.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía argentina de revistas picarescas (género no apto para señoritas). — A las 18.30, 21.15 y 23.30: Seis mujeres en busca de un verón. A las 22.15: Las postales al desnudo. — Platea, $ 1.50.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 23: Querencia. A las 21: Hoy transmite el abuelito. A las 22: El que nace puntiagudo no puede morir cuadrado. — Platea, $ 1.

VARIEDADES. — Lima 1615. — Compañía Herminia Mancini. — Sección vermouth, a las 18.15 y noche, a las 21.30: Santo de pacotilla. 22.30, sección doble: Las de Pumaro. Despedida de la compañía.

VARIEDADES

CASINO.—Maipú 326. U. T. (31) 3500. — Hoy, a las 20.45, función de variedades, destacándose: Kaninchka, el hombre del estómago elástico; San Martín, calculador ultrarrápido; Miss Kitty, con sus perros amaestrados; Borceto, el vagabundo virtuoso. A las 23, asalto-desafío del negro Thomson v. Oliveira y 2 asaltos más.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170, Juncal. — Temporada de verano. Hoy, función desde las 20.30: Teatro Romano. Exito de Christian y Fleurette, Hermanas Gibson, The O'Connor, conciertos por las bandas D'Aló y Censi y otros atractivos. — Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción. Mañana, por la noche, grandiosa reunión de moda.

CINES

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: La mano del tirano; Absolución; 18.30 y 22.30: Nueva York de noche, por Dorothy Gish.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) 1522. — Hoy, matinée, a las 14.10; 17.30 y 22.20: Almas huérfanas, p. Mae Bush; 18.30 y 23.20: La modelo millonaria, por V. Brown.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche: Los frutos del crimen; La modelo millonaria; Pague al entrar. — Entera, $ 1.50 T. y N.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy en continuado desde las 13, estrenos: Locuras de media noche; La hora secreta; éxito Hnas. Pinillos. Completa, $ 1.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 20.45: La gitana del Norte, por G. Hale; 16.30 y 21.30: Sección cómica; 17.30 y 23.15: La femme nue (La mujer desnuda), por Nita Naldi; 18.30 y 22.15, estreno: Los frutos del crimen, por Ralph Lewis y Thelma Hill.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. Hoy, 17.20 y 22: El día más feliz de mi vida, con Patsy Ruth Miller; 18.30 y 23, éxito de Carelli y hermanas Fatimas, quienes presentan hoy nuevo programa; Héroe de verano, con Duane Thompson. — Platea, $ 1.20.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114. Lib. — Hoy: 18.40 y 23.40: éxito Buonavoglia y Jack; 18.30 y 22.30: Rendición, p. Mary Philbin; 17.30 y 23.20: Naufragio, p. Percy Marmont; 16.20 y 21.30: Astucia de esposa, T. Moore; 15.10 y 20.30: Sec. cómica. — Mañana: Los dos pilletes.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, T. y N. Gran función extraordinaria. Platea, pesos 0.50. — Clara Bow y Alice Joyce, en: Madres que bailan; Lee Shurway, en: A la sombra de Londres; G. Hulette, en: La señal de alarma. — Mañana, Emil Jannings, en: La última orden.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35) Libertad, 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Querer es poder, por Harry Langdon; 17.30 y 22: La joven del Pullman, por Marie Prevost; 18.30 y 23, extraordinario film exclusivo: RETAZO

Adaptación de la novela de Darío Nicodemi. Tarde o noche, función completa, $ 2.—

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21.20, estrenos cómicos; 17.20 y 22: Las malas lenguas, p. R. Novarro y A. Terry; 18.20 y 23: La tempestad roja, por J. Barrymore. — Mañana: La tierra de nadie, p. Ken Maynard. Miércoles: Delicias del matrimonio, por George Lewis.

RENACIMIENTO. — Lavalle 929. Orquesta típica Julio De Caro y jazz Liberman. — Hoy, 18.30 y 22.30: El corazón de una nación, p. Patsy Ruth Miller y G. Sidney; 17.30 y 23.20: La mujer prohibida, p. V. Varconi y Getta Gaudal; 16.20 y 21.30: Para señoras solamente, p. Jacqueline Logan; 15 y 20.30: Sección cómica. Miércoles: El séptimo cielo.

REAL CINE. — Esmeralda 425/29. U. T. (31) Retiro 3800. — Gran cine de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Si las mujeres mandasen; Ligados por una liga, Kiki; Gran sección cómica; Locuras de medianoche, p. Jacqueline Logan; Corazones y contratos, p. B. Dove. Mañana: La mar y sus peces, p. Dorothy Mackaill

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Los esclavos de los diamantes, p. Eleonor Boardman; La domadora de leopardos, p. Jaqueline Logan; Uno, más uno, son tres, p. Clire Rome.

SUIPACHA Cine-Teatro. — Suipacha 442. — El moderno palacio del cine. — Hoy, a las 14: Nidos deshechos, p. A. Lake; 15 y 20.30: Sección Cómica; 16 y 21.20: El vuelo alrededor del mundo; 17.10 y 23.20: Si las mujeres mandasen, p. Him Mc Coy; 18.20 y 22.20: La ciudad de los mil placeres, p. Paúl Richter y Claire Rommer. Tres grandes orquestas, Direc. Gordon Stretton; Chans. F. Fiorentino.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las famosas orquestas Donato-Zerrillo y Scolati Almeyra, coreadas por el tenor Luis Dias. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: La hora secreta, con P. Negri; 16.20 y 21.10: La comedia de los celos, p. E. Ralston, F. Sterling y R. Arlen; 17.20 y 22.10, J. Logan, C. Brook y W. Mac Grail, en Locuras de media noche; 18.20 y 23.10: ¿Casarme yo?.

SAN MARTIN. — Rivadavia 1664. Gran éxito del "chansonnier" de la típica Roberto Firpo que actúa en esta sala. — Hoy, T. y N. Comp. $ 0.40. — Gloria Swanson, en: Esclava del pasado; Richard Dix, en: Los dineros del sacristán; J. Logan, en: Las alegres viudas.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Pasiones rojas, p. Emil Jannings y P. Negri; Jaime, el conquistador, p. William Boyd; El horizonte de fuego, por Dorothy Mackaill.

